



**Современные проблемы  
ЛИНГВОДИДАКТИКИ**

**Выпуск 13**

Киров  
2021



# Современные проблемы ЛИНГВОДИДАКТИКИ

Выпуск 13

Сборник материалов  
Всероссийской научно-практической конференции  
«Методические чтения»  
(31 марта 2021 г., г. Северодвинск)

Киров  
2021

УДК 372.881.1  
ББК 81.2  
С56

DOI: 10.52376/978-5-907419-28-5

**Редактор –**

**Баранова Наталья Александровна**, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры общего и германского языкознания,  
филиал ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет  
имени М. В. Ломоносова» в г. Северодвинске

С56 Современные проблемы лингводидактики [Электронный ресурс]: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Методические чтения» (31 марта 2021 г., г. Северодвинск). Вып. 13 / [под ред. Н. А. Барановой]. – Электрон. текст. дан. (4,8 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 4,8 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана. DOI: 10.52376/978-5-907419-28-5

ISBN 978-5-907419-28-5

*Научное электронное издание*

Сборник содержит статьи преподавателей, студентов, а также учителей общеобразовательных школ Российской Федерации по вопросам теории и методики обучения иностранным языкам по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Методические чтения» ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова», гуманитарный институт филиала в г. Северодвинске (кафедра общего и германского языкознания).

Статьи публикуются в авторской редакции.

ISBN 978-5-907419-28-5

УДК 372.881.1  
ББК 81.2

# Содержание

<b>Афанасенкова Ирина Александровна</b>	
Использование регионального компонента в изучении английского языка на старшей ступени обучения (к 100-летию со дня рождения Ф. А. Абрамова) .....	6
<b>Бармина Дана Эдуардовна, Казяба Виктория Викторовна</b>	
Развитие диалогической речи на иностранном языке посредством Instagram-аккаунтов англоговорящих инфлюенсеров .....	8
<b>Бессонова Татьяна Александровна, Казяба Виктория Викторовна</b>	
Методы проблемного обучения на уроках английского языка в школе с использованием заголовков к видео на YouTube .....	13
<b>Бибина Надежда Александровна, Хохлова Наталья Валентиновна</b>	
Формирование компенсаторной компетенции при обучении ознакомительному чтению на уроках английского языка .....	19
<b>Бочарова Нина Андреевна, Баранова Наталья Александровна</b>	
Эффективность применения мультимедиа технологий в процессе обучения иностранному языку в условиях дистанционной работы .....	22
<b>Валеева Суфия Ильясовна</b>	
Речевые зарядки на уроках английского языка .....	27
<b>Булыгина Елена Геннадьевна, Вальков Никита Николаевич</b>	
Общая характеристика дидактических материалов, направленных на формирование компенсаторной компетенции при обучении английскому языку в средней школе .....	29
<b>Игнатенко Эмилия Валерьевна, Гришко Ольга Ивановна</b>	
Использование mingle activity на уроках английского языка в начальной школе .....	36
<b>Двуреченская Марина Игоревна, Баранова Наталья Александровна</b>	
Применение песенного материала на уроках иностранного языка с целью актуализации знаний .....	38
<b>Зуева Дарья Андреевна, Баранова Наталья Александровна</b>	
Технология логического тупика в обучении иноязычной устной речи в средней школе .....	41
<b>Измайлова Ксения Вадимовна</b>	
Новые приемы в обучении английскому языку: перспективы использования аутентичных текстов на уроках английского языка в средней и старшей школе .....	46
<b>Иманова Гулькей Римовна</b>	
Особенности проведения фонетической зарядки на уроках второго иностранного языка (немецкий) .....	49
<b>Кадырова Дина Расиховна</b>	
Особенности формирования монологической речи при помощи онлайн-ресурсов и платформ в процессе обучения английскому языку в дистанционном формате .....	51
<b>Клепиковская Наталья Владимировна, Попова Ирина Сергеевна</b>	
Развитие профессиональной речи посредством сочинения-эссе на английском языке .....	55
<b>Клюкина Светлана Юрьевна</b>	
Использование кейс-технологии на уроках английского языка .....	58
<b>Максимова Юлия Олеговна, Буслаева Тамила Хабировна</b>	
Определение результативности дистанционного обучения в средней общеобразовательной школе в период пандемии .....	61
<b>Мартюшова Елена Валерьевна</b>	
Настольные игры как метод совершенствования речевых навыков на уроке немецкого языка в 5-м классе .....	64
<b>Маслова Марина Николаевна, Морозова Надежда Сергеевна</b>	
Информационно-коммуникативное пространство как инструмент профессиональной подготовки студентов-педагогов .....	67

<b>Микшина Татьяна Михайловна, Морозова Надежда Сергеевна</b>	
Формирование коммуникативной компетенции обучающихся на материале художественного текста Р. Киплинга: к постановке проблемы .....	71
<b>Миллер Ольга Николаевна</b>	
Образовательная онлайн-платформа Coursera как инструмент непрерывного саморазвития и самообразования педагога .....	76
<b>Морозова Наталья Александровна</b>	
Приемы рефлексии в работе современного учителя (на примере уроков английского языка) .....	78
<b>Нечаева Яна Сергеевна</b>	
Дидактический потенциал интегрированных уроков английского языка .....	82
<b>Никулина Екатерина Николаевна</b>	
Кадетское содержание в программе учебного предмета «Английский язык» .....	85
<b>Палкина Снежана Дмитриевна, Мартюшова Елена Валерьевна</b>	
Логика построения процесса обучения иноязычной диалогической речи на среднем этапе общеобразовательной школы .....	88
<b>Булыгина Елена Геннадьевна, Попова Татьяна Викторовна</b>	
Анализ УМК для среднего этапа изучения английского языка с позиций использования в них аутентичных видеоматериалов .....	93
<b>Порошина Светлана Вячеславовна</b>	
Пути повышения мотивации к изучению английского языка .....	98
<b>Булыгина Елена Геннадьевна, Порядина Елена Рудольфовна</b>	
Интегрированный урок английского языка и географии (на материале наименований животных и птиц Арктического и Антарктического регионов) .....	103
<b>Рудакова Александра Витальевна, Верещагина Елена Юрьевна</b>	
Этапы работы с видеофильмом при обучении иностранному языку .....	110
<b>Самыловская Марина Вячеславовна, Шлипакова Наталья Борисовна</b>	
Веб-квест как современный информационно-коммуникативный метод обучения иностранному языку .....	113
<b>Сидорова Валерия Андреевна, Верещагина Елена Юрьевна</b>	
К вопросу о работе с синонимами на уроках иностранного языка .....	116
<b>Соловьева Ксения Сергеевна, Хохлова Наталья Валентиновна</b>	
Мотивировочные признаки эргонимов – названий учебных заведений Великобритании .....	120
<b>Трусова Татьяна Сергеевна</b>	
Работа с текстом на занятиях по английскому языку в профессиональной сфере .....	124
<b>Фалалеева Алина Сергеевна</b>	
«Running dictation» как эффективный метод проведения диктантов на уроках английского языка .....	126
<b>Фатхуллина Лилия Гамиловна</b>	
Использование приемов смыслового чтения на уроках английского языка .....	129
<b>Шастина Наталия Михайловна, Верещагина Елена Юрьевна</b>	
Практические аспекты формирования словообразовательных навыков при подготовке к ОГЭ по английскому языку .....	132
<b>Шихова Галина Михайловна</b>	
Обучение описанию графиков на английском языке учащихся средней школы .....	136
<b>Авторы</b> .....	146

**Афанасенкова Ирина Александровна,**  
 учитель английского языка МБОУ Средняя школа № 10, г. Архангельск  
 oceanusmagnus@gmail.com

**Использование регионального компонента  
 в изучении английского языка на старшей ступени обучения  
 (к 100-летию со дня рождения Ф. А. Абрамова)**

**Аннотация.** В данной статье предлагаются материалы для использования на уроках английского языка на старшей ступени обучения. Обращение к региональному компоненту обусловлено важностью патриотического воспитания, формирования уважения к своей малой родине. Материалы данной статьи могут быть также использованы в учебно-воспитательной работе с иностранными студентами для ознакомления с культурными традициями русского Севера.

**Ключевые слова:** региональный компонент, английский язык, культура Севера, Федор Абрамов, работа с текстом.

Трудно представить себе изучение иностранного языка в школе без регионального компонента, особенно на старшей ступени. Региональный компонент позволяет расширить лингвострановедческие знания учащихся о своем родном крае, его истории и природе, ближе познакомиться с обычаями и традициями, достопримечательностями, выдающимися деятелями культуры, науки, писателями, спортсменами.

На наш взгляд, основными задачами использования регионального компонента являются:

- формирование патриотизма, гордости за свою страну и свой край;
- углубление знаний, формирование интереса к нравственному и духовному наследию предков.

На старшей ступени обучения могут быть предложены следующие темы для изучения иностранного языка в рамках регионального компонента:

1. Знаменитые люди моего родного края.
2. М. В. Ломоносов – мой земляк.
3. Музей деревянного зодчества Малые Корелы.
4. Экологические проблемы нашего региона.
5. Северный русский народный хор – жемчужина России.
6. Достопримечательности столицы Поморья.

Выбор материала для данной статьи обусловлен важным событием в литературной жизни Архангельской области и всей страны – 100-летним юбилеем со дня рождения выдающегося писателя современности, нашего земляка Федора Александровича Абрамова.

На примере нижеприведенного текста можно проследить организацию работы с региональным компонентом при изучении английского языка на старшей ступени обучения. Работа с текстом построена в три этапа: предтекстовый (Pre-reading), текстовый (While-reading), послетекстовый (Post-reading).

1. *Look at these names and tell what these people have in common.*

Boris Sherguin Stepan Pisakhov Fedor Abramov Mikhail Lomonosov
--

2. *Read the text and do the tasks below.*

Useful vocabulary:

- Snapshot (n) – 1) a photo 2) a piece of information or short description that gives an understanding of a situation at a particular time.
- Awareness (n) – knowledge.
- Plight (n) – an unpleasant condition, especially a serious, sad, or difficult one.
- To depict (v) – to represent or show something in a picture or story.

- Hardship (n) – a condition of life that causes difficulty or suffering.
- Connoisseur (n) – a person who knows a lot.
- To feel like something (v) – to seem to be something or to seem likely to do something. [1]

### **Fyodor Abramov, my favourite writer**

I go to school number 51 in Arkhangelsk. Our school is one of the largest in the city. Almost a thousand schoolchildren study there. The school is named after the famous Russian writer Fyodor Aleksandrovich Abramov.

Fyodor Abramov is a Russian North cultural icon, most famous for being one of the main representatives of “village prose”. He wrote novels and stories inspired by his life in the village of Verkola. Reading Abramov gives a unique snapshot of the culture and society of the Russian North. His writing helps understand the history of the Russian North. [2]

Abramov’s awareness of the situation of Russian villagers led him to write several stories and books about the plight of northern Russians. For example, “Two winters and three summers” (1968), “Wooden Horses” (1969), “Alka” (1971). He published his first novel, “Brothers and Sisters” in 1958. The book depicts families working on the collective farms in the north and the hardships they faced.

For ten years, a municipal literary festival has been organized in my school. I was close to winning the contest for connoisseurs of his life and his novels. Next year I hope fortune will smile on me because I am good at literature.

Every year in June we organize expeditions to the village of Verkola. The head teacher of our school started these expeditions and has led them since 1993. Last summer I went to Verkola for the first time. My classmates and I visited the house where Abramov had lived. We talked to the people of Verkola, we learned about their way of life and participated in ancient wedding ceremonies. For me, it was amazing to see these bride-to-be costumes and even try them on. We saw the famous monastery of Verkola which had been founded in 1648.

The villagers welcomed us very warmly. To thank them, we held a little concert. We had a great stay and came back full of wonderful memories. After this expedition, I feel like I understand the work of Fyodor Abramov better and I have learned to appreciate my motherland.

### **3. Fill in the table with some facts about F. Abramov:**

Writer's full name	Date of birth	Place of birth	Date of death	Early life (facts and education)	Family	Literary genre he wrote	Titles of his main works	Interesting facts about his life

### **4. Complete the sentences with prepositions:**

1. Renovated and expanded Modern Art Museum named ... Gebre Kristos Desta, who lived and painted from 1932 to 1981, opened on Friday, October 10, 2008.
2. The town became famous ... its lace.
3. The hotel's architecture is inspired ... Baroque and Renaissance influences.
4. Lucky she fell close ... a phone, otherwise...
5. In 1977, the committee organizing the Olympics held a contest ... the best illustration of a bear.
6. When are you going to smile ... me, Miss Skerrett?
7. I'm really good ... getting what I want.

### **5. Find the synonyms of the following adjectives and make sentences with them:**

Large, famous, unique, ancient, amazing, great

### **6. Translate into English and add more facts in the table above:**

Абрамов Федор Александрович – знаменитый писатель советского периода. Он был одним из ярчайших представителей «деревенской прозы».

Федор Абрамов родился в деревеньке Веркола Архангельской области 29 февраля 1920 года. Он появился на свет в бедной и большой крестьянской семье. В 6 лет маленький Федя пошел в школу. Учился на отлично. В 1938 году Абрамов окончил школу и был без экзаменов принят в Ленинградский университет на филологическое отделение. Когда началась война, Федор Абрамов был отправлен на фронт.

После войны Федор Абрамов работал в университете, но затем решил посвятить все свое время писательской карьере. В 1963 вышла повесть «Вокруг да около». Но произведения Абрамова запрещали печатать. Вскоре это произведение было опубликовано на английском языке в Лондоне. Затем повесть была напечатана в ФРГ, США, Франции и других странах. [3]

**7. Find the missing information in the Internet to finish the table about F.Abramov and tell what you have learned about the biography of the writer.**



**Give your opinion:**

1. What types of books and stories do you prefer reading? Do you know any famous writers born in Arkhangelsk Oblast? Use the table above to talk about one writer.

2. Extracurricular activities are the activities which do not fall under the school or college curriculum but helps in developing the skills and abilities of students. Do you need extracurricular activities at school? Are you for or against them? Debate with your partner.

**Ссылки на источники:**

1. Cambridge Dictionary [Электронный ресурс]. URL: <https://dictionary.cambridge.org> (дата обращения: 22.03.2021).
2. Soul of the Russian North Novelist Fyodor Abramov – 100 Years [Электронный ресурс]. URL: <https://www.highnorthnews.com/en/soul-russian-north-novelist-fyodor-abramov-100-years> (дата обращения: 22.03.2021).
3. Фёдор Абрамов, писатель: биография, творчество [Электронный ресурс]. URL: <https://www.syl.ru/article/304596/f-dor-abramov-pisatel-biografiya-tvorchestvo> (дата обращения: 22.03.2021).

**Бармина Дана Эдуардовна,**

*магистрант 1 курса, направление подготовки «Педагогическое образование», магистерская программа «Лингвистическое образование», Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск*  
barmina.dana@mail.ru

**Казяба Виктория Викторовна,**

*кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и германского языкознания, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск*  
v.kazyaba@narfu.ru

**Развитие диалогической речи на иностранном языке  
посредством Instagram-аккаунтов англоговорящих инфлюенсеров**

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможности применения Instagram-аккаунтов англоговорящих инфлюенсеров в качестве источников аутентичного языкового материала для развития навыков диалогического общения на иностранном языке. Автор предпринимает попытку модернизировать методы интерактивного подхода к обучению путем внедрения коммуникативных ресурсов Интернета, востребованных и популярных среди молодежи.

**Ключевые слова:** коммуникация, Интернет, социальная сеть, Instagram, инфлюенсер, диалогическая речь, английский язык.

На сегодняшний день каждому человеку для комфортной и полноценной жизни требуется владение английским языком, захватившим весь мир и являющимся универсальным инструментом общения в условиях реального и виртуального поликультурного пространства. Заложить основу для прочного и успешного освоения иностранного языка проще всего в детстве и юношестве, поэтому данный период наиболее важен и благоприятен для формирования знаний, развития умений и навыков иноязычной речи. В настоящее время у учителей имеется в арсенале масса возможностей для того, чтобы разнообразить образовательный процесс, сделать его непринужденным, интересным и увлекательным для каждого подопечного. Хоть привлечь внимание современных школьников к изучаемой дисциплине и не так легко, это вполне осуществимо, если отвечать потребностям и запросам прогрессивных обучающихся, которые буквально «дышат» Интернетом.

Дети и подростки черпают актуальную для себя информацию именно во Всемирной паутине, а коммуницируют друг с другом в социальных сетях. Одним из самых популярных веб-сервисов для взаимодействия среди молодежи видится Instagram – медиахостинг с широким функционалом и поддержкой как визуального, так и текстового контента [7]. Эта онлайн-платформа отличается от себе подобных тем, что для отдельной категории пользователей она служит площадкой, позволяющей продвигать собственные идеи, продукты и зарабатывать деньги своей Интернет-активностью [2; 3]. Веб-страницы таких коммуникантов, именуемых инфлюенсерами / лидерами мнений, несомненно, авторитетны, они являются своего рода примером для подражания и предметом бурных обсуждений и бесед подрастающего поколения. Нынешним педагогам иностранных языков однозначно стоит воспользоваться этим фактом и применять на уроках аутентичные материалы, публикуемые виртуальными селебрити.

В практике обучения сейчас распространен интерактивный подход, подразумевающий константный взаимообмен и сотрудничество всех участников образовательного процесса. При такой организации обучения учитель выступает наставником и координатором деятельности учащихся, от которых и исходит вся инициатива и проявление активности. Подобная совместная работа школьников над изучаемым материалом способствует продуктивности и эффективности учебного процесса, так как каждому удается вносить свой вклад и беспрепятственно обмениваться идеями и мыслями в дружественной обстановке [4]. Методическая и дидактическая литература содержит в себе описание бесчисленного множества приемов, методов и форм упомянутого подхода, приведем здесь несколько наиболее востребованных и действенных при преподавании иностранного языка: метод проектов, дискуссия, ситуационный анализ, мозговой штурм, разноплановые обучающие игры [5].

