

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Каждому надо иметь свое суждение.

Цицерон

Создание эссе – чрезвычайно интересное и полезное занятие. Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет автору в свободной форме излагать мысли, выразить свою точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал. Это размышление по поводу когда-то нами услышанного, прочитанного или пережитого, часто это разговор вслух, выражение эмоций и образность. Уникальность этого жанра в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле.

Opinion Essay - письменное высказывание с элементами своего рассуждения.

На первом плане эссе – личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения. Однако надо помнить, что, несмотря на свободу творчества, писать в жанре эссе совсем нелегко, так как надо найти оригинальную идею (даже на традиционном материале), нестандартный взгляд на какую-либо проблему. Для грамотного, интересного эссе необходимо соблюдение некоторых правил и рекомендаций.

5 ОСНОВНЫХ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ

1. Решение коммуникативной задачи, т.е. содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль):

- вступление с постановкой проблемы (перефразируйте тему);
- выскажите ваше личное мнение по предложенной теме с аргументами;
- представьте в вашем сочинении противоположную точку зрения;
- объясните, почему вы не согласны с другой точкой зрения (контраргументы);
- в конце вашего сочинения заключительная фраза с выводом.

2. Текст организован максимально правильно, т.е. высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно (союзы, вводные слова, местоимения); текст разделён на абзацы (их должно быть 5). Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

3) Продемонстрирована отличная лексика, т.е. используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики (правильность употребления лексических словосочетаний и способов словообразования; хорошо продемонстрирован Ваш словарный запас и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы)

4) Использована правильная грамматика:

- выбор грамматических конструкций соответствует цели высказывания;
- отсутствие грубых грамматических ошибок (допускаются 1-2 негрубые ошибки);
- разнообразие и сложность использованных грамматических средств;
- практически отсутствуют ошибки (допускается).

5) Орфография и пунктуация: Продемонстрировано отличное знание орфографии и пунктуации, т.е. орфографические ошибки практически отсутствуют; текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (заглавная буква, точка, запятая, восклицательный и вопросительный знак).

Эссе должно состоять минимум из 180 и максимум из 275 слов (иногда четко обозначено требуемое количество слов). Важно научиться писать нужное количество слов! Если вы напишете меньше указанного минимума, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. Если вы напишете больше указанного максимального количества слов, то «проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму». Иначе говоря, всё лишнее отделяется чертой и проверяться не будут. И если в том, что осталось, не будет законченности, то коммуникативная задача не решена.

Как же считать слова? При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям читаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- стяжённые (краткие) формы *can't, didn't, isn't, I'm* и т.п. считаются как одно слово;

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

- числительные, выраженные цифрами, т.е. *1, 25, 2009, 126 204* и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. *25%, 100%* и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *good-looking, well-bred, English-speaking, twenty-five*, считаются как одно слово;
- сокращения (например: *USA, e-mail, TV, CD-ROM*) считаются как одно слово.

СТРУКТУРА ЭССЕ

Вам будет предложено высказать **свое личное мнение** по определенной теме или проблеме. Выполняя это задание, вы должны следовать подробному плану ответа.

Use the following plan:

- 1) *Make the introduction (state the problem)*
- 2) *Express your personal opinion and give 2 – 3 reasons for your opinion*
- 3) *Express the opposing opinion and give 1 – 2 reasons for this opposing opinion*
- 4) *Explain why you don't agree with the opposing opinion*
- 5) *Make a conclusion restating your position*

Эссе предполагает высказывание автором некой идеи и отстаивание её. Отстаивать своё мнение можно:

- путём аргументации (но этого обычно недостаточно для ЕГЭ);
- путём аргументации и опровержения мнения оппонентов, что и требуется в пунктах 3 и 4 плана эссе.

Иными словами, опровергая мнение оппонентов, предварительно надо уметь объяснить, почему они так думают.

Разберём подробнее каждый пункт плана эссе. Каждый пункт равен 1 абзацу.

Абзац первый: Вступление

Здесь достаточно 2-3 предложений, т.к. тело эссе будет объёмным. Можно обратиться к читателю, призвав его задуматься над проблемой эссе или

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

просто обозначить проблему. Полезные фразы для ввода темы во вступлении:

- «*It is common knowledge that...*» — «*Всем известно, что...*».
- «*The problem / issue / question of... has always aroused heated / sharp disputes / debates / discussions / controversy*» — «*Проблема... всегда вызывала оживлённые дебаты*».
- «*The sight of smb Ving*... is familiar to everyone. But have you ever wondered whether...?*» — «*Вид (кого-то делающего чего-то) знаком всем. Но вы когда-нибудь задумывались... ли...?*»
- «*Our modern world is unthinkable / unimaginable / inconceivable without... However, there are plenty of people who believe that it is not necessary / doubt the necessity / importance / use / benefit / good of...*» — «*Наш современный мир невообразим без... Однако существует множество людей, которые считают, что это неважно / ставят важность... под сомнение*».
- «*Let's speculate what makes them think so*» — «*Давайте поразмыслим, что заставляет их так думать*».
- «*There has been a dispute on... Let's speculate who is right: to proponents / defendants / fans of... who claim that... or the opponents / adversaries, who believe in...*» — «*Идёт дискуссия о... Давайте поразмыслим, кто прав: защитники (чего-то), которые утверждают, что... или противники, верящие в...*».
- «*...has become an integral / inalienable / imprescriptible part of our life. Let's speculate, however, what stands behind it*» — «*...стало неотъемлемой частью нашей жизни. Однако давайте поразмыслим, что стоит за этим*».
- «*New technology and advances in... have raised ethical dilemmas*» — «*Новые технологии и продвижения в... привели к дилемме, затрагивающей этическую сторону этого вопроса*».
- «*...gaining increasing popularity today, many still dispute / doubt / challenge / bring into question / cast doubt on its use for the society*» — «*Сейчас, когда... набирает всё большую популярность, многие всё-таки ставят под сомнение его пользу для общества*».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

— «*It is often difficult to decide which position to take whenever there is a debate regarding a choice between... and...*» — «Часто трудно решить, какой позиции придерживаться, когда дело касается дебатов относительно выбора между... и...».

— «*Development in... seems to have had an adversary effect on...*» — «Развитие в... похоже, оказало обратный эффект на...».

Можно начать словами "*some people claim that ..., while others argue that ...*" После того как Вы описали суть проблемы, можно задать непосредственно вопрос, на который Вы и будете отвечать в своём эссе. Например: "*What is better: ... or ...?*", "*What should we do: ... or ...?*" и т.д.

Последним предложением вступительного абзаца Вы должны поставить цель Вашего эссе. Это можно сделать, например, так: *In this essay I will try to look upon this issue./ In this essay I will try to express my opinion on this issue./ In this essay I would like to express my point of view on this issue.*

Абзац второй: Ваше мнение

Здесь, в первом абзаце основной части, сначала требуется изложить своё мнение и дать его обоснования. Желательно дать как минимум 2 аргумента с поддерживающими их предложениями. Итого в идеале получится 4 предложения на 2 довода с их поддержкой или 6 предложений на 3 довода и дополняющие их предложения.

Лучше дать 2 аргумента и подробно их оправдать и привести примеры в их поддержку, чем 3 кратких и не полностью раскрытых. Помните, что количество слов в эссе ограничено.

Здесь не надо забывать про средства логической связи предложений.

Начать этот абзац логичнее всего с высказывания Вашей позиции касательно данного вопроса. Полезные фразы (обязательно соблюдайте данную пунктуацию!): *In my opinion, ... From my point of view, ... To my mind, ... Personally, I think that ... As far as I am concerned, ... I am certain that ...* (не сокращаем, пишем полной формой *I am...*)

Первый аргумент хорошо начать с: *Firstly, ... To start with, ... To begin with, ... First of all, ...* После того как Вы сформулировали первый аргумент, надо его подтвердить и/или дать пример в подтверждение. Вот самые простые модели,

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

как это можно сделать: <аргумент>, because ... <аргумент>. That is why ... <аргумент>. For example, ...

Если Вы начинали словом “*Firstly, ...*”, то второй аргумент следует начать словом *Secondly, ...*

Если первый аргумент шел с фразами “*To start with, ...*”, “*To begin with, ...*”, то второй можно начать следующими словами: *Moreover, ... Furthermore, ... Besides, ... In addition, ...* Второй аргумент надо также подкрепить примером или доказательством.

Ниже предлагаю примеры фраз, вводящих мнение. Это может быть либо ваше, либо чужое мнение, либо мнение противоположной стороны. Поэтому местоимения в данных фразах могут быть разными.