Помимо того, что интерактивное обучение предполагает постоянное взаимодействие и коммуникацию, оно также дает свободу в использовании информационных технологий и онлайн-ресурсов внутри образовательного процесса. Интерактивность и Интернет – взаимодополняющие феномены, обновляющие традиционный учебный процесс и выводящие практику преподавания на инновационный уровень, что часто упоминается методистами и исследователями в научных трудах.

Обратимся к обучению школьников иноязычной речи, в частности – к ведению диалогов на английском языке, ведь этот аспект говорения обычно вызывает наибольшие трудности у учащихся. Для грамотного поддержания диалога с собеседником на иностранном языке кроме знания определенного набора лексических единиц и грамматических правил, школьникам нужно иметь в запасе всяческие реплики реагирования. Только так в последующем можно быть готовым и способным к общению в не-

стандартных ситуациях и обстоятельствах. Типичная схема овладения речевой деятельностью включает в себя следующие этапы (по Е. И. Пассову): первичный этап выполнения действия (имитативно-репродуктивные условно-речевые упражнения) → этап тренировки (комплексные условно-речевые упражнения) → заключительный этап (коммуникативные / подлинно-речевые упражнения) [6]. Перечисленные этапы возможно провести в интерактивной форме, а также обновить и разнообразить их аутентичными текстами или медиафайлами, заимствованными из аккаунтов англоговорящих инфлюенсеров. Материалы, созданные носителями языка на популярном онлайн-сервисе Instagram, конечно, захватят внимание учащихся и подтолкнут их к интенсивной мыслительной и речевой деятельности. Представим варианты заданий по английскому языку, составленные с учетом всех канонов методики и удовлетворяющие потребностям нынешнего подрастающего поколения. Приведенные ниже упражнения основываются на УМК «*Starlight*» (10 класс) для обучения школьников диалогической речи при изучении модуля «*Travel time*» [1].

Под первым этапом понимается разыгрывание сравнительно небольшого диалога с опорой на некий шаблон с примерами реплик. Чтобы преобразовать такое условно-речевое упражнение в интерактивный формат и избежать чрезмерной академичности приобретаемых учащимися умений и навыков, педагог может предложить своим подопечным скриншот одного из реальных постов инфлюенсера в сфере путешествий и дать им возможность поговорить на тему увиденного, ориентируясь на присутствующий на доске план беседы.

*Have small dialogues in pairs. Imagine that one of you is a depicted person and another one is a good friend of yours, sitting at home right now and feeling bored. So, you are having a phone call and talking to each other about the given image. Pay attention to the picture and the caption below and use this information in your dialogues. And don't forget about the plan on the blackboard!*

**Plan:**

**@theblondeabroad**

greet your friend

*Hi! How are you?...*

name place

*I'm in ...*

respond

*I'm ...*

give details

*Well, to tell the truth, ...*

express your real feelings and

wish your friend was there

*It's ... I wish you ...*

close this nice conversation

*Best wishes. Talk to you soon.*

**@yourbestfriend**

respond to greeting and ask where your friend is

*Hello! I'm ... Where ...?*

ask what he / she is doing there

*What ...?*

ask for some details

*Is it so? Really? Tell me ...*

ask how he / she likes it

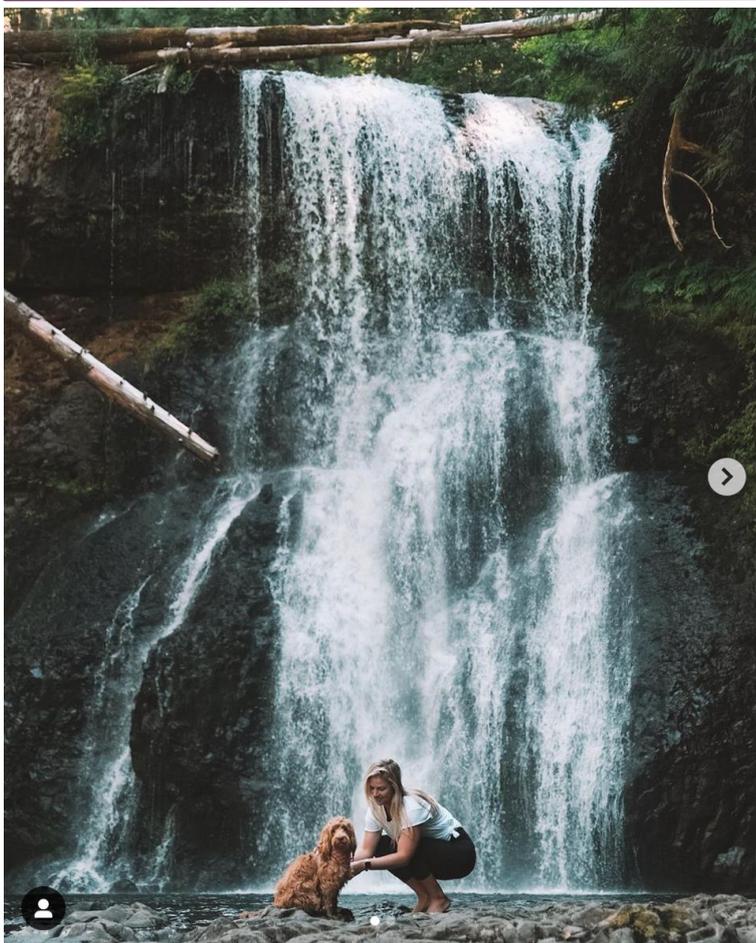
*Do you ...?*

promise to join one day

*I promise I ...*

make closing remarks

*Take care. Miss you.*



**theblondeabroad** • Follow  
Silver Falls State Park

**theblondeabroad** Hiking Silver Falls  
🌲  
.....  
.....  
Oregon is such a beautiful state and I've been lucky to explore quite a few hikes in the Portland/Salem area over the years! On our recent trip to the PNW, my family and I hiked the Rim Trail to the North Falls — it was dog and kid friendly — and absolutely stunning!  
.....  
.....  
#oregon #silverfalls #nature  
#cockapoo #cockapoosofinstagram  
#cockapoopuppy #outdoors  
#adventure

32w

11,693 likes  
AUGUST 17, 2020

Add a comment... Post

Цель такого упражнения – формирование навыков диалогической речи с опорой на схему и с использованием изучаемой лексики по теме «*Travel time*».

Следующий этап – тренировка, т. е. целенаправленное и систематическое применение изучаемых явлений в речи при наличии вариативной наглядности динамического речевого контекста. Приведем пример дискуссии с менее строгим шаблоном на основе публикации блогера-миллионника.

*Look at the given screenshot and discuss it with your partner in a dialogue! You should talk about the depicted place. Touch on the following questions:*

- *What is it like?*
- *Have you ever been to ...?*
- *What do you think of ...?*
- *How about ...?*
- *What did you enjoy the most?*



Демонстрируемое задание направлено на отработку навыков диалогической речи в заданных условиях с опорой на изучаемый материал по лексической теме «*Travel time*».

На завершающей стадии предлагаем развивать умения диалогической письменной речи в комментариях под постами Instagram, внося таким образом новшество в стандартное коммуникативное упражнение с помощью метода проектов:

*As you know, we have an account of our group on Instagram. I suggest you creating some kind of a project about our travel experience altogether. Each one of you has an account name and a password from our profile. Everyone is to post a picture with a caption or a short video on our page, describing his or her most inspiring and thrilling journey or his / her dream journey. And then we'll organize discussions under each post in dialogues. I'll pair you off later to realize these online interviews. Please, be creative and try to do your best to share your feelings and emotions with us as if you are a real influencer!*

Цель этого упражнения – создать условия для развития диалогической речи посредством письма и способствовать формированию умений интервьюирования; практиковать спонтанную иноязычную речь в форме переписки в комментариях под публикацией.

Итак, сегодня педагогу следует подстраиваться под требования прогрессивного поколения учащихся, чтобы образовательный процесс являлся продуктивным и творческим. Все вышесказанное демонстрирует целесообразность и эффективность внедрения аутентичных материалов со страниц англоязычных инфлюенсеров в рамках интерактивного подхода для развития умений и навыков диалогической речи при изучении модуля «*Travel time*». Подобное проявление методической фантазии и модернизация привычной схемы овладения речевой деятельностью способствует привитию интереса школьников к активному выражению собственных мыслей и идей посредством иностранного языка, что делает весь процесс непринужденным и комфортным для каждого.

**Ссылки на источники:**

1. Баранова, К. М. Английский язык. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углубл. изучением англ. яз. [Текст] / [К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова и др.]. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2014. – 200 с.: ил. – (Звёздный английский).
2. Кадырова, Г. Х. Персонализация информации в социальных сетях [Текст] / Г. Х. Кадырова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2016. – Том 8 №5/2. – С. 105–110.
3. Казяба, В. В. Вербальная самопрезентация немецкоязычных инфлюенсеров в Instagram [Текст] / В. В. Казяба // Научный диалог. – 2019. – № 9. – С. 88–102.
4. Королева, Н. М. Роль интерактивного обучения в современном образовании [Электронный ресурс] / Н. М. Королева, И. В. Костерина // Ученые записки: электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2015. – № 1 (33). – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/rol-interaktivnogo-obucheniya-v-sovremennom-obrazovanii>, доступ из НЭБ «КиберЛенинка» (дата обращения: 07.03.2021). – Загл. с экрана.
5. Муртазаева, У. И. Классификация интерактивных методов обучения в процессе преподавания [Электронный ресурс] / Н. А. Ганиева, У. И. Муртазаева // Вестник науки и творчества. – 2016. – № 11 (11). – С. 53–57. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27450561>, доступ из НЭБ «E-Library» (дата обращения: 28.03.2021). – Загл. с экрана.
6. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению [Текст] / Е. И. Пассов // М.: Русский язык, 1989. – 276 с.
7. Тимошенко, И. В. Лингвистические особенности Интернет-дискурса в социальных сетях с доминирующим визуальным контентом (на материале Instagram) [Электронный ресурс] / И. В. Тимошенко // Язык. Культура. Коммуникация: изучение и обучение. – 2018. – С. 380–387. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42853868>, доступ из НЭБ «E-Library» (дата обращения: 15.03.2021). – Загл. с экрана.

**Бессонова Татьяна Александровна,**

*студентка 3 курса, направление подготовки – Педагогическое образование, профиль – Иностранный язык, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск*  
tanya.echelon@mail.ru

**Казяба Виктория Викторовна,**

*кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и германского языкознания, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск*  
v.kazyaba@narfu.ru

**Методы проблемного обучения на уроках английского языка в школе  
с использованием заголовков к видео на YouTube**

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможности реализации проблемного обучения на уроках английского языка в школе с использованием заголовков к трендовым видео YouTube. Предлагаются возможности организации занятий по английскому языку на всех уровнях обучения с применением таких проблемных методов, как: проблемное изложение, репродуктивный метод, частично-поисковый и исследовательский методы. Каждый из методов иллюстрируется примером упражнения с внедрением видео-заголовков хостинга YouTube в качестве языкового материала.

**Ключевые слова:** проблемное обучение, заголовок, трендовое видео, YouTube, метод, английский язык.

В современной методике преподавания под проблемным обучением понимается обучение, предусматривающее создание на уроке проблемных ситуаций и обсуждение возможных подходов к их решению, в ходе которого обучаемые учатся применять ранее усвоенные знания и приобретенные навыки и умения и овладевают опытом творческой деятельности [5]. Главная и характерная черта данного метода – это стимулирование учеников к самостоятельному поиску информации и решений. Основным принципом такого обучения является проблемность.

Сегодня проблемное обучение можно реализовывать с использованием информационно-коммуникационных технологий, различных интернет-площадок, сайтов, веб-хостингов и остальных ресурсов, которые предоставляет всемирная сеть. Такой вид учебного процесса может наглядно показать учащимся, что социальные сети – это не только инструмент для развлечения и общения, но и для эффективного и интересного образования. Методы проблемного обучения основываются на работе с информацией, её обработке и анализе и интернет платформы дают широкое поле для такой деятельности [2, с. 99].

В предлагаемой статье мы рассмотрим конкретные методы проблемного обучения и их применение с использованием упражнений, базирующихся на заголовках к трендовым (популярным) видео на YouTube. В работе затрагиваются такие методы как репродуктивный, частично-поисковый (эвристический), исследовательский, а также метод проблемного изложения и их реализация в рамках уроков английского языка. Именно эти методы, представляются на сегодняшний день самыми популярными и наиболее подходящими для развития необходимых компетенций учащихся, а также осуществления с применением заголовков к видео.

### 1. Проблемное изложение.

Метод проблемного изложения – это хороший способ не только выдать необходимую информацию ученикам, но и показать им правильные способы и логику решения проблемы. Это активизирующее изложение, когда учитель в ходе сообщения новых знаний систематически создаёт проблемные ситуации, ставит вопросы и указывает пути решения учебных проблем, постоянно побуждает учащихся к самостоятельной познавательной деятельности. Роль обучающихся при выборе такого метода небольшая, поэтому его использование предпочтительно на первых этапах ввода проблемного обучения. Успешность метода проблемного изложения напрямую зависит от подготовки учителя. Важно активировать мыслительную деятельность учащихся, постоянно стимулировать их к поиску нового, а не выдавать готовую информацию. Таким образом, они будут идти как бы впереди рассуждений педагога, мыслить на опережение, сравнивая впоследствии свои умозаключения с его выводами [1, с. 29].

Метод проблемного изложения позволяет педагогу преподнести довольно сложную информацию таким способом, чтобы ученики поняли суть объясняемого явления. Заголовки к видео на YouTube могут служить хорошей опорой, так как предоставляют широкий выбор лексики, грамматических явлений для сравнения и анализа. Актуальные темы, живой язык заинтересуют учеников и вовлекут в процесс обучения, что необходимо при изучении новых тем. В дальнейшем при просмотре видео они будут сразу же обращать внимание на заголовки и анализировать их с точки зрения языка, развивая тем самым себя и вне школы.

Приведем пример организации метода проблемного изложения с использованием заголовков к видео на YouTube. Целью следующего упражнения является развитие грамматических навыков, а именно правильного использования времени Past Simple, а также развитие навыков сравнения и анализа.

*I want you to look at these heads and tried to translate each of them. 1) my BEST FRIENDS controlled my day 24 hours !!; 2) I Control The Principal.*

*Comparing underlined words, we can see the difference in their forms. This means that different tenses are used. According to our knowledge and translation, you can see that it is present simple and past simple. It is obvious due to the ending -ed. However, some words look different in the past tense.*

*Let's look at another pair of heads: 1) SIZE 6 vs SIZE 18 Try ON THE SAME PLT OUTFITS!; 2) I Tried Following A Soap Cupcake Tutorial. The word «try» is changed in a strange way, don't you think so? Why do we add the letter "I"? The main reason is ending -y in the word. So, you need to remember that if a word ends in -y, then it changes to -i and then we add -ed.*

*Now I want you to look at this head – «When Dad hacks a closed McDonald's 🍔».* We know that the infinitive to the underlined word is «close». Why the letter -e is missed? This is easily explained, there is a rule that if a word ends in -e; -ee, then the ending -ed is added to the foundation of the verb.

The next head is «Why I Stopped Using DevaCurl». What is unusual can we see with the underlining word? Of course it is doubled p. So here is the another rule. if the verb ends with a single consonant letter preceded by a short stressed vowel sound, the consonant is doubled.

The last head is «White Woman Who Called Cops on Black Man in Central Park Issues». We again see a doubled consonant. You need to remember that in British English, we double -l in all cases.

Let's talking about one more head: «'You Don't Panic, He Panicked' Biden Hits Trump On Covid Response | NBC News». We can compare forms of the word «panic» at once and see that in the past tense the letter -k is added. Somewhere we omit the letter, and somewhere we add it. Yes, this is another rule to remember. If the word ends with a combination of letters "ic" the suffix changes to-ick when we add -ed.

These rules are only for irregular verbs and you need to remember them. Even in the internet, it is formed correctly to express the necessary meaning. You can clearly understand before watching the video, will it about something in the past or will it the discussion about present times?

## 2. Репродуктивный метод.

Репродуктивный метод базируется на воспроизведение обучающимся учебных действий по заранее подготовленному алгоритму и необходим для приобретения умений, навыков и знаний второго уровня [1, с. 34]. Роль учителя при использовании репродуктивного метода всё ещё велика, он сообщает информацию, объясняет её следуя определенной логике, чтобы в последствии у учеников сформировался образец действия. Затем учащиеся выполняют определенные задачи, ориентируясь на него. Для более эффективной работы педагоги используют не только устный инструктаж и показ примеров, но и письменные инструкции, схемы, таблицы, демонстрации кинофрагментов и т. д. [4, с. 195]. Так обеспечивается необходимая прочность усвоения путём многократного повторения, но при небольших затратах времени.

Применение репродуктивного метода всегда считалось эффективным на уроках английского языка для отработки и закрепления навыков. Однако педагоги вынуждены искать новые формы обучения, которые помогут сделать эту деятельность более интересной, немонотонной. На наш взгляд, при реализации репродуктивного метода на уроках английского языка рационально внедрять в процесс обучения социальные сети. Использование заголовков к видео на YouTube даёт большие возможности для работы с лексическим материалом, а это актуально для обучающихся всех классов. Известно, что новые слова закрепляются в памяти только если они отработаны в контексте, который в нашем случае и предоставляется в названиях к видео

Приведём пример задания для школьников 9 класса, которое можно использовать при закреплении темы «Word building» в УМК «Rainbow English», а именно отработку суффиксов -ly; -ous; -ment. Предположим, что педагог разобрал данную грамматическую тему с обучающимися и выдал им памятки с определенным алгоритмом и примерами. Цель упражнения отработка словообразовательного навыка для сдачи ОГЭ/ЕГЭ, расширение словарного запаса, в формирование навыка языковой догадки.

*Imagine that you have a foreign friend, sometimes you correspond or talk with him on the phone. He constantly uses certain words that seem familiar to you due to sound, but you do not fully understand the meaning. Also, you have the aim to improve your language level, so you ask him a question about such words. He explained to me that there are such suffixes that can help to make other parts of speech from words that you have already known. For example, with the suffixes -ment (enjoy – enjoyment). Anyway, in such cases, context is*

*very important. You have examples of heads from YouTube videos, try to complete words in the gaps in the right form, so as not to break the meaning. Let's make one example together to have an algorithm and then make it by ourselves. There is the head «Someone \_\_\_\_\_ (illegal) put me in a mobile ad». At first, let's translate it to understand meaning. Then we need to define part of speech that we need. In this case, the word in gaps should answer the question «how». We understand that this is an adverb and use the suffix -ly. Moreover, we must remember how it is added in our case. So the word «illegal» ends in -l, it doubles. Now try to do the following sentence by yourself.*

- 1) Princess Anne and that Trump 'shrug': what \_\_\_\_\_ (real) happened
- 2) Pranking \_\_\_\_\_ (Fame) Footballers On FaceTime
- 3) EastEnders Does \_\_\_\_\_ (Strict)
- 4) CAN'T TALK FOR 24HRS! \* \_\_\_\_\_ (PUNISH)! 😊
- 5) Venezuela / Most \_\_\_\_\_ (Danger) City on Planet / How People Live
- 6) Reacting To Tik Toks That Are \_\_\_\_\_ (Actual) FUNNY
- 7) The Most \_\_\_\_\_ (Marvel) of Mrs Maisel's Stand Up | Prime Video
- 8) GIB VS DEJI \_\_\_\_\_ (ANNOUNCE)
- 9) (FINAL) \_\_\_\_\_ RIDING MY BACKYARD DIRT JUMPS FEELS AMAZING!! LOCK-DOWN EP5
- 10) COOL \_\_\_\_\_ (GIRL) AND BEAUTY HACKS || Smart DIY Beauty Hacks For Girls

### 3. Частично-поисковый (эвристический) метод.

В рамках данного метода педагог ставит проблему, а учащиеся решают её совместно с ним. М.Н. Скаткин видит несколько форм такого взаимодействия, например, учащихся учат видеть и искать проблему; самостоятельно строить доказательства; делать выводы на основе предложенных фактов, высказывать предположения и т. д. Другой формат работы с таким методом – это деление сложной задачи на доступные к пониманию подзадачи. Ещё одним из способов является эвристическая беседа – это серия взаимосвязанных вопросов, часть которых – небольшие проблемы, ведущие к решению, поставленной учителем проблемы [4, с. 201]. Все эти способы активизируют мыслительную деятельность обучающихся, помогают им проанализировать предоставленный материал и поработать с ним. Метод позволяет учащимся постепенно решать подпроблемы по пути созданному учителем заранее, каждый из таких этапов позволяет проявить разные качества личности, а также почувствовать себя самостоятельным, но при возникновении трудностей у них есть возможность обратиться к преподавателю [3, с. 217].

Использование частично-поискового метода помогает развивать навыки анализа информации, при этом он очень прост в применении. Социальные сети – это неиссякаемый источник информации, а заголовки – это их отражение. В нашей работе мы используем заголовки к видео на YouTube из трендов, так как они рассказывают об актуальных событиях и используют современные языковые средства, которые и можно анализировать на уроках английского языка. Далее представим упражнение, которое можно использовать в 9 классе с использованием УМК «Rainbow English» по теме «Word formation». Целью является отработка навыка словообразования, расширение словарного запаса, развитие аналитических способностей у обучающихся.

*Teacher: Have you ever seen words with one root but with different meanings in English? Can you give examples?*

*Pupils: Yes, there are a lot of examples, beauty-beautiful; pain-painful.*

*Teacher: What is the difference between these words?*

*Pupils: They have different translation.*

*Teacher: That's right, but what else?*

*Pupils: They have different spelling.*

*Teacher: Good of you! What makes the spelling of a word change in Russian and English?*

*Pupils: Spelling is changed by suffixes and prefixes.*

*Teacher: Of course! For what we used suffixes and prefixes in the Russian language?*

*Pupils: We use it to form a new part of speech.*

*Teacher: Yes, in English language we have absolutely the same situation. Look at this heads and the words highlighted in them:*

1) David Dobrik Experiences **Real** Pain While Eating Spicy Wings | Hot Ones

2) Princess Anne and that Trump 'shrug': what **really** happened

3) **Unreal** Engine 5 Revealed! | Next-Gen Real-Time Demo Running on PlayStation 5

4) PIEM, OXXXYMIRON, J. MAKONNEN, DINAST, LETAI, PALMDROPOV – REALITY (VIDEO 2019)

*Teacher: Can you find the original noun from which other forms were formed?*

*Pupils: Is it «Reality»?*

*Teacher: Excellent, you are right! Can you name suffix and prefixes which are used in other heads?*

*Pupils: It is suffix -ly and prefix -un.*

*Teacher: Can you supposed a part of speech of this words?*

*Pupils: «Unreal» is adjective, but I have doubts about «really».*

*Teacher: You are right. It is an adjective. So we have a problem with one part of speech – adverb. Today we will discuss the topic word formation of adverbs and adjectives*

#### 4. Исследовательский метод

Исследовательский метод – это способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся, по решению новых для них проблем. Педагог ставит проблему, для самостоятельного решения, при этом знает её результат и ход решения. Учащиеся сами определяют методы и средства решения проблемы. Данный метод может быть представлен как краткосрочными, так и долгосрочными заданиями. Стоит отметить, что в обоих случаях ученику необходимо пройти все этапы исследования. Такими являются: 1. Наблюдение и изучение фактов и явлений; 2. Постановка проблемы; 3. Выдвижение гипотез; 4. Построение плана исследования; 5. Реализация плана; 6. Формулирование решения, объяснения; 7. Проверка решения; 8. Практические выводы о дальнейшем применении полученных знаний [4, с. 201]. Положительной стороной такого метода является высокая включенность учеников в процесс исследования, развитие творческих способностей, а также прочность усвоения знания, полученных своим трудом. Однако, подобный метод требует больших усилий каждой из сторон, а также длительного периода подготовки.

Исследовательский метод помогает учащимся изучить выбранную ими тему с разных сторон, поэтому педагогу важно тщательно подойти к выбору проблемы. На наш взгляд, хорошим вариантом являются общественно-значимые проблемы, например, экологические. В современном мире внимание к таким темам стараются привлекать через социальные сети из-за больших охватов и широкой огласки. Веб-хостинг YouTube является удобной платформой для таких целей и, конечно, нельзя отрицать, что заголовков к видео будет играть решающую роль, в том станет ли видеоролик популярным. Таким образом, учащиеся могут сделать исследования по теме экология: изучить соответствующую лексику, перечислить проблемы и предложить пути их решения, а полученную информацию оформить в виде сценария к видеоролику, который учащиеся будут снимать в конце четверти на уроке. Учащимся будет предложено итоговый продукт с ярким и информативным заголовком и описанием на созданный канал класса.

Мы предлагаем следующее упражнение на закрепление лексики по теме «Ecological problems», которая предоставлена в УМК «Rainbow English» в 10 классе. Данное упражнение позволяет формировать компетенцию речевого высказывания; развивать навыки устной монологической речи; развивать навыки работы с интерфейсом социального веб-сервиса на английском языке.

*Teacher: What topics do you think bloggers use more often in their videos?*

*Pupils: They talk about their life. Someone makes tutorials. Some bloggers do «let's play». They discuss some world news.*

*Teacher: You are absolutely right. Some bloggers do entertainment content and some of them try to draw attention to some events and topics. What do you think is it important to talk about global problems in social networks?*

*Pupils: Of course, bloggers have a lot of watchers and can be so-called influencers. It is important to talk about problems and ways to solve them.*

*Teacher: Now, I show you some heads from YouTube.*

*Heads: 1) Causes and Effects of Climate Change | National Geographic*

*2) Koala rescued from deadly Australian bush fires*

*3) One Earth – Environmental Short Film*

*4) The Toxic Wasteland at the Edge of the World | Norilsk Russia*

*5) How to Take Care of the Environment – 10 Ways to Take Care of the Environment*

*They all united by one theme. Can you name this topic?*

*Pupils: They are all about ecological problems.*

*Teacher: Can you look at the heads one more time and said what modern ecology problems exist now?*

*Pupils: There are forest fires, toxic substances in water, climate change.*

*Teacher: Good of you! So now, I want you to do a glossary about this topic. Then divided into four groups and chose one ecological problem for your research. Since this moment you are bloggers. Write the script for the video that we will shoot together at the end of the term. Pay special attention to the head of the video! It plays an important role in whether your video will be successful or not. In addition, you may write a description of your video. I wish you Good Luck. Remember that you can always come to me for a consultation and ask questions about the research topic.*

Итак, можно уверенно говорить о том, что социальные сети, а также такие элементы, как заголовки к видео – являются эффективными инструментами обучения английскому языку. В совокупности с проблемными методами веб-платформы помогают сформировать у учеников компетенции, требуемые в рамках современных образовательных программ. Многообразие методов расширяет возможности педагога и позволяет использовать их при обучении любому виду деятельности. Проблемное обучение с использованием заголовков к видео на YouTube развивает творческие и аналитические способности учеников, позволяет мыслить шире, строить языковые догадки и работать с живым языком, что, на наш взгляд, положительно влияет на процесс обучения и на уровень владения иностранным языком в целом.

#### **Ссылки на источники:**

1. Богус М.Б. Основы дидактики: учебное пособие для студентов педагогических специальностей. – Майкоп.: Изд-во Адыгейского гос. ун-та, 2004. – 78 с.
2. Конышева А.В. Современные методы обучения английскому языку. – Минск: ТетраСистемс, 2004. – 176 с.
3. Ситаров В.А. Дидактика. – М.: Академия, 2002. – 368 с.
4. Скаткин М.Н. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы современной дидактики. – М.: Просвещение, 1982. – 319 с.
5. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь: более 2000 единиц. – М.: Астрель, 2008. – 746 с.

**Бибина Надежда Александровна,**

студентка 3 курса, направление подготовки – Педагогическое образование, профиль – Иностранный язык, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск  
bibina.n@edu.narfu.ru

**Хохлова Наталья Валентиновна,**

кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и германского языкознания, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск  
n.khokhlova@narfu.ru

### **Формирование компенсаторной компетенции при обучении ознакомительному чтению на уроках английского языка**

**Аннотация.** В статье рассматривается структура компенсаторной компетенции, возможности ее формирования при обучении ознакомительному чтению у учащихся основной школы неязыкового профиля. Необходимость формирования у учащихся компенсаторной компетенции представляется наиболее актуальной в таких условиях.

**Ключевые слова:** компетентностный подход, компенсаторная компетенция, ознакомительное чтение.

В 2001 году в Правительственной программе модернизации российского образования до 2010 года [5] был нормативно закреплён и подтверждён в решении Коллегии Минобрнауки РФ «О приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации» [6] в 2005 году переход на новые федеральные государственные образовательные стандарты. Следовательно, компетентностно-ориентированное образование стало приоритетным, что привело к смене образовательной парадигмы – произошло переключение с парадигмы ЗУН (знания, умения, навыки) к парадигме компетенций.

Рассмотрим подробнее компетенции, относящиеся конкретно к обучению иностранным языкам. Обратимся к примерной программе основного общего образования, составленной на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования [8]. Согласно примерной программы по иностранному языку для основной школы основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителем языка.

Коммуникативная компетенция предполагает следующие умения:

- уметь представить себя устно и письменно, написать анкету, заявление, резюме, письмо, поздравление;
- уметь представлять свой класс, школу, страну в ситуациях межкультурного общения, в режиме диалога культур;
- владеть способами взаимодействия с окружающими и удалёнными людьми и событиями; уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;
- владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо), лингвистической и языковой компетенциями;
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; уметь искать и находить компромиссы;
- иметь позитивные навыки общения в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

Таким образом, «коммуникативная компетенция как методическая категория является многокомпонентным понятием и включает в свой состав языковую, речевую, социокультурную, компенсаторную и учебно-познавательную компетенции» [4, с. 49].

Обратившись к словарю Э. Г. Азимова и А. Н. Щукина «Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика)», мы нашли следующее определение «Компенсаторная (от лат. *compensatio* – возмещение) компетенция – способность учащегося привлекать в условиях недостаточного владения изучаемым языком имеющиеся у него знания, умения и навыки пользования родным или иностранным языком. Является важной составляющей общей коммуникативной компетенции» [1, с. 107].

И. Л. Бим выделяет следующие умения, соответствующие компенсаторной компетенции:

- умение заменять неизвестное слово синонимом или описанием понятия (в крайнем случае – словом русского языка);
- умение переструктурировать свое высказывание;
- умение не «заикливаться» на незнакомом, использовать мимику, жесты;
- умение обратиться к партнеру за помощью, с просьбой, например, повторить сказанное. [2, с. 13]

Формирование компенсаторной компетенции – одно из приоритетных направлений при обучении английскому языку, прежде всего – в условиях обучения иностранному языку учащихся основной школы неязыкового профиля. В таких условиях необходимость формирования у учащихся компенсаторной компетенции представляется наиболее актуальной. Пренебрежение компенсаторной компетенцией может привести к неспособности выпускников школы адекватно реагировать в ситуациях реального общения, а также во время дальнейшей учебной деятельности (вне зависимости от уровня получаемого образования) и, в перспективе, в профессиональной сфере.

Итак, формирование компенсаторной компетенции является актуальной задачей обучения иностранному языку. Вместе с тем анализ методической литературы показывает недостаточную изученность этой проблемы с точки зрения конкретных методов и приемов формирования компенсаторной компетенции, методических разработок (упражнений, заданий), направленных на формирование компенсаторной компетенции при выполнении разных видов речевой деятельности на уроках иностранного языка. Как следствие, учитель не уделяет достаточно внимания формированию у учеников компенсаторной компетенции.

В связи со сказанным выше, целью настоящей работы избрана разработка методических материалов, способствующих развитию компенсаторной компетенции при обучении одному из видов речевой деятельности – ознакомительному чтению.

Для дальнейшей работы необходимо определить, каковы особенности формирования компенсаторной компетенции при обучении ознакомительному чтению. Следует проанализировать особенности ознакомительного чтения, затем рассмотреть, какие умения, входящие в состав компенсаторной компетенции, можно эффективно развивать на каждом этапе ознакомительного чтения при условии достижения высокой эффективности получаемых знаний.

В качестве рабочего, принимаем следующее определение компенсаторной компетенции: «готовность и способность учащихся преодолевать затруднения в учебной деятельности по овладению иноязычным общением, обусловленные дефицитом языковых, речевых, социокультурных и учебно-познавательных средств, чтобы обеспечить умения восполнять недостающие средства в межличностном и межкультурном общении на иностранном языке и условия для его последующего самостоятельного изучения» [3].

Ознакомительное чтение, по имеющимся в методической литературе определениям, представляет собой процесс отделения основного содержания текста от второстепенных высказываний в ходе однократного относительно быстрого прочтения. При

этом важным является отбор текстов для обучения ознакомительному чтению. Для работы над ознакомительным чтением наиболее подходящими являются аутентичные художественные тексты или тексты информационного характера. Отличительной особенностью таких текстов является наличие отвлекающих фактов. Подобные факты используются для того, чтобы учащиеся как можно лучше разграничивали ключевую информацию из текста и второстепенные факты, не несущие в себе принципиально значимую информационную нагрузку.

Обучение любому виду чтения, как известно, делится на три этапа работы с текстом: предтекстовый, текстовый и послетекстовый [7, с. 98]. Рассмотрим эти этапы и определим, какой из них является наиболее подходящим для формирования разных умений и навыков компенсаторной компетенции при обучении ознакомительному чтению.

На предтекстовом этапе работы проводится подготовка к чтению, зарождение и стимулирование мотивации к работе с текстом, в том числе снятие языковых трудностей, ознакомление с темой, социокультурными понятиями и реалиями, упоминаемыми в тексте. Самое главное правило на данном этапе – предварительная работа над текстом не должна касаться его конкретного содержания. В противном случае учащиеся утратят интерес к содержанию текста ввиду того, что при дальнейшем прочтении для них не будет новой, незнакомой информации. На данном этапе работы с текстом можно эффективно развивать умения и навыки, образующие компенсаторную компетенцию, например, при выполнении упражнений, направленных на знакомство с новой лексикой или на закрепление уже изученного языкового материала. Учащимся могут быть предложены задания на развитие языковой догадки, например, определить значение так называемых интернациональных слов или таких слов английского языка, которые на разных этапах его существования были заимствованы русским языком. Достаточно эффективными, на наш взгляд, являются задания на развитие словообразовательных умений и навыков учащихся, например, определить по словообразовательному форманту (суффиксу) часть речи слова, или образовать от данных слов с помощью предложенных словообразовательных формантов производные слова, определить их значение и подобные.

На этом этапе эффективны также задания, направленные на формирование умения заменять неизвестное слово синонимом или описанием понятия, например, задание заменить незнакомое слово синонимом, догадавшись о его значении по контексту, или вставить пропущенное слово, ориентируясь на его контекстуальное окружение; задания, направленные на формирование умения переструктурировать свое высказывание, используя знакомые (хорошо изученные) грамматические структуры, например, задания на грамматические трансформации или задания сократить объем предложения, сохранив его грамматическую структуру, и другие подобные.

Текстовый этап работы включает в себя задания, которые учащиеся выполняют непосредственно во время чтения. Именно на этом этапе развиваются коммуникативные умения чтения, поэтому он самый продолжительный во времени и может включать в себя разнообразные задания. Объектом контроля ознакомительного чтения должно быть понимание основного содержания текста. Основное правило работы с текстом на данном этапе заключается в том, что текст должен быть прочитан учащимися только один раз. Повторное прочтение будет выходить за рамки ознакомительного чтения и приобретет характер изучающего. На данном этапе также возможна работа над развитием умений и навыков, входящих в структуру компенсаторной компетенции. Учащимся, при выполнении задания по выделению основной информации из прочитанного текста, могут быть предложены сопутствующие задания, например, переструктурировать свое высказывание, используя различные грамматические структуры (сказать то же самое, используя иную грамматическую конструкцию), или передать описательно значение неизвестного учащемуся английского слова.

На послетекстовом этапе работы при обучении ознакомительному чтению целью является интеграция чтения с продуктивными коммуникативными умениями, а именно говорением и письмом. Таким образом, на этом этапе учащиеся применяют полученные в ходе чтения знания в различных речевых ситуациях. На этом этапе развитие умений и навыков, образующих компенсаторную компетенцию, приобретает особое значение, так как учащиеся больше всего затруднений испытывают именно при продуцировании собственного высказывания на изучаемом языке. На этом этапе в работе с учащимися следует, на наш взгляд, использовать личностно-ориентированный подход, помогая каждому выразить свое мнение / мысли / точку зрения на английском языке, используя имеющийся у каждого конкретного учащегося арсенал языковых средств на изучаемом языке.

Таким образом, считаем, что при обучении ознакомительному чтению можно эффективно формировать основные умения и навыки, входящие в структуру компенсаторной компетенции.

### **Ссылки на источники:**

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам): [Текст] – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 2. – С. 11–15.
3. Куклина С.С. Компенсаторный компонент иноязычной коммуникативной компетенции учащихся общеобразовательной школы [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompensatornyy-komponent-inoazychnoy-kommunikativnoy-kompetentsii-uchaschihsya-obscheobrazovatelnoy-shkoly> (дата обращения: 18.10.2020)
4. Милованова Л.А., Давыденко В.В. Компенсаторная компетенция как компонент содержания обучения иностранному языку в условиях естественнонаучного профиля // Известия ВГПУ. 2015. №5 (100). С. 49-52. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompensatornaya-kompetentsiya-kak-komponent-soderzhanii-obucheniya-inostrannomu-yazyku-v-usloviyah-estestvennonauchnogo-profilya> (дата обращения: 03.04.2021)
5. О Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/901816019> (дата обращения: 16.10.2020)
6. О приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://tvov.ru/docs/100/index-8600.html> (дата обращения: 16.10.2020)
7. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному языку [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Просвещение, 2004. – 278 с.
8. Примерная программа основного общего образования [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/178/37178/14191> (дата обращения: 17.10.2020)

### **Бочарова Нина Андреевна,**

*студентка 5 курса, направление подготовки – Педагогическое образование, профиль – Иностранный язык, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск*  
nin.baranova2013@yandex.ru

### **Баранова Наталья Александровна,**

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры общего и германского языкознания Гуманитарного института филиала САФУ, г. Северодвинск*  
na.baranova@narfu.ru

## **Эффективность применения мультимедиа технологий в процессе обучения иностранному языку в условиях дистанционной работы**

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос эффективности применения мультимедиа технологий в процессе обучения иностранному языку в условиях дистанционной работы с учащимися. Актуальность данной темы обусловлена повсе-

*местным внедрением дистанционного обучения в учебный процесс – как в Российской Федерации, так и во всем мире, на протяжении последнего года. Нами рассматривается органичное внедрение различных компьютерных приложений, являющихся воплощением мультимедиа технологий в обучении иностранному языку, в дистанционный учебный процесс с целью повышения его эффективности.*

**Ключевые слова:** обучение иностранному языку, мультимедиа технологии в образовании, дистанционное обучение, информационные компьютерные технологии, иноязычные навыки и умения.

На протяжении долгих лет обучение иностранному языку приобретает все большую значимость, что сказывается на уровне требований, предъявляемых к учителю, который на сегодняшний день должен не просто обучить детей иностранному языку, но сделать это максимально эффективно и увлекательно для учащихся. Однако следует отметить, что современный учитель не только сталкивается с необходимостью применения всевозможных средств обучения в учебном процессе, но также вынужден адаптировать свою работу под формат дистанционного обучения, при этом не только не снижая уровень его эффективности, но и увеличивая его. Мультимедиа технологии обладают такими характеристиками, которые могут помочь современному учителю в достижении поставленной цели.

В первую очередь, целесообразно обратиться к определению понятия «мультимедиа технологии». Так, А. Н. Щукин определяет мультимедиа как средство обучения, включающее в свою структуру разные виды информации – в виде текстов, аудио-, видео- и анимационных элементов. Также, автор выделяет три следующих вида мультимедиа: 1) специальные учебные курсы, созданные с целью обучения языкам; 2) диски коммерческого распространения, посвященные культуре, искусству, истории, которые находят применение на занятиях; 3) системы так называемых мультимедийных презентаций, которые позволяют преподавателю самостоятельно готовить учебные материалы для демонстрации [1, с. 164]. Методист обращает внимание на то, что мультимедиа технологии обеспечивают интерактивное взаимодействие с обучающимися.

В свою очередь, Н. А. Горлова относит мультимедиа технологии к группе технических средств обучения, к которым также относятся компьютеры, мобильные телефоны, информационные доски и пр. Стоит отметить, что данный специалист приравнивает данную группу средств обучения к информационно-коммуникационным технологиям, которым отводится большая роль в современном образовании [2, с. 49].

По мнению Н. Ю. Хлызовой, мультимедиа представляет собой любой электронный источник информации, способный хранить, получать, передавать сообщение в трехмерной среде: текст, изображение, анимация [3, с. 277].

Определения, приведенные вышеперечисленными специалистами, не противоречат, а лишь дополняют друг друга, что позволяет вывести общую дефиницию мультимедиа технологий, согласно которой данный термин обозначает не что иное, как средство обучения, передающее информацию в различных видах посредством разнообразных технических средств и воздействующее на восприятие учащихся посредством аудио, видео, изображения, текста и анимации.

Именно мультимедийные средства оказывают наиболее сильное воздействие на учащихся. Они обогащают процесс обучения, позволяют сделать обучение более эффективным, вовлекая в процесс восприятия учебной информации большинство чувственных компонентов обучаемого. Они стали объективной реальностью нашего времени, и преподаватель иностранного языка просто не может не воспользоваться возможностями, которые они предоставляют для обучения реальной коммуникации на иностранном языке [4, с. 96].

Средства мультимедиа дают следующие возможности для повышения эффективности процесса обучения: одновременно использовать несколько каналов восприятия, что позволяет достичь интеграции информации, доставляемой различными органами чувств, визуализировать абстрактную информацию и динамические процессы.

Средства мультимедиа помогают учителю реализовать новые формы и методы обучения; получить дополнительные возможности для поддержания и направления развития личности ученика; организовать творческий поиск и совместную работу с учениками; использовать интеллектуальные формы труда. Мультимедиа оказываются полезными и плодотворными средствами обучения благодаря интерактивности, гибкости и интеграции различной наглядности, а также возможности учитывать индивидуальные особенности учеников и способствовать их мотивации [5, с. 100].

Следует отметить, что с помощью мультимедийных технологий появилась возможность расширить спектр представления учебного материала. Наличие сетевого компьютерного терминала позволяет: осуществлять поиск справочного материала в локальной и глобальной сети; находить самую последнюю информацию из различных областей знаний; организовывать интерактивное общение с носителями языка; визуализировать учебный материал различными способами; создавать собственные презентации на иностранном языке с использованием разнообразных средств [6, с. 165].

Использование новых информационных и мультимедийных технологий в учебном процессе позволяет:

- представлять обучающие материалы по иностранному языку не только в печатном, но и в графическом, звуковом, анимированном виде, что дает многим учащимся реальную возможность усваивать материал по предмету на более высоком уровне;
- автоматизировать систему контроля, оценки и коррекции знаний обучающихся;
- автоматизировать процесс усвоения, закрепления и применения учебного материала с учетом интерактивности многих электронных пособий;
- осуществлять дифференциацию и индивидуализацию обучения;
- существенно повышать интерес к изучению иностранного языка, что также определяет качество обучения;
- получать доступ и оперировать большим объемом информации;
- формировать информационную культуру, в том числе, обучать учащихся находить и использовать различные виды информации, что является одним из самых важных умений в современном мире;
- организовать самостоятельную учебную работу;
- предоставлять возможности дистанционного обучения тем, кому это необходимо [7, с. 32].

Нами был разработан урок на основе применения мультимедиа технологий для обучения иностранному языку в условиях дистанционной работы.

#### **УМК «Starlight», 6 класс, тема «Present Perfect Tense»**

Цели урока:

Образовательная: овладение учащимися грамматическим материалом по теме «Present Perfect Tense».

Развивающая: расширение лексического запаса учащихся, развитие умения общаться в монологической форме.

Воспитательная: формирование положительного отношения к изучаемому языку, работе в парах, повышение важности экологических проблем.

Практическая: формирование навыков и умений применения грамматического материала по теме «Present Perfect Tense».

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Хронометраж
Организационный	Good morning, students! How are you today? Tell me, please, do you like our planet? How often do you think about ecology? Do you use plastic or try to except it?	Отвечают на вопросы.	2 мин.
	Thank you, as you see, we continue learning our theme «World problems», but today we're going to learn a new tense, which is called «Present Perfect Tense», so it's time to open our presentation. You can see the plan of our lesson. So, let's start from grammatical structure of Present Perfect Tense – Настоящее совершенное время. В первую очередь, давайте разберемся, когда используется Present Perfect Tense. Оно используется в тех случаях, когда речь идет о действии, начавшемся в прошлом и продолжающемся до сих пор; действии, произошедшем в прошлом, но имеющем видимый эффект в настоящем; действиях, произошедших в неуставленное время в прошлом (при этом действие более важно, чем время); недавно завершённых действиях; личном опыте, переживаниях, изменениях, которые произошли.	Учащиеся слушают задание учителя, открывают презентацию, слушают объяснение грамматического материала.	7 мин.
	Is it clear? I'm happy for you! So, who can help me to construct the structure of Present Perfect Tense? Please, do it in Russian. _____, please. Thank you! _____, can you help to construct a negative sentence? Right you are! And an interrogative sentence? Who can? _____, may be you? Of course, great!	Учащиеся вызываются помочь учителю рассказать схему образования времени.	3 мин.
Основной	Good! Now, please, let's move to the next slide and look at the examples. Please, read and translate one by one.	Учащиеся слушают задание учителя, переворачивают слайд, читают предложения, переводят один за другим.	4 мин.
	As you have noticed, there are different temporary markers, used in Present Perfect Tense. Let's look at the next slide, read and translate them one by one.	Учащиеся перелистывают слайд, читают временные маркеры и переводят их.	1 мин.
	Good job, thank you! I want to remind you, that you have the construction of Present Perfect Tense and its' temporary markers in separate files, please, open them, if you haven't done it before, they'll help you. Now, let's read and translate the sentences, paying attention to the place of temporary markers in the sentence.	Учащиеся слушают учителя, открывают файлы с конструкцией времени, временными маркерами, если не сделали этого ранее, читают предложения с переводом, обращая внимание на место временных маркеров в предложении.	1 мин.
	Good job! Now let's move to the next task. You are to construct the sentences from their parts. You will have 4 minutes for your work, and then we'll check the task. Now you have 4 minutes. Your time is up, let's check the task with translation one by one.	Учащиеся слушают задание учителя, выполняют его, составляя предложения из его частей, переводят.	8 мин.
	Good of you! Now it's time for our eyes exercises. Let's do it all together. First of all, let's blink for 1-10. Now let's cover our eyes with our hands and make a palming exercise for 1-5. Now let's draw an eight in the air for 1-3. Now try to concentrate your glance on a near object, then on a far object. Near-far-near-far-near-far. And let's blink again for 1-5. Good of you, thank you, let's continue our work.	Учащиеся делают зарядку для глаз по инструкции учителя.	1 мин.

	Great! So, it's time for the next task. You are to follow the link, which I'll send you in our chat and choose the correct variant in every sentence. Please, don't forget to share your results in our chat with the help of screenshots. Now you have 4 minutes to complete the task.	Учащиеся переходят по ссылке, выполняют задание.  <a href="https://learningapps.org/display?v=po0e07q3t21">https://learningapps.org/display?v=po0e07q3t21</a>	3 мин.
	Good of you! Now you are to complete the sentences with the present perfect form of the verbs in brackets. I'll send you the task in our chat. Let's do it one by one.	Учащиеся слушают задание учителя, открывают его в чате, выполняют по цепочке.	7 мин.
	Good job! And the last task for today you can see in the slide 7. You are to Look at the picture and imagine, that it is 2121, say, what has happened with the Earth? Try to use Topical Vocabulary. You have to make only one sentence and you have 3 minutes for it. Then, we'll check the task.	Учащиеся придумывают предложения на английском, используя лексику, описывая, что случилось с Землей за сто лет.	4 мин.
	Now your time is over. Let's do the task this way: _____ says his/her sentence, _____ translates it and say his/her sentence to the next student and so on, ok?	Учащиеся говорят свои предложения, следующий учащийся переводит предложение одноклассника и говорит свое предложение для следующего и т. д.	10 мин.
Завершающий	Thank you! So, today we have learnt a new tense, who can say which tense we have learnt? Right you are! I hope it was useful and you liked it, so, please, send a sticker to our chat to describe your emotions about the lesson. And now let's open the last slide of our presentation. Here you can see your homework. Please, do it in a written form with your partner, communicating with your favorite social networks. Is everything clear? Thank you for your job. The lesson is over.	Учащиеся отправляют стикер в чат группы для оценки урока, переходят к следующему слайду, читают домашнее задание, задают вопросы, если что-то не понятно, прощаются с учителем.	2 мин.



Рис. 1

**Ссылки на источники:**

1. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь: более 2000 единиц / А.Н. Щукин. – М.: Астрель: АСТ: Хранитель, 2008. – 746 с.
2. Горлова Н.А. Методика обучения иностранному языку: в 2 ч. Ч. 2: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.А. Горлова. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.

3. Хлызова Н.Ю. Мультимедиа и их возможности в организации процесса обучения студентов английскому языку // Педагогическая теория, эксперимент, практика / Ред. Т.А. Стефановская. – Иркутск: Изд-во Иркутского Института повышения квалификации работников образования, 2008. – С. 275-286.
4. Грейдина Н.Л., Миракян З.Х. Как «Профессор Хиггинс» помогает изучить английский язык // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 6. – С. 96-98.
5. Некрасова А.Н., Семчук Н.М. Классификация мультимедийных образовательных средств и их возможностей / А.Н. Некрасова // Ярославский педагогический вестник, 2012. – № 2. – Том II. – С. 98-102.
6. Брыжина Т.С. Использование мультимедиа в обучении английскому языку в техническом вузе // Журнал Lingua Mobilis. – 2012. – № 2. – С. 159-166.
7. Артамонова Л.А., Архипова М.В., Ганюшкина Е.В., Делягина Л.К., Золотова М.В., Мартыанова Т.В. Инновации в обучении английскому языку студентов неязыковых вузов // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2012. – № 2-1. – С. 28-33.

**Валеева Суфия Ильясовна,**

учитель английского языка МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»,  
г. Когалым ХМАО-Югра Тюменской области  
valeyeva.sufiya@mail.ru

### Речевые зарядки на уроках английского языка

**Аннотация.** В статье дается понятие и цель проведения речевой деятельности на уроках английского языка и его виды. Даются примерные методы проведения речевых зарядок на разных ступенях обучения английскому языку, которые помогают логично переходить к обучающему этапу, реализующему поставленные цели.

**Ключевые слова:** речевая зарядка, активизация, тренировка.

Речевые зарядки – это вид деятельности в начале урока, который проводится не более пяти минут. Она помогает войти в языковую среду, помогает ввести в тему урока и является переходным этапом к дальнейшей работе, а также мотивирует к дальнейшей работе.

Цель речевой зарядки – организация естественной обстановки общения, организация речевой тренировки и речемыслительной деятельности. Проведение речевой зарядки помогает повторить и освоить в речи активную тематическую лексику, новые грамматические структуры и речевые обороты; развивать умения неподготовленного диалога и задавать разного типа вопросы и точно отвечать на них без больших затрат времени.

Необходимо вовлекать в беседу как можно больше учеников, используя заранее отобранный языковой материал и связывать вводную беседу с основным этапом урока. Мотивирующая речевая зарядка по теме урока выходит на постановку цели урока и является содержанием подготовительного этапа урока. С ее помощью можно логично переходить к обучающему этапу, реализующему поставленные цели

Существует большое количество видов речевых зарядок:

- драма;
- обсуждение;
- обмен;
- грамматические;
- на запоминание и т. д.

При проведении речевых зарядок следует учитывать возрастные особенности по программному содержанию

В начальной школе речевая зарядка проводится для расширения словарного запаса и для развития памяти. Урок лучше всего начинать с игровой речевой зарядки.

В игровой форме можно повторять числительные или алфавит: учитель бросает мяч, а дети называют буквы по очереди.

Для повторения темы можно проводить игру «Угадай».

Is it big? Is it small? Is it yellow? Can it jump? (тема «Животные»).

Игра «Интервью» (В нашем классе новый мальчик, давайте познакомимся) помогает тренировать различные грамматические формы:

What's your name?

How old are you?

Have you got a sister? – Yes, I have.

Have you got a hamster? – No, I haven't.

Do you like English? – Yes, I do.

При драматизации можно использовать пальчиковые куклы:

My name is Mr. Frog .Hello!

How are you? I'm fine, thanks.

How is your mother? She is fine, thanks.

How is your father? He is fine, thanks.

How is your sister? She is fine, thanks.

How is your brother? He is fine, thanks.

И в конце эти диалоги легко можно спеть как песню.

Речевую зарядку с драматизацией (с пальчиковыми игрушками) можно провести в стихотворной форме:

This is my father.

This is my mother.

This is my brother tall.

This is my sister.

This is me.

Эта речевая зарядка помогает активизировать или закрепить структуру This is.

Учителя сами могут придумать речевую зарядку в зависимости темы и задачи урока. На среднем этапе обучения имеет смысл учитывать личность учащихся.

Речевые зарядки на среднем этапе обучения проводится для расширения словарного запаса.

Можно использовать приём «Интервью», когда обучающиеся задают друг другу вопросы, предложенные учителем, в парах, а потом рассказывают о своем партнере классу.

Для отработки вопросов и ответов в Past Simple зарядку можно провести следующим образом. Один из обучающихся говорит предложение о том, что он/она делал (а) вчера. Например, «Yesterday I went to the park». Остальные должны задать уточняющие вопросы, например, Did you go there with your friend? ....

Речевую зарядку также можно использовать для активизации изученной лексики и словарного запаса, предложив к заданным вопросам слова. Например, для активизации прилагательных, описывающие черты характера можно дать текст с характеристикой знаков зодиака, задать вопросы по знакам зодиака или комментировать, согласны ли они или нет с определенным высказыванием.

Для отработки условных предложений можно провести игру по цепочки «What would you do if you had much money?». Варианты ответов у детей может быть разными:

Первый ученик: If I had much money I would travel.

Второй ученик продолжает: If I travelled I would see many countries

При изучении степеней сравнения можно обсудит тему «Семья»:

Who is the tallest in your family?

Who is more talented: your sister or your brother?

При изучении разных тем на этапе речевой зарядки можно проводить короткие ролевые игры для закрепления изученных разговорных фраз, используя карточки с заданиями.

На старшей ступени обучения речевая зарядка проводится:

– для оптимизации учебного процесса, умения говорения и аудирования, для развития внимания, для развития языковой догадки и грамматических навыков, и монологической речи;

– для развития говорения, аудирования: составление коротких высказываний по картинке по теме урока;

– для развития внимания, навыков сопоставления, сравнения можно предложить найти отличия этих картин. Здесь же их повторения и активизации;

– для развития языковой догадки: подобрать синонимы, найти образ, послуживший причиной возникновения того или иного слова. Такие упражнения стимулируют мыслительную деятельность;

– для закрепления грамматических навыков: из набора слов составить предложения;

– для развития монологического высказывания предлагается высказать свою точку зрения по разным темам. Можно провести дискуссию по высказанным мнениям: согласны они или нет.

Итак, речевая зарядка является тренировкой полученных знаний и умений, обеспечивает переход к мотивированной работе на уроке. Очень важно избегать однообразия в проведении речевых зарядок. Их главная цель – мотивировать учебную деятельность обучающихся, положительно эмоционально их настроить, вызвать интерес к уроку и желание говорить на английском языке.

#### **Ссылки на источники:**

1. Изжогина Т.И., Бортников С.А. Игры для обучения английскому языку. Начальная школа. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2004. – 128 с. (Серия «Учение с увлечением».)
2. Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles, Elena Klekovkina. Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку: Говорение. Аудирование. – Macmillan Publishers Limited, 2006.

#### ***Булыгина Елена Геннадьевна,***

*кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и германского языкознания, доцент, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск*  
e.bulygina@narfu.ru

#### ***Вальков Никита Николаевич,***

*студент 3 курса, направление подготовки – Педагогическое образование, профиль – Иностранный язык, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск*  
valkov.n.n@edu.narfu.ru

### **Общая характеристика дидактических материалов, направленных на формирование компенсаторной компетенции при обучении английскому языку в средней школе**

**Аннотация.** *Статья посвящена некоторым особенностям формирования компенсаторной компетенции при обучении английскому языку в средней школе, а также анализу дидактических материалов в учебно-методических комплексах по английскому языку, способствующих формированию компенсаторной компетенции.*

**Ключевые слова:** *обучение английскому языку, компенсаторная компетенция, урок английского языка, дидактические материалы.*

Определение и характеристика дидактических материалов дается в статье Тамухаджиевой Д. Ш. «Дидактические материалы на уроках английского языка». Дидактическим материалом называется разновидность пособий, созданных для учебных занятий. Использование дидактических материалов на уроках английского языка помогает активизировать познавательную деятельность учащихся, сэкономить время для более важных компонентов содержания урока, а также позволяет сделать из обычного урока английского языка разносторонний, уникальный, разнообразный процесс [1].

К основным целям использования дидактических материалов относят: овладение обучающимся материалом и формирование умения работы с источниками информации, умения самостоятельно осмысливать и усваивать новый материал, самокоррекция и самоконтроль, тренировка в процессе усвоения учебного материала [1].

Дидактические материалы по английскому языку должны присутствовать на любом занятии в независимости от его уровня, ввиду их помощи в совершенствовании всех языковых навыков и умений обучающихся. Это достигается при разнообразии применяемых средств в ходе занятия [1].

В соответствии с темой исследования считаем необходимым характеризовать только те дидактические материалы, которые способствуют формированию компенсаторной компетенции на среднем этапе обучения.

Так как обучение компенсаторной компетенции направленно на выработку лингвистических стратегий поведения для компенсации недостатка знаний языка, то дидактические материалы для обучения компенсаторной компетенции должны быть направлены прежде всего на выработку некоторых умений. К данной группе относятся: умение пользоваться синонимами, употреблять родовое имя, использовать перифраз, применять ассоциации, аналогии, понимать контекст фраз, предвосхищать содержание текста по его заголовку или названию, описывать общие и специфические характеристики предмета, его взаимодействие с другими предметами, местонахождение и функции, знания об особенностях английского словообразования, а также при взаимодействии с партнером умение уделять внимание более важным его репликам и переходить с одной темы разговора на другую.

К дидактическим материалам на уроках английского языка относятся дидактические тексты для обучения работе с различными источниками информации, памятки, упражнения различных уровней, которые могут быть репродуктивного, преобразующего и творческого типа, учебные карточки, а также различные тесты [1].

Дидактические тексты, соответствующие теме и уровню обучающихся можно использовать для обучения компенсаторным умениям и навыкам. Предвосхищение содержание текста является одним из основных умений компенсаторной компетенции в учебниках английского языка часто встречаются задания на применения данного явления. Ярким примером такого упражнения на работу с текстом является упражнение 1 на странице 62 учебника *Spotlight* для 5 класса [2] (см. Рисунок 1):

- 1 Look at the pictures and the title of the text. What do you think people do at food festivals? Read and check.
- 2 Put the paragraphs in the correct order.

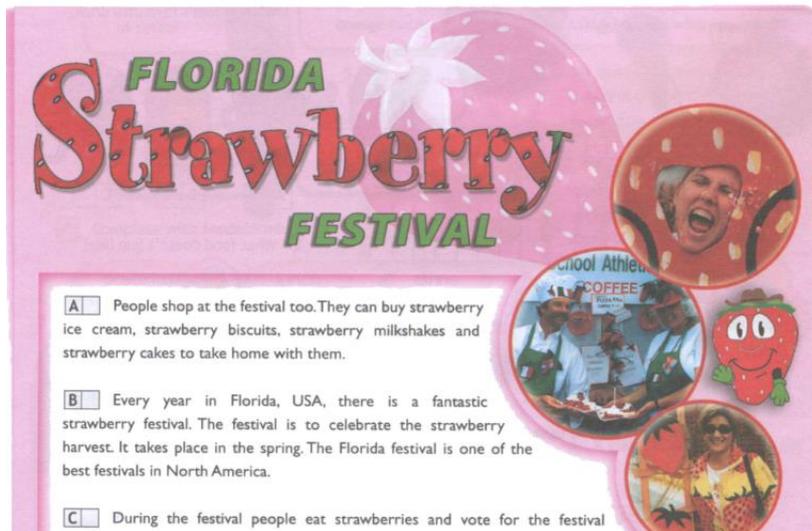


Рисунок 1 – Упражнение на работу с текстом.

Сутью данного упражнения является развитие догадки примерного содержания текста, основываясь на его названии и картинках, которые прилагаются к данному тексту. Выполняя это упражнение, обучающийся выделяет из названия текста и картинок сведения, о чем говорится в тексте, и делает вывод о его содержании, основываясь на полученной информации, а после обучающийся проверяет насколько точно он понял содержание текста через его прочтение. Таким образом, обучающийся будет совершенствовать данное умение компенсаторной компетенции через предположение и сравнение своих догадок с самим текстом.

К дидактическим материалам, которые можно применить при обучении компенсаторной компетенции относятся разного рода памятки. Данный вид дидактических материалов может использоваться для ввода нового материала или повторения старого. Их применение в рамках обучения компенсаторной компетенции может происходить при обучении способам словообразования. Например, приведенная на Рисунке 2 памятка может использоваться при повторении суффиксального способа словообразования существительных английского языка:

### Словообразование существительных

Суффикс	Значение	Примеры
-age	действие, условие или результат	to marry – marriage
-ance	процесс, состояние или свойство	important – importance
-ence		
-dom	а) общественный статус или явление; б) состояние	free - freedom
-er,	действующее лицо	to sell – seller
-or		to visit - visitor
-hood	а) состояние, общественное положение; б) качества, свойства; в) совокупность людей или семей-ные отношения	child - childhood saint - sainthood brother -brotherhood
-ian	национальная принадлежность	Russia - Russian
-ion,	а) действие, процесс, состояние; б) абстрактное понятие; свойство, качество	to transform – transformation
-ation,		to accommodate - accomo-dation
-tion,		
-sion,		
-ssion		

Рисунок 2 – Памятка по словообразованию

В данной памятке в наглядном виде представлены суффиксы, которые используются для образования имен существительных, их значения и примеры словообразования путем добавления представленных суффиксов. Данная памятка позволяет обучающимся освежить в памяти суффиксальный способ словообразования существительных, значения словообразовательных суффиксов, а также как образуется имена существительное с помощью перечисленных суффиксов. Подобного вида памятки могут использоваться в классе на уроке при прохождении соответствующей темы или индивидуально обучающимися, когда они сами желают повторить эту грамматическую тему. Использование таких памяток систематизирует полученные знания и облегчает их понимание.

Упражнения применяются практически на каждом уроке английского языка. Их уровень сложности зависит от уровня владения обучающимися английским языком и от желания учителя проверить способности обучающихся. При обучении английскому языку могут применяться упражнения репродуктивного, преобразующего и творческого типа. Упражнения репродуктивного типа связаны с воспроизведением материала. В рамках обучения компенсаторной компетенции они могут использоваться для закрепления изученных синонимов. Примером такого дидактического материала является упражнение, которое приведено на Рисунке 3:

Exercise 1. Fill the gaps with say , tell ( say to smb.)

to say ( said, said ) - сказать (что?)

to tell ( told, told ) - сказать ( кому?)

He always .....the truth.

John .....” I shall go tomorrow”

She .....nothing.

They .....that he is ill.

He .....that he would go next day.

I .....him that I should go with him.

He .....to me ” I am not feeling well ”

What is he .....ing?

Don't .....lies.

He .....me that he would go home .

Рисунок 3 – Репродуктивное упражнение

От обучающегося требуется использовать пару синонимов *say, tell* для того чтобы заполнить пробелы в предложениях. Данное упражнение может применяться при прохождении данных синонимов, а именно после обозначения разницы между ними. Упражнение нацелено на понимание обучающимися разницы между этими синонимами и развития умения их использования, которое относится к группе компенсаторных умений. Через использование синонимов в правильной форме, сравнение с правильным вариантом выполнения задания обучающийся научится правильно применять данную пару синонимов.

Преобразующие упражнения связаны с уже изученным на уроках материалом и с активным его использованием. Такой тип упражнений, как и предыдущий тип упражнений можно использовать для формирования умения использовать синонимы. Пример такого упражнения приведен на Рисунке 4:

Exercise 5. Fill the gaps with ride , drive , go

I can .....you to the station if you want to .

Tom got on his bike and slowly .....down the street.

I only .....to work in a bus; from work I go on foot.

Don't ....too fast. We may be fined.

Don't .....too fast , I lost my breath.

The car was ....at the speed of 100 miles per hour when the driver lost control of it.

I want to teach my daughter to .....

I don't want to .....by train. Trains travel so slowly.

The man jumped on the horse and .....off

The boy was .....his bike full speed.

Norman has .....to see his sister.

Do you mind if I .....in the back seat?

#### Рисунок 4 – Преобразующее упражнение

Суть данного упражнения заключается в использовании знаний об особенностях применения данных синонимов. Обучающиеся, как и в случае с предыдущим типом упражнений, используют синонимы в правильной, на их взгляд, форме и путем сравнения с правильным вариантом проверяют качество умения применять данные синонимы.

Творческие упражнения подразумевают использования обучающимся своего воображении совместно со знаниями изучаемого языка. В рамках обучения компенсаторной компетенции данный тип упражнений может применяться для отработки умения обучающихся описывать характеристики предмета. Примером такого упражнения является упражнение 4 на странице 38 учебника Spotlight, которое приведено на Рисунке 5:

**2** Find words in the text that show:

- age • height • appearance
- family members

◆ **Joining sentences**

**3** Join the sentences as in the examples.

- 1 I'm tall. I'm thin.  
▶ *I'm tall and thin.*
- 2 She's tall. She's got red hair.  
▶ *She's tall with red hair.*
- 3 He's short. He's fat.  
.....
- 4 She's tall. She's got brown hair. She's got green eyes.  
.....

**4** You've got a new English pen friend. Write him/her an email. In your email write:

- your name
- your age
- where you live
- what you look like
- your family members
- your hobbies

**5** They are short. They have got dark hair. They have got brown eyes.  
.....

**6** She's got short, brown hair. She's got blue eyes.  
.....

38

#### Рисунок 5 – Творческое упражнение



Местоимения *much, many, (a) little, (a) few, a lot of*

1. There are \_\_\_\_\_ biscuits left in the tin.

a) a few    b) much    c) little    d) a little

2. \_\_\_\_\_ students know the answer to this question.

a) a little    b) much    c) few    d) little

3. My days are so busy that I have \_\_\_\_\_ time for reading.

a) few    b) a few    c) many    d) little

4. \_\_\_\_\_ people give money to charity.

a) a lot of    b) many    c) little    d) much

5. There is a tiny bit of butter. There is \_\_\_\_\_ butter.

a) a little    b) much    c) few    d) little

6. He keeps trying although there is \_\_\_\_\_ chance of success.

a) much    b) few    c) a few    d) little

#### Рисунок 7 – Отрывок теста

Данный тест рассчитан на проверку умений, обучающихся использовать синонимичные слова *much, many, little, few, a lot*, некоторые из них являются синонимами (*much* и *many, little* и *few*) употребление которых зависит от существительных после них. В случае недостаточного уровня владения умением применять данные синонимы в предложении, который можно будет увидеть у обучающихся по результатам данного теста, учитель сможет скорректировать процесс обучения для повторения и закрепления данной темы. При составлении и использовании данного типа дидактических от учителя зависит уровень заданий, их содержание или какие компенсаторные умения он желает проверить и время, когда он будет его проводить.

#### Ссылки на источники:

1. Ташухаджиева, Д.Ш. Дидактические материалы на уроках английского языка. [Электронный ресурс] /Д.Ш. Ташухаджиева // Режим доступа: <https://infourok.ru/didakticheskiy-material-na-urokah-angliyskogo-yazika-2270236.html>, свободный (дата обращения: 27.11.2020)
2. Английский язык. 5 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений / [Е.Ю. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс]. – 4-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2010. – 164 с. – Серия Spotlight.

**Игнатенко Эмилия Валерьевна,**  
учитель английского языка МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 29»,  
г. Северодвинск  
emilia.ignatenko@yandex.ru

**Гришко Ольга Ивановна,**  
учитель английского языка МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 29»,  
г. Северодвинск  
grishko83@mail.ru

### **Использование Mingle activity на уроках английского языка в начальной школе**

**Аннотация.** В данной статье рассматривается теоретическая и практическая части применения *mingle activities* на уроке английского языка.

**Ключевые слова:** *Mingle activity, find someone who, ice-breaking, true / false, guess the question.*

На уроках иностранного языка основной целью обучения является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, что предполагает не только структурное знание языка, но и овладение обучающимися практической способностью к ведению диалога. С целью разнообразить уроки, заинтересовать учеников, которым трудно или скучно изучать грамматику, учить лексику, мы рассмотрели один из популярных видов деятельности на уроках английского языка во всем мире – *Mingle activity* (*Mingles*).

*Mingle* – это краткосрочный вид деятельности на уроке английского, во время которого ученики ходят по классу и разговаривают друг с другом [3]. Чтобы *mingle* был эффективным, следует соблюдать следующие правила:

- подготовьте пространство для движения (можно выйти на улицу);
- дайте ученикам четкие инструкции относительно того, как организоваться в шеренги, круги, группы, пары;
- определите вместе цель и задачи, которые необходимо достигнуть;
- подготовьте и повторите вместе фразы-клише;
- раздайте материал. У каждого ученика может быть на руках некая таблица-шаблон, составленная предварительно с указанием имен одноклассников и утверждений;
- не забудьте установить временные рамки.

Существуют разные виды *mingle activity*: *advice, facts, questions with movements, find someone who (ice-breaking), true / false, guess the question*. В начальной школе ученики с радостью выполняют упражнения, связанные с движением, тем самым можно реализовать двигательную потребность учащихся.

В своей работе мы используем такие виды как: *questions with movements, find someone who (ice-breaking), true / false, guess the question*.

#### **Questions with movements.**

Учащиеся садятся в круг на стуле. Стульев должно быть на один меньше, чем самих учеников. Один ученик становится внутри круга и задаёт вопрос, начинающийся со слов «Do you ...?», «Can you ...?», «Are you ...?». Все, кто отвечает на вопрос положительно, должны встать и пересесть на другой стул, в том числе и ученик, который задавал вопрос. Тот, кто останется без стула, выходит в середину круга и задает новый вопрос.

#### **Find someone who (ice-breaking).**

**Ice-breaking** – задание на преодоление трудностей в общении между учащимися. Самое распространенное задание «**Find Someone Who...**».

Задача учащихся задавать вопросы своим одноклассникам, чтобы найти ответы на все пункты в списке. Учитель заранее подготавливает карточки с утверждениями. Например:

Урок во 2 классе по теме «Вопросы с глаголом to be».

Are you ... ?			
	name	name	name
happy			
big			
little			
sad			
funny			
good			
cold			

Урок в 3 классе по теме «Глаголы движения, вопросы с глаголом can».

Can you ... ?

name name name



ride a  
bike



swim



play  
ping-  
pong



cook



sing

Урок в 4 классе по теме «Еда и напитки».

Do you like ... ?			
	name	name	name
cornflakes			
cream			
Bacon			
Ham			
Porridge			
pizza			

### True / false.

Учитель создает карточку с утверждениями. Ученики заполняют утверждения именами учащихся. Далее задача учеников определить верное или неверное они выдвинули предположение. Ученики двигаются по классу, задавая друг другу вопросы [2].

## Урок в 3 классе повторение тем «Глаголы движения, состояния; Present Simple».

Names:		True or false ?
	can speak English	
	can cook	
	rides a bike	
	sings English songs	
	is hungry	
	is tired	
	goes to the skating rink	
	goes to the cinema	
	skates well	
	reads very well	

**Guess the question.**

Ученикам предлагается придумать ответ на вопрос о себе. Во время mingle участники подходят друг к другу и называют ответ (summer). Задача партнера отгадать каким был вопрос (What's your favourite season? What season do you like?). Каждому новому напарнику дается только 3 попытки отгадать. После последней попытки можно давать правильный ответ.

В заключении хотелось бы отметить преимущества «Mingle activity»:

- дает возможность учащимся практиковать навыки и умения в четырех видах речевой деятельности;
- развивает навыки самостоятельности;
- каждый ученик активен и вовлечен в работу;
- помогает сплотить класс;
- повышает мотивацию;
- творческий подход к освоению грамматических конструкций.

**Ссылки на источники**

1. Чорна, Ю. Как заставить учеников шевелиться: mingle activities [Электронный ресурс] / Ю. Чорна. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://grade.ua/blog/mingle-activities-for-efl-classroom/> (дата обращения: 05.04.2021).
2. Bilsborough, K. Mingling: true or false? [Электронный ресурс] / K. Bilsborough. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/mingling-true-or-false> (дата обращения: 07.04.2021).
3. Borzova, E.V. Mingles in the Foreign Language Classroom // English Teaching Forum, 2014. – № 2. – С. 20-27.
4. Walton, E. The big mingle: 8 activities to pick and mix [Электронный ресурс] / E. Walton. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://www.ef.com/wwen/blog/teacherzone/mingles-for-efl-class/> (дата обращения: 06.04.2021).

**Двуреченская Марина Игоревна,**

учитель немецкого и английского языков, МБОУ «Средняя школа № 4 им. дважды Героя Советского Союза Шабалина А. О.», г. Онега, Архангельская область  
dvurechenskaya2013@mail.ru

**Баранова Наталья Александровна,**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры общего и германского языкознания, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск  
na.baranova@narfu.ru

### Применение песенного материала на уроках иностранного языка с целью актуализации знаний

**Аннотация.** В статье раскрывается понятие «актуализация знаний» как один из этапов организации работы на уроке, рассматривается обобщённый педагогический опыт по применению песенного материала на данном этапе, выделяются его составляющие и условия проведения.

**Ключевые слова:** нетрадиционные формы обучения, песенный материал, проблемный метод, актуализация знаний.

В связи с изменениями в общественной жизни России, роль иностранного языка в системе образования значительно возросла. Иностранный язык приобрёл статус одного из обязательных компонентов образования. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основной целью изучения иностранных языков в школе является способность осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Учитывая основную цель, обучение ориентируется на решение следующих задач: способствовать толерантному отношению к ценностям других культур, систематизации знаний о языке и расширению лингвострановедческого кругозора.

Таким образом, одной из задач учителя является обеспечение условий для общения обучающихся к иноязычной культуре и непосредственного участия в диалоге культур. Для решения всевозможных задач обучения учителя часто обращаются к нетрадиционным формам и методам обучения. Одним из таких методов является работа с песней. Песенный материал – отличное средство повышения интереса к языку и стране изучаемого языка. Песня является эффективным способом совершенствования произносительных навыков, повторения изученного материала, расширения словарного запаса за счёт устойчивых выражений, тренировки грамматических явлений за счёт произвольного запоминания материала, предъявления страноведческого материала. Эмоциональная окрашенность песенного материала способствует созданию психологического комфорта на уроке, снимает негативные эмоции и создаёт дружественную атмосферу общения на уроке [1, с. 30].

Песенный материал подбирают с учётом целей конкретного урока, возрастных и индивидуальных способностей учащихся. Песни можно применять в качестве фонетической зарядки, на этапе актуализации знаний, на этапе закрепления и применения изученного материала на практике и для релаксации в конце урока.

Нередко учителя на уроках английского и немецкого языка обращаются к песенному материалу на различных этапах урока. Одним из нетрадиционных способов применения песенного материала является этап актуализации знаний.

По мнению Махмутова Мирзы Исмаиловича, значение самого слова «актуализация» говорит о том, что необходимо сделать знания актуальными, нужными в данный момент, то есть «освежить» прежние знания и способы деятельности в памяти [2, с. 63].

Как отмечает Л. Н. Вавилова, «актуализация знаний – это действие, заключающееся в извлечении усвоенного материала из долговременной или кратковременной памяти с целью последующего использования его при узнавании, припоминании, воспоминании или непосредственном воспроизведении; оно характеризуется различной степенью трудности или легкости в зависимости от уровня сохранения или забывания извлекаемого материала» [3, с. 59].

Таким образом, можно определить актуализацию знаний как один из этапов современного урока. Проводить с учащимися работу для актуализации необходимых знаний, умений и навыков необходимо, поскольку это поможет им, в том числе, воспринимать и усваивать новую информацию значительно эффективнее. На данном этапе должны соблюдаться следующие условия: для концентрации внимания достаточно трёх-четырёх заданий, время, отведённое на этап актуализации, не должно превышать семи минут [4, с. 239].

На этапе актуализации обучающиеся под руководством учителя должны осознавать цели урока, выделить информацию, которую необходимо усвоить, определить алгоритм своей деятельности для успешного усвоения новой информации.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что этап актуализации состоит из трёх составляющих: создание проблемной ситуации, формулировка задач, планирование учебной деятельности.

Использование песенного материала на этапе актуализации знаний чаще всего находит своё применение на уроках иностранного языка на среднем этапе обучения ввиду того, что школьники начального звена имеют небольшой словарный запас и испытывают трудности при решении проблемных задач.

Нами был разработан комбинированный урок немецкого языка в 9 классе (УМК И. Л. Бим, Л. В. Садова, Schritte) на основе использования песни «Ich liebe dich» Janine Scholz, которая послужила отличным материалом для урока «Alles Liebe zum Valentinstag». Этап актуализации знаний состоял из следующих заданий: предъявление фото певицы и фронтальный опрос о ней, далее сообщалась краткая информация о ней, отработка незнакомой лексики для снятия языковых трудностей, прослушивание песни, обсуждение главной её темы, определение темы урока и постановка задач обучающимся.

Песня «Human» Rad's Bone man была использована на уроке английского языка «Describing personality» в 7 классе (УМК М. В. Вербицкая Forward).

Работа на этапе актуализации знаний включала следующие задания: отработка незнакомой лексики из песни, прослушивание песни с заданием подчеркнуть услышанные слова, далее ученикам предлагалось два вопроса по общему содержанию песни с двумя вариантами ответа, последним заданием ученикам предлагалось с опорой на известную лексику, догадаться о теме урока.

#### Task 1

*Read the new words with translation:*

to prove – доказывать

to put a blame on smb – возложить вину на кого-либо

take a look in – взглянуть, посмотреть в

to deceive – обманывать

#### Task 2

*Listen the song and underline the words you heard:*

Foolish, mind, kind, blind, mirror, make, believe

#### Task 3

*Choose the right answer:*

1. The song is about ...

a) The author's tough life in his young age

b) The author's happy life and his art

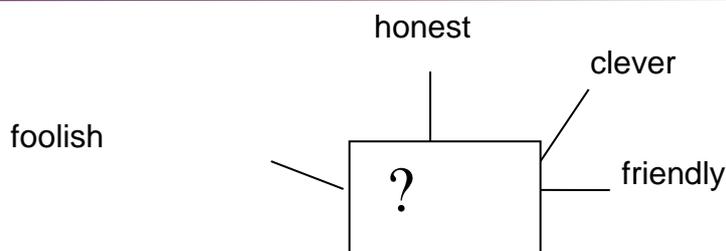
2. What made the author a believer?

a) His art and songs

b) His pain, difficult situations in life.

#### Task 4

What are we going to talk about today?



Таким образом, песенный материал может применяться на разных этапах урока, в том числе и на этапе актуализации знаний, на котором обучающиеся готовятся к восприятию новой информации, активизируют изученный ранее материал и определяют задачи урока. Отбор песенного материала имеет ряд особенностей: аутентичность, соответствие возрастным и психологическим особенностям, соответствие теме и целям урока. Песенный материал снимает напряжение на уроке, но не носит развлекательный характер. Его использование повышает мотивацию к обучению, способствует расширению словарного запаса, а также более уверенному употреблению лексических единиц и грамматических структур.

### Ссылки на источники:

1. Дьяченко Н.П. Стихи, рифмовки и песни как средство повышения эффективности урока английского языка // Педагогический вестник. – 2004. – № 3. – С. 30-33.
2. Махмутов М.И. Вопросы проблемного обучения. – Казань: Изд-во Казанского университета, 1971. – 63 с.
3. Вавилова Л.Н. Способы актуализации знаний на современном уроке в соответствии с ФГОС // Эксперимент и инновации в школе. – 2015. – № 1. – С. 59-61.
4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранному языку: Пособие для студентов пед. вузов и учителей. – М.: Просвещение, 2002. – 239 с.

### **Зуева Дарья Андреевна,**

студентка 3 курса, направление подготовки – Педагогическое образование, профиль – Иностранный язык, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск  
dariazueva2000@gmail.com

### **Баранова Наталья Александровна,**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры общего и германского языкознания, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск  
na.baranova@narfu.ru

## Технология логического тупика в обучении иноязычной устной речи в средней школе

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются современные технологии обучения иноязычной устной речи в старшей школе. Технология логического тупика (*logical impasse*), разработанная и введенная в практику Р. П. Мильрудом может быть использована на уроках иностранного языка для формирования, развития и совершенствования умений устной речи.

**Ключевые слова:** современные методы, педагогические технологии, технология логического тупика, обучение иноязычной устной речи.

При изучении предмета «Иностранный язык» у обучающихся происходит формирование и совершенствование различных навыков и умений. Учащиеся не только овладевают лексикой, грамматикой и фонетикой изучаемого языка, но и учатся фор-

мулировать и выражать свои мысли на английском языке, у них появляется возможность высказывать своё мнение на иностранном языке, выявлять различные жизненные проблемы и находить способы их решения и т. д. Формирование и развитие данных умений может осуществляться в процессе обучения устно-речевому общению. Однако, как показывает практика, при получении аттестата о полном или неполном среднем общем образовании, учащиеся не владеют речевыми навыками и умениями на необходимом уровне, что свидетельствует о низком уровне сформированности коммуникативной компетенции. Уровень развития речевых навыков и умений обучающихся проверяется на основе проверочных работ (ВПР) и государственных экзаменов (ОГЭ, ЕГЭ), наличие устных заданий в данном виде проверках подчёркивает значимость формирования речевой компетенции в рамках коммуникативной.

По мнению Р. П. Мильруда устная речь на уроках иностранного языка зачастую подменяется заданиями лексического и грамматического типа и тренировкой умения понимать устный и письменный текст. Задания «закрытого типа» с определенными требованиями, например, описать изображение строго по плану стали намного популярнее, чем творческие задания. Однако, данные задания «являются показателями не коммуникативной, а тестовой компетенции учащихся». Вот почему обучению устной речи Р. П. Мильруд уделяет столько внимания и предлагает использовать в процессе обучения современные педагогические технологии, способствующие формированию и развитию умений устной речи [1].

Педагогическая технология – это направление в современной дидактике, касающееся исследований в области применения технических средств обучения в учебном процессе; совершенствования структуры и повышения эффективности учебного процесса [2].

По мнению Р. П. Мильруда, эффективное обучение иноязычной речи может реализовываться в учебном процессе с помощью одной из трех педагогических технологий: *«когнитивного диссонанса»*, *«информационного неравенства»* и *«логического тупика»* [1].

Технология «когнитивного диссонанса» (cognitive dissonance) в обучении говорению на английском языке может применяться в качестве стимула речевой активности у обучающихся. Когнитивный диссонанс – «это активная ориентировочная (поисковая) реакция на неожиданно возникающую перед нами картину мира, которая противоречит нашим представлениям и ожиданиям, вызывая удивление, разочарование, огорчение, замешательство или сомнение, негодование и протест, удивление или даже потрясение». Когнитивный диссонанс может переживаться как культурный шок, протест против нарушения моральных норм, желание восстановить справедливость. Существуют различные способы создания когнитивного диссонанса для того, чтобы стимулировать устное высказывание учащихся на уроках иностранного языка. Главная задача – не оставить учащихся равнодушными и вызвать эмоции к обсуждаемой проблеме. Неожиданная информация порождает коммуникативную потребность, так как у учащихся есть желание разрешить ситуацию, найти способ ее решения [1].

Технология «информационного неравенства» (information gap) основана на наличии информационного неравенства. «Информационное неравенство (information gap) – это разрыв между имеющейся у разных участников общения информацией, переживаемыми чувствами и отношениями, а также мнениями и позициями».

Как технология обучения речевому общению информационное неравенство означает, что каждый из участников не владеет достаточной информацией для решения каких-либо задач, в то время как недостающие знания имеются у других участников. Цель использования данной технологии заключается в стимуляции речевого общения между учащимися, в побуждении собрать информацию воедино для решения познавательных задач или выполнения учебного задания [1].

Для более естественного процесса общения учащиеся должны владеть разной информацией, смотреть на одинаковые проблемы с различных точек зрения.

Технология логического тупика (logical impasse) в обучении говорению используется в том случае, если в процессе обучения участники речевого взаимодействия сталкиваются с сенсационными сведениями, противоположными взглядами или категоричными возражениями. Эта технология может быть применима в процессе обучения тогда, когда участники речевого общения оказываются в логическом тупике. «Логический тупик – это столкновение развиваемой говорящим мысли с препятствием в форме неожиданных открытий, контраргументов и возражений» [3]. Учащиеся должны найти решение проблемы и прийти к общему мнению для решения тупиковой ситуации. «Разрешение» логического тупика можно сравнить с сюжетом детективного рассказа. В процессе разгадывания проблемы участники могут высказывать различные точки зрения, тем самым изменяя «линию сюжета», и совершенствуя умения иноязычной устной речи.

Рассмотрим какие именно умения и навыки могут быть сформированы у учащихся при использовании данной технологии на уроках английского языка.

Для принятия решений и аргументации мнений учащиеся должны участвовать в обсуждении, опровергая или, наоборот, отстаивая свою точку зрения. Под обсуждением мы будем понимать изучение какого-либо предмета, предшествующее принятию решения или действию. Кроме общего коммуникативного умения отстаивать свои предположения, выделяются следующие:

- умение предоставить определение любого понятия, необходимого для ведения обсуждения;
- умение привести убедительные примеры в целях грамотной аргументации или контраргументации;
- умение учесть условия проведения обсуждения и опровергать мнение оппонента в зависимости от данных условий;
- оперировать основными формами мышления с целью обеспечения логичности высказываний и достижения истины по окончании обсуждения [4].

В процессе ведения обсуждения, учащиеся постепенно овладевают логическими операциями, развивая таким образом следующие речевые умения:

- предоставлять четкие определения понятиям, используемым в процессе реализации дискуссии;
- придерживаться намеченного содержания понятий во время обсуждения;
- отделять существенные признаки от несущественных, вложенных в то или иное понятие;
- обобщать и разделять понятия в соответствии с общими и дифференциальными признаками.

Критериями оценки выполнения данного задания могут служить критерии оценивания устного высказывания на ЕГЭ по английскому языку:

- решение коммуникативной задачи (степень достижения цели общения);
- организация высказывания (использование средств логической связи);
- языковое оформление высказывания (объем и разнообразие используемых в речи лексических единиц, грамматических структур, грамотное фонетическое оформление);
- характер и уровень аргументации (целесообразность и логическая связность предоставляемых аргументов между собой);
- адекватность обратной реакции на реплики собеседника (соответствие ответной реплики реплике-стимулу собеседника).

В результате анализа современных УМК, мы выбрали темы, в которых возможно использование технологий логического тупика.

– В учебнике «Starlight для 11 класса» есть ряд детективных сюжетов, объединенных общим названием «Watching the Detectives» [5]. Подобный материал реализуется в идее использования детективных сюжетов для реализации технологии «логического тупика».

– В качестве примера логического тупика Р. П. Мильруд предлагает использовать текст, в названии которого используется риторический вопрос «Will we all have to leave home?» (Неужели нам всем придется покинуть наш дом (планету)). Для ответа на данный вопрос учащимся необходимо учесть противоречия, которые могут встретиться в ходе обсуждения возможных вариантов решения данного вопроса. Следует ли нам остаться жить на Земле со всеми ее различными угрозами или искать возможности найти новый «дом» в другом месте? По ходу размышлений ученики будут знакомиться все с новыми аргументами, при этом меняя свою точку зрения.

– В учебнике «Spotlight» для учащихся 10 класса [6] для обсуждения представлен текст по теме: «Put an end to discrimination!» (Положите конец дискриминации), на основе которого можно использовать технологию логического тупика для формирования представлений об основах межкультурной коммуникации, воспитания толерантности и уважения к разным людям. Логический тупик в данной проблеме заключается в том, что в погоне за толерантностью одних, проявляется дискриминация других.

– В том же учебнике предложена тема «The recycling loop» (Цикл переработки), где описывается колоссальный вред, который мы причиняем природе, не сортируя отходы. В рамках данной темы можно применить технологию логического тупика, задавая обучаемым вопросы по типу: «Что будет с нашей планетой через 10, 30, 50 лет, если мы не будем обращать внимания на переработку наших предметов быта?», «Что случится с животными?» и «И что мы будем вынуждены делать в случае появления серьезной угрозы для всего человечества?».

– В учебнике «Spotlight» для учащихся 11 класса [7] в теме «Have you been the victim of a crime?» «Были ли вы когда-нибудь жертвой или преступником?» учащимся дается задание расследовать преступление. Для выполнения данного задания учитель придумывает преступление с доказательствами, которые противоречат друг другу (например, все улики преступления указывают на то, что убийцей была женщина, помада, каблук и т. д., а на самом деле убийцей оказывается мужчина, который хотел отвести от себя подозрения).

– В теме «An Amazing Rescue» (Удивительное спасение) учащиеся знакомятся с текстом, рассказывающем о кораблекрушении. Использование технологии логического тупика здесь возможно при постановке проблемы, что бы стали делать обучаемые, если бы оказались в океане совсем одни. Если бы они спаслись чудом и попали на необитаемый остров, как бы они стали выживать, что есть, что пить, где жить и т. д.

– В теме «History» представлена серия текстов, связанных с великими событиями истории, одним из которых является «The Great Fire of London, 1666» (Великий Лондонский пожар). В процессе чтения текста для создания логического тупика учащимся предлагается ситуация для обсуждения последствий данного события, безусловно, подчеркиваются отрицательные последствия пожара, но в то же время отмечается присутствие и положительных моментов (например, изменение инфраструктуры).

– Текст, предложенный в теме «Communication», затрагивает вопросы, связанные с существованием инопланетных форм жизни. Для введения технологии логического тупика учащимся предлагается поразмышлять о том, чтобы они сделали, если бы познакомились с инопланетянином. Логический тупик заключается в том, что несмотря на возможное желание взаимодействовать с инопланетным существом,

могут возникнуть некоторые трудности, например, отсутствие представления о способах и средствах коммуникации.

– В учебнике «Starlight» для 10 классов [8] по ходу изучения темы «Food, Health & Safety» учащимся предоставляется возможность познакомиться с серией текстов, связанных с ведением здорового образа жизни, один из которых рассказывает про вегетарианство. Для введения технологии логического тупика можно предложить учащимся две точки зрения: принципы вегетарианства, прививаемые родителями своим детям, действительно способствуют сохранению жизни животных, однако, данный образ жизни не способствует здоровому развитию растущего организма.

– Следующий текст на тему: «Global Warming» (Глобальное потепление) представлен в разделе «Environmental Issues» (Экологические Проблемы). Одна из причин глобального потепления – это разрушение озонового слоя, которое происходит посредством запуска ракет. Логический тупик заключается в том, что, с одной стороны, человечество заинтересовано в изучении космоса, с другой, оно делает это только посредством ракетных установок, которые, в свою очередь, ведут к разрушению озонового слоя. Таким образом, исследуя что-то одно, мы должны жертвовать чем-то другим. Учащиеся должны решить, готово ли человечество приостановить прогресс ради сохранения окружающей среды.

Р. П. Мильруд отмечает, что для реализации данной технологии является необходимым ведение наглядного дневника идей, выдвигаемых учащимися в ходе устного общения на уроках. Для упрощения процесса говорения обучающимся выдаются карточки с клишированными фразами для выражения своего собственного мнения.

Данная технология предполагает изначально совместное обсуждение проблемы обучающимися, что может значительно снизить трудности, возникающие при организации речевого общения.

### Ссылки на источники:

1. Мильруд, Р.П. Технологии обучения говорению в УМК «Starlight»: когнитивный диссонанс, информационное неравенство и логический тупик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iyazyki.prosv.ru/2015/02/speaking-teaching/>, (дата обращения : 27.12.2020). – Загл. с экрана.
2. Азимов, Э.Г., Щукин, А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Текст] / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
3. Мильруд, Р.П. Приемы и технологии обучения устной речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_23386737\\_59542519.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_23386737_59542519.pdf), (дата обращения: 29.10.2020). – Загл. с экрана.
4. Пропастина, Е.С. Педагогические основы индивидуализированного обучения старшеклассников иноязычному говорению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-osnovy-individualizirovannogo-obucheniya-starsheklassnikov-inoazychnomu-govoreniu>, (дата обращения: 26.12.2020). – Загл. с экрана.
5. Английский язык 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений и школ с углубленным изучением английского языка [Текст] / В. Эванс, Д. Дули, К.М. Баранова, В.В. Копылова, Р.П. Мильруд и др. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2011. – 200 с.: ил. – (Звездный английский).
6. Английский язык 10 класс: учеб. для общеобразовт. учреждений [Текст] / О.В. Афанасьева, Дж. Дули, И.В. Михеева и др. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. – 248 с.: ил. – (Английский в фокусе).
7. Английский язык 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений [Текст] / О.В. Афанасьева, Дж. Дули, И.В. Михеева и др. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2009. – 244 с.: ил. – (Английский в фокусе).
8. Английский язык 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений и школ с углубленным изучением английского языка [Текст] / В. Эванс, Д. Дули, К.М. Баранова, В.В. Копылова, Р.П. Мильруд и др. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. – 200 с.: ил. – (Звездный английский).

**Измайлова Ксения Вадимовна,**  
учитель английского языка МКОУ «Средняя общеобразовательная школа» № 4,  
г. Мирный Архангельской области  
xiushsha@gmail.com

**Новые приемы в обучении английскому языку:  
перспективы использования аутентичных текстов  
на уроках английского языка в средней и старшей школе**

**Аннотация.** В статье рассматриваются практические приемы использования текстов носителей языка – устных и письменных, а также конкретные методы их применения в качестве домашнего задания и проектов по предмету.

**Ключевые слова:** изучение языка, аутентичный текст, английский язык, уровень языка, учащийся.

Минувший год вверг весь прогрессивный мир в панику и отсутствие понимания того, как действовать дальше. Сложившаяся ситуация не могла не повлиять и на судьбы образования. Особенно ярко это отразилось на преподавании и изучении английского языка. Не сдавая своих позиций в плане языка международного общения, английский язык стал настоящим инструментом помощи и сотрудничества в непростой период пандемии. Для изучающих английский уже не остается вопроса в актуальности и необходимости и, можно даже сказать, жизненной важности знания этого языка. Все исследования, касающиеся вирусологии и вакцин, распространения и симптомов, все обобщалось и представлялось на широкую мировую арену именно посредством английского языка. И, безусловно, в информационном обществе эти механизмы продолжают работать.

В этой связи хочется отметить всплеск популярности курсов по изучению английского языка. К сожалению, парадигма в частности школьного иноязычного образования не всегда успеваешь идти в ногу с современными вызовами общества. В настоящее время работа с текстами, порождаемыми носителями языка, является прогрессивным и эффективным методом обучения языку. «Работа с аутентичными текстами влияет на развитие у учащихся критического мышления и универсальных учебных действий (УУД), а также является актуальным и интересным учебным материалом, поскольку подобные тексты позволяют окунуться в естественную языковую среду» [1, с. 176]. Именно в этот момент учитель получает возможность выйти из привычного паттерна обучения, предоставить учащимся условия для освоения целеполагания, пополнения пассивного словарного запаса, показать употребление грамматических конструкций и все это за обсуждением действительно важной и современной темы. В своей деятельности я столкнулась с тем, что ученики даже на довольно высоком уровне знания языка не научаются воспринимать поток речи, устают и не воспринимают речь вообще. Начиная с коротких видеороликов на Ted.Talks о гигиене во время пандемии, заканчивая песнями, которые учащиеся ежедневно слышат по радио или дома. И дело не в лексике продвинутого уровня, проблема состоит в отсутствии практики. А слышать и понимать иноязычную речь полезно для построения собственных высказываний, пополнению запаса фраз и оборотов, что делает речь более свободной и беглой в купе с практикой – и в данном разрезе есть смысл говорить уже о развитии фонематического слуха.

Почему же при такой широкой доступности аутентичного материала (газет, новостей, иностранных блогов, музыки и литературы) не наблюдается активного использования их среди учеников школ, которые, в свою очередь, и являются основными пользователями сети Интернет? Вот что показал опрос, проведенный среди учащихся 9 и 10 классов в школе г. Мирный Архангельской области (рис. 1,2):

Как часто Вы пользуетесь интернет-ресурсами?

30 ответов

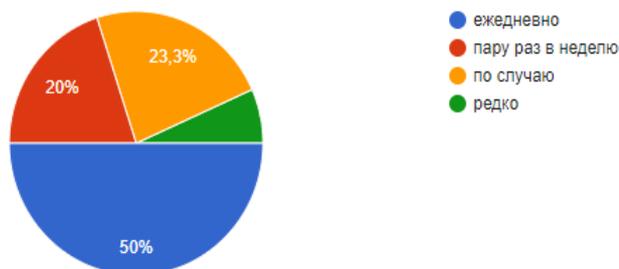


Рис.1

Какие помощники в изучении языка Вы используете?

30 ответов

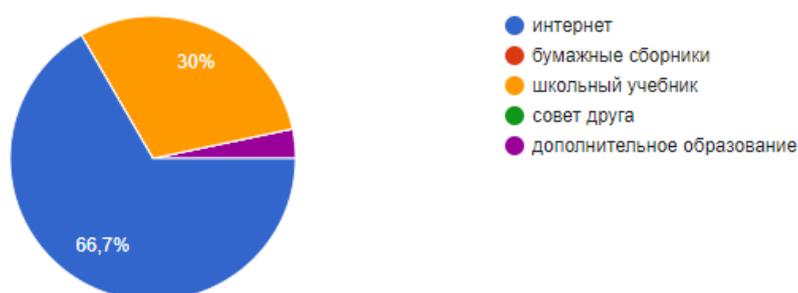


Рис.2

Казалось бы, внушительный процент школьников параллелей 9 и 10 классов ежедневно пользуется благами цивилизации во благо изучения английского языка. Однако чем именно пользуются наши ученики?

Какие типы интернет-ресурсов Вы используете при изучении английского языка

30 ответов

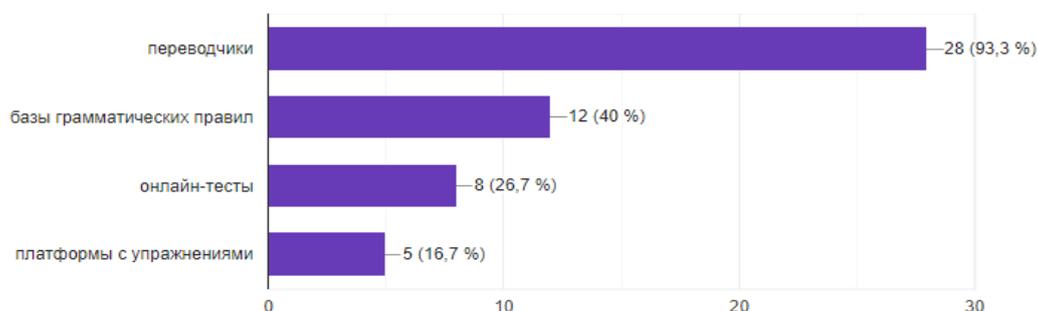


Рис.3

Вот и ответ на заданный вопрос (рис.3) – абсолютными фаворитами являются переводчики (и неуказанные готовые домашние задания). Учащиеся хотят быстрых

ответов, вероятно, пословного перевода и не всегда обращаются за помощью к базам знаний и порталам, где есть информация по грамматике или лексике. С другой стороны, если учащимся сложно дается лексика текстов УМК, логично предположить, что аутентичный текст вызовет еще большее количество трудностей. И вот здесь следует подключать все инструменты, которые у вас есть: контекст, параллельный перевод, англо-англоязычный перевод, корпусные технологии – все, чем вы можете пользоваться, должно быть использовано. Кроме того, «...социальные сети являются полезным инструментом в формировании и развитии навыков и умений устной и письменной коммуникации при обучении английскому языку в школе. Использование данного ресурса на уроках значительно повышает заинтересованность обучающихся в изучении иностранного языка» [2, с. 372].

Говоря о практике и о конкретных приемах, следует в первую очередь отследить уровень подготовленности группы. Если для уровня Pre-Intermediate подойдут лишь песни и короткие блоги, возможно, аннотации к статьям или подготовленные выборки из скриптов лекций, то на уровне Upper-Intermediate и выше вполне можно показывать liveвидео, записи лекций с субтитрами на английском и выпуски новостей. Важно подготовить учащихся к реальному английскому: с речевыми дефектами, акцентом, говором, различной скоростью и интонацией. Учащимся порой сложно отделить представление английского на странице юнита в УМК от образа настоящего, функционирующего и живого языка. Именно этот парадокс, на мой взгляд, формирует пресловутый языковой барьер. Для его преодоления можно предложить учащимся поиграть в носителя языка – составить репортаж (лингокультурологическая работа, монологическая речь), дать комментарий в социальной сети или даже самостоятельно написать статью в блог, словно он живет в англоговорящей стране и вещает для местной аудитории. Затем из этих публикаций сделать презентацию и обсудить полученные посты на уроке (в данном случае логично будет только учителю знать, кто автор каждого поста), а затем выбрать топ лучших работ. Подобного рода работа существенно поднимет интерес к изучению языка засчет нестандартного задания, хотя при этом сохраняется отработка лексико-грамматических навыков ученика, просто в игровой интересной форме, где он сам нашел информационный повод и представил его анонимно: «блоги способствуют развитию творчества, стимулируют к языковым экспериментам, облегчают самовыражение учащихся и помогают им знакомиться с культурой изучаемого языка» [3, с.17].

В век глобальных изменений во всех сферах человеческой жизни мы не имеем права попустительски относиться к преподаваемому языку и к тому, как именно мы обучаем наших учеников. Языковая и мировая ситуация в очередной раз поставила образование перед проблемами эффективности обучения и поиска новых методик обучения языку. Современному преподавателю необходимо оставаться актуальным и прогрессивным, чтобы помочь учащемуся плодотворно использовать все возможности информационного общества.

### **Ссылки на источники:**

1. Арсентьева М.С., Рунгш Н.А. Использование публицистических текстов на французском языке для формирования социокультурной компетентности обучающихся старших классов // Сборник научных статей. XVI Международная научно-практическая конференция. Ответственные редакторы: Н.В. Кормилина, Н.Ю. Шугаева. – 2019. – 449 с.
2. Васильева Н.А., Семенова Е.С. Использование Интернет-ресурсов в развитии навыков устной и письменной коммуникации у школьников на уроках английского языка // Сборник научных статей XVI Международная научно-практическая конференция. Ответственные редакторы: Н.В. Кормилина, Н.Ю. Шугаева. – 2019. – 449 с.
3. Ducate, L.C. & Lomicka, L.L. (2008). Adventures in the Blogosphere: From Blog Readers to Blog Writers. Computer Assisted Language Learning, 21(1), 9-28.

**Иманова Гулькей Римовна,**

учитель немецкого и английского языков МАОУ Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Когалым Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
basurman\_oosh@mail.ru

### **Особенности проведения фонетической зарядки на уроках второго иностранного языка (немецкой)**

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности ознакомления учащихся с фонетическим строем второго иностранного языка – немецкого после английского, особенности проведения фонетической зарядки.

**Ключевые слова:** второй иностранный язык (немецкой), фонетическая зарядка, фонетическая интерференция.

При ознакомлении учащихся с фонетическим строем второго иностранного языка – немецкого после английского, используется контрастивный подход. Он выявляет черты сходства и различия между первым иностранным и вторым иностранным языком. Именно с начального этапа изучения второго иностранного языка – немецкого после английского, следует вести серьезную отработку долгих и кратких гласных, редуцированных звуков в окончаниях слов, профилактику палатализации и ассимиляции по звонкости, упражнения на отработку ударения в словах и интонации в предложениях. Нужно уделить особое внимание тем звукам, которые вызывают трудности у учащихся, изучающих немецкой язык как второй иностранный, после английского. Обучению фонетике должно уделяться особое внимание, так как от него зависит успешность овладения устной речью, т.к. на фонетических навыках строятся все виды речевой деятельности. Значительные искажения произносительных норм могут привести к непониманию речи говорящего и нарушить процесс коммуникации. Фонетический тип языковой интерференции является одним из наиболее распространенных при обучении иностранному языку.

Фонетическая зарядка является основным способом формирования произносительных навыков и представляет собой тренировочное упражнение в произношении, которое предупреждает забывание фонетического материала и способно препятствовать возникновению фонетической интерференции. Материалом для подобных упражнений могут быть отдельные звуки, звукосочетания, слова, предложения и небольшие тексты, содержащие трудные фонетические явления. Работа над фонетикой начинается со знакомства учащихся с новым звуком, восприятия данного звука в словах или фразах на слух. Сначала учитель поясняет артикуляцию звука, учащиеся повторяют его за учителем: сначала сам звук, потом этот звук в сочетании с другим звуком, затем в слове, словосочетании, фразе.

Система фонетических упражнений обеспечивает успешное овладение языковым материалом и предупреждение явления фонетической интерференции. Содержанием упражнений на осознанную имитацию с элементами фонетической зарядки на начальном этапе обучения иностранному языку могут быть следующие виды упражнений: чтение слов, предложений, мини текстов, диалогов, стихов, скороговорок. На начальном этапе обучения фонетическим упражнениям на осознанную имитацию желательно применить метод драматизации, например, за счёт проговаривания с разной скоростью, разной эмоциональной окраской голоса, проговаривания в сопровождении движения, хлопков в ладоши. Применение различного вида движений активизирует самых слабомотивированных учащихся.

На начальном этапе обучения используют хоровую, индивидуальную и парную организационные формы работы. Хоровая работа, так же как парная, концентрирует

особенности фонем, а также добавляет им наглядность и снимает языковой барьер. Хоровую и парную работу следует сочетать с индивидуальной работой.

Пример проведения фонетической зарядки на уроке второго иностранного языка:

- Guten Tag, Kinder! Wie geht's? Ich freue mich sehr, euch wieder zu sehen!
- Und jetzt wir arbeiten an der Aussprache. Hört zu!

Начинаем с букв, которые произносятся в немецком языке так же, как и в английском. Сначала показываю выделенную букву **h**: «Ребята, представьте, что вы гуляли зимой без перчаток, и у вас замерзли руки, давайте согреем их [h]». Здесь уместно применить метод драматизации: произнести звук, сопровождая ее движениями руки и произнесением звука. Это активизирует самых слабомотивированных учащихся. Далее учитель показывает, в каких позициях буква **h** читается, в каких – нет. После того, как учащиеся научились произносить звук [h], повторяют хором за учителем. Таким же образом вводится чтение буквы **s**.

Чтение буквосочетаний sch и tsch также вводится в сравнении с английским языком.

Следующий этап – введение чтения букв, чтение которых различается в немецком и английском языке – чтение буквы **w**.

На последнем этапе вводится чтение дифтонгов ie и au, и чтение буквы **ß**.

После того, как отработали все звуки, учащиеся слушают и повторяют весь текст целиком.

- Sprecht mir nach!
  - Jetzt noch einmal!
  - Bearbeitet zu zweit, bitte! 2 Minuten Zeit!
  - Regina, lies!
- ie au

Guten Tag! Guten Tag!
Hallo, wie geht's?
Danke, prima gut.
Tschüß!
Auf Wiedersehen!

**s** tsch **h** w

Следует отметить, что при изучении второго иностранного языка не целесообразно вводить знаки транскрипции.

Также обязательно следует учесть, что для некоторых учащихся даже русский язык является неродным языком. В своей практике мне приходится обучать детей, для которых родным языком является языковая семья тюркских языков и не только. В данном случае учет фонетических особенностей родного нерусского языка (башкирского, татарского, азербайджанского, кумыкского, чеченского) становится эффективным средством обучения второму иностранному языку. Так как во многих тюркских языках есть схожие звуки, что и в немецком: ü, ö, ɣ.

Применение метода драматизации при проведении фонетической зарядки значительно облегчает запоминание звукового материала – проговаривание фонетической зарядки можно сопровождать движениями рук и всего тела. Например, при проведении следующей фонетической зарядки можно: при счете – загибать пальцы, а действия sitzen, stehen, turnen, springen показать движением тела.

ei ie **v** **w**

Eins, zwei, drei, vier
Alle, alle sitzen wir.
Eins, zwei, drei, vier
Alle, alle stehen wir.
Eins, zwei, drei, vier
Alle, alle turnen wir.
Eins, zwei, drei, vier

Alle, alle springen wir.

ch ck sch s st sp

Фонетическая зарядка применяется для погружения в языковую среду, снятия напряжения, и для того, чтобы настроить учащихся на урок. Поэтому проведение фонетической зарядки нейтрализует влияние звуковой среды родного языка, способствует созданию атмосферы иноязычного общения и предупреждает появление фонетических ошибок по материалу урока.

### Ссылки на источники:

1. Аверин М.М., Гуцалюк Е.Ю., Харченко Е.Р. Рабочие программы. Немецкий язык. Предметная линия учебников «Горизонты». 5-9 классы. – М: Просвещение.
2. Гальскова Н.Д. Лингводидактика и методика. – 7-е издание. – М.: «Академия», 2013. – 336 с.
3. Баранникова Л.И. Сущность интерференции и специфика её проявления. Проблема двуязычия и многоязычия. – М.: «Наука», 1972. – 94 с.

**Кадырова Дина Расиховна,**

учитель иностранных языков МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7»

г. Когалыма, ХМАО – Югра

kdr0783@mail.ru

### Особенности формирования монологической речи при помощи онлайн-ресурсов и платформ в процессе обучения английскому языку в дистанционном формате

**Аннотация.** В данной статье представлен опыт применения различных ресурсов на онлайн-уроках для формирования монологической речи и работы с лексикой. В качестве базы для формирования устной речи используется УМК «Английский язык» Комарова Ю. А., Ларионова И. В., Макбет Кэтрин.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, международные Кэمبرиджские экзамены YLE, ВПР 7 класса, онлайн-урок, описание картинки, УМК «Английский язык» Комарова Ю. А., Ларионова И. В., Макбет Кэтрин.

За время дистанционного обучения мы познакомились с большим количеством разнообразных Российских платформ таких как «Я класс», интерактивная рабочая тетрадь Skysmart, Российская электронная школа, Московская электронная школа, образовательный портал Учи.ру и т. д. Большинство из нас, в том числе и я, изучали и пробовали использовать на своих уроках те или иные платформы, но их содержание не всегда нам подходит. Безусловно, эти платформы имеют свои плюсы, но для предмета «Английский язык» важен аутентичный материал. На своих уроках я стараюсь продемонстрировать учащимся возможности, которые позволяют открывать англоязычный мир, прививать учащимся интерес и любовь к английскому языку. Знакомить с культурными ценностями носителей языка. Кроме того, наверное, невозможно создать идеальной интерактивной платформы, равно как и нет идеального учебника, поскольку каждый ученик, класс индивидуален. Помимо этого, разные школы занимаются по разным УМК. В нашей школе мы работаем по УМК «Английский язык» Комарова Юлия Александровна, Ларионова Ирина Владимировна, Макбет Кэтрин.

В данной статье представлен опыт применения международных онлайн-ресурсов, при помощи которых осуществляется формирование коммуникативной компетенции учащихся, а именно навыка монологической речи.

В 6 разделе учебника для 6 класса УМК «Английский язык» Комарова Ю. А., Ларионова И. В., Макбет Кэтрин представлен лексический материал по теме «Места в городе». На основе материала учебника я знакомлю учащихся с новыми лексическими

единицами, грамматической конструкцией *there is / are* и предлогами места. Эти 3 темы мы можем использовать для описания картинки. Закрепление лексических единиц во время он-лайн урока происходит при помощи сайта <https://learnenglishteens.britishcouncil.org>, где представлены различные виды задания с лексикой. Представленный на сайте лексический материал по теме «Places in town» соответствует материалу учебника.

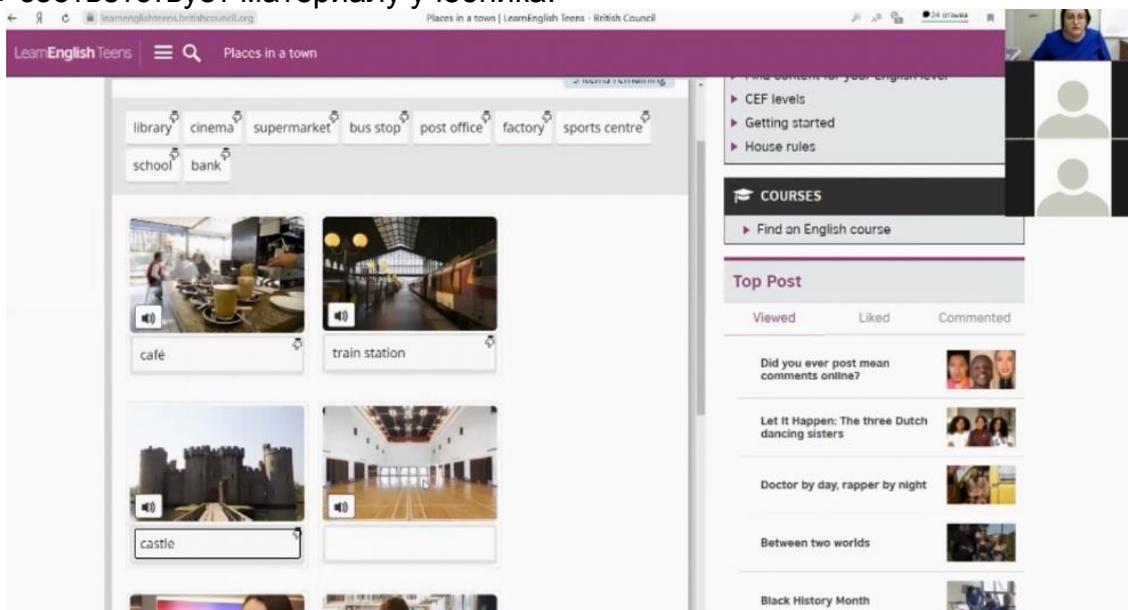


Фото 1

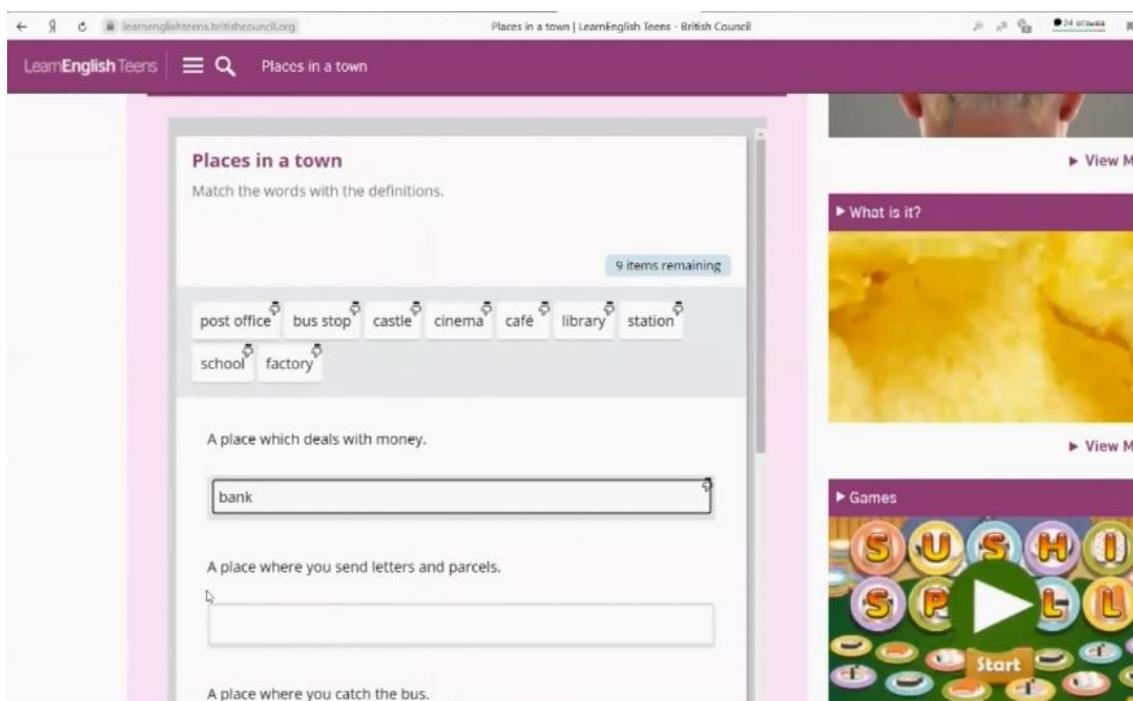


Фото 2

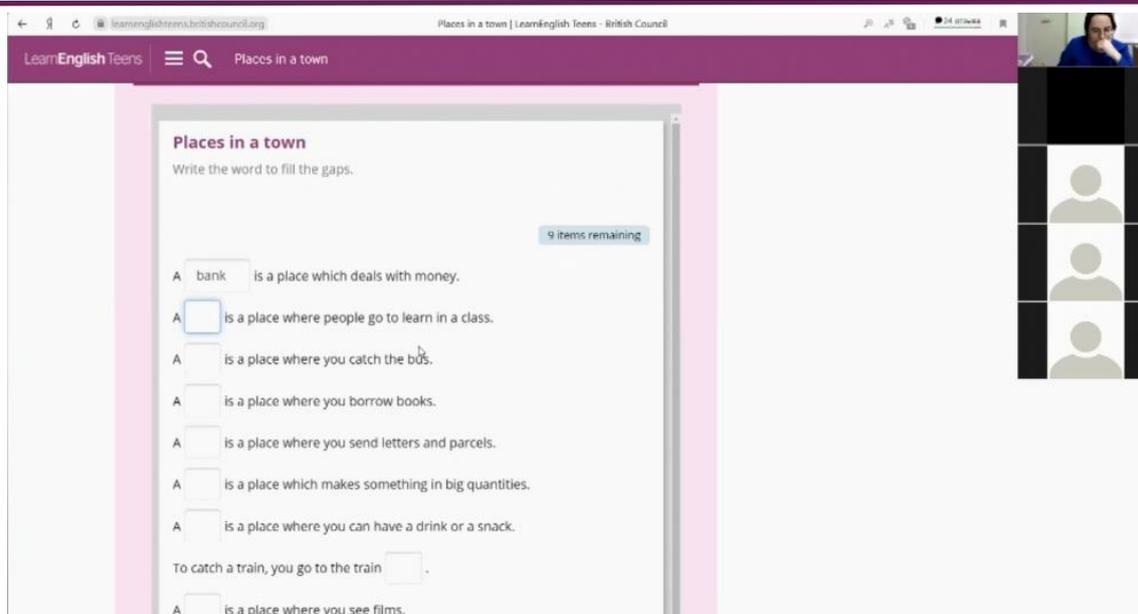


Фото 3

Кроме того, на этом сайте есть не только ресурсы для работы с лексикой, но и ресурсы по всем видам речевой деятельности и грамматике, аутентичный аудио и видео материал. Использование данного ресурса способствует повышению мотивации учащихся.

Закрепление грамматического материала, во время онлайн-уроков, осуществляется при помощи сайта <https://test-english.com/>. Этот сайт не требует регистрации, упражнения можно давать ученикам в качестве домашнего задания. Задания проверяются автоматически. Таким образом, снижается нагрузка на учителя. Кроме того, здесь также есть задания на почти все виды речевой деятельности и видео материал.

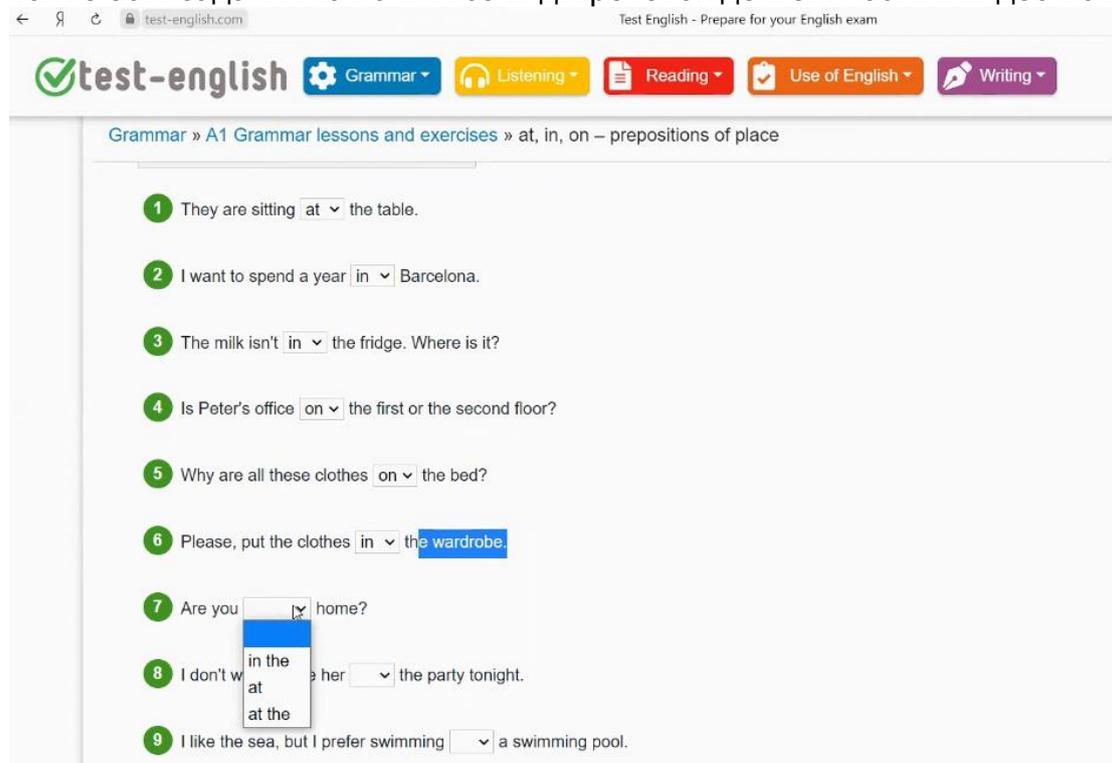


Фото 4

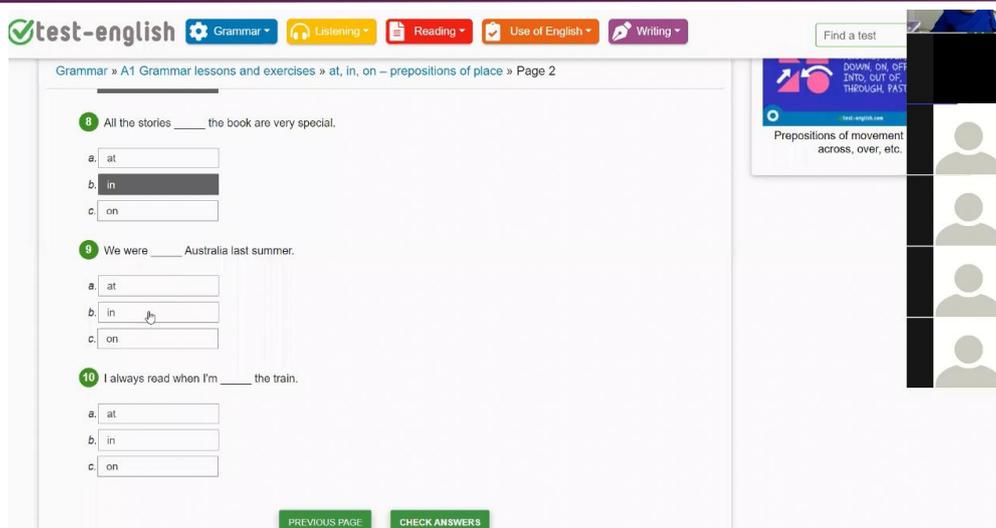


Фото 5

Одно дело изучить лексику и грамматические структуры, а другое дело вывести эту лексику в речь, т. е. в активный словарный запас. К сожалению, материалов учебника не всегда достаточно для формирования монологической речи учащихся. В качестве дополнительного материала для описания картинок я использую материалы по подготовке к международным Кембриджским экзаменам Young Learners Exam <https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english-online/>

При помощи дидактических материалов из Picture book дети учатся описывать картинки. Во время процесса обучения учителю необходимо ознакомить учащихся с необходимыми конструкциями и речевыми клише. Такими как in the background, in the foreground, in the middle of, in the center, in the top left/right corner/ I can see. На первых уроках их необходимо вывести на экран в качестве опоры, а также объяснить