- «*I think / I believe / I consider that...*» — «Я считаю / полагаю, что...».
- «*Some opponents of... might argue / contend that...*» — «Некоторые противники... могут утверждать, что...».
- «*They assume / suppose...*» — «Они допускают...».
- «*I am convinced that ...*» — «Я убеждён, что...».
- «*I don't share the above-given view*» — «Я не разделяю вышеуказанного мнения».
- «*You would probably agree with me that...*» — «Вы, скорее всего, согласитесь со мной в том, что...».
- «*To my mind... / In my opinion... / It seems to me that...*» — «По моему мнению... / Мне кажется, что...».
- «*They look upon it as...*» — «Они смотрят на это как на...».
- «*I can't but agree that...*» — «Я не могу не согласиться с тем, что...».
- «*They are in favor* of... / They approve of... / They favor...*» — «Они за... / Они одобряют...».
- «*I am against... / I don't approve of... / I don't support the idea of... / I personally frown on...*» — «Я против... / Я не одобряю... / Я не поддерживаю идею... / Я лично не одобряю...»
- «*It is said / believed that...*» — «Считается, что...».
- «*...is believed to VI***» — «Считается, что кто-то делает что-то...».
- «*It goes without saying that...*» — «Само собой разумеется, что...».

* *to favor* — американский вариант написания; соответственно, *to favour* — британский. При написании письма и эссе Вы должны придерживаться либо

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

только британского, либо только американского варианта, т.е. обеспечивать единообразие. Иначе Вы можете потерять балл.

** *to VI* = неопределённая / начальная форма глагола (инфинитив), например: *to live, to cause, to lead to, to result in*. В данном выражении подлежащее выполняет действие, выражаемое неопределённой формой глагола. Например: «*Sport is believed to take away health and free time*» — «Считается, что спорт забирает здоровье и свободное время».

Абзац третий: Противоположное мнение

В этом абзаце нужно дать мнение оппонентов и объяснить, почему они так думают. Достаточно использовать 1-2 аргумента, подтверждающих противоположное мнение. Сделать это можно так:

- *Others believe that ...*
- *Some people argue that ...*
- *However, some people think that ...*

Здесь могут пригодиться фразы, приведённые выше во втором абзаце.

Противоположные аргументы Вам предстоит оспорить, поэтому, придумывая их изначально, продумывайте, как Вы будете их оспаривать. Если на придуманный аргумент Вам нечем возразить, лучше сразу его заменить на другой.

При оспаривании аргументов, Вы не должны повторять ничего из написанного во втором абзаце. Поэтому, если у Вас не получается придумать контраргумент, не повторяясь, попробуйте придумать что-то другое. Как вариант, Вы можете придумать другие аргументы «за», пока сочинение еще не написано. В любом случае, лучше это продумать изначально, пока Вы составляете план эссе, нежели чем в процессе написания!

Абзац четвертый: Ваши контраргументы

Суть этого абзаца – объяснить, почему Вы не согласны с противоположным мнением. Начать абзац можно, например, с предложения:

- *I cannot agree with this opinion because ...*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

— *I am afraid I cannot agree with this idea because ...*

Если Вы дали два аргумента в предыдущем абзаце, то и опровергнуть надо обязательно оба. Разграничить их можно следующими фразами: *As for ... Speaking about ... As far as ... is concerned.*

При опровержении противоположных аргументов лучше всего предлагать пути их решения, а не доказывать их недееспособность. Например, если кто-то считает, что домашние животные опасные, то не надо утверждать, что они, на самом деле, безобидные. Лучше обратить этот недостаток в достоинство, сказав, что зато они являются отличными охранниками в загородных домах.

Фразы, которые можно использовать при опровержении или постановке под сомнение мнения оппонентов:

- *«To a certain extent, it is right, but isn't there...? / don't smb VI? / ...»* — «В какой-то степени это так, но разве не существует...? / разве (кто-то не делает что-то)».
- *«To a certain extent, it is right, but we shouldn't forget that... / we should consider the fact that... / we shouldn't underestimate... / one shouldn't disregard... / one should take into account ...»* — «В какой-то степени это правда, но мы не должны забывать, что... / мы должны учитывать тот факт, что... / мы не должны недооценивать... / нельзя пренебрегать... / следует учитывать...».
- *«However veracious it sounds, I wouldn't agree with the above mentioned idea»* — «Как бы правдиво это ни звучало, я бы не согласилась(ся) с упомянутой выше идеей».
- *«Defenders of... may be applauded for seeking to VI, but what they propose would in fact seriously damage / decrease / threaten, etc.»* — «Можно поаплодировать защитникам... за их попытки (что-то сделать), но то, что они предлагают, на самом деле серьезно вредит / уменьшает / угрожает...».
- *«However, I disagree with these contentions»* — «Однако, я не согласен(сна) с этими точками зрения».
- *«While... could lessen / worsen / decrease, etc... this is a small loss that could be offset by...»* — «При том, что... может ослабить / ухудшить / уменьшить... это малая потеря, которая может быть компенсирована...».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

- «*However, this idea cannot go further than being an immature claim because / since...*» — «Однако эта идея не может быть ничем кроме поверхностного утверждения, потому что...».
- «*This point has merits on the surface and could be acceptable to an extent. Yet, serious doubts can be raised against this view when one considers...*» — «Этот взгляд имеет на поверхности некоторые плюсы, и его можно принять в какой-то степени. В то же время эту идею можно поставить под сомнение, когда мы рассматриваем...».

Абзац пятый: Заключение

Здесь нужно дать своё мнение, но другими словами, таким образом, заявив о нём ещё раз. Обращаю Ваше внимание, что не достаточно просто высказать свое мнение. Ведь заключение относится ко всему эссе, а не только ко второму абзацу. Таким образом, в заключении надо суммировать всё, о чем говорилось в эссе и выразить свою точку зрения.

Также можно дать свои рекомендации по существующей проблеме. Самое главное: в заключении не должно быть никакой новой информации. Я рекомендую лексически обозначить, что дальше у нас пойдет заключение. Начать абзац можно так: *In conclusion, ... To sum up, ... To conclude, ...*

Далее даём читающему понять, что существует две точки зрения на данную проблему, и несмотря на противоположную точку зрения, мы всё-таки придерживаемся своей. Например, сделать это можно по следующей схеме: *Despite the fact that ..., I am convinced that ... Taking into consideration different opinions on this issue, I believe that ...*

Обязательно старайтесь избегать повторения уже написанных фраз. Выразите свою главную мысль другими словами. Как это сделать? Другие фразы для написания заключения могут быть следующими:

- «*To conclude / sum up, / in conclusion...*» — «В заключение...».
- «*All in all...*» — «В общем и целом ...».
- «*All things considered...*» — «Учитывая все вышесказанное...».
- «*Taking everything into account... / Taking all this into account / consideration...*» — «Учитывая всё это...».
- «*...is a controversial issue, so it is up to a person whether to V1 or to V'1. Yet, I am convinced that...*» — «...противоречивый вопрос, поэтому

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

здесь должен решать лично каждый, (делать что-то или не делать).
И всё-таки я убежден(а), что...».

- «*Although numerous skeptics frown on... our society need(s)...*» — «Несмотря на то, что многочисленные скептики не одобряют... наше общество нуждается...».
- «*But to all who... I have only one response: we cannot afford to wait / ignore / neglect / disregard...*» — «Но всем, кто... у меня один ответ: мы не можем позволить себе ждать / игнорировать / пренебрегать...».

ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ЭССЕ

После того как Вы написали эссе по английскому, обязательно пересмотрите его еще раз на предмет возможных ошибок:

- Пробежитесь отдельно по всем существительным. Если существительное исчисляемое и стоит в единственном числе, перед ним обязательно должен быть артикль! Скорее всего, он у вас должен быть неопределенный (но смотрите сами по контексту).
- Пробежитесь по всем вводным словам и фразам и убедитесь, что после них стоят запятые. Перед словом *that*, наоборот, запятой не должно быть: “*I think that ...*”, “*Others believe that ...*”.
- Если подлежащее выражено 3 лицом единственного числа (*he/she/it*), не забудьте к глаголу приписать окончание –s в *Present Simple*.

Если Вы не знаете много «умной» лексики, используйте заранее заученные фразы. Например, вместо банального “for example” можно использовать “for instance”; вместо “I think” употреблять “I believe / suppose / presume”. То есть, по сути, Вам надо придумать лексику, которую Вы точно сможете употребить в Вашем эссе по английскому, какая бы тема Вам ни попалась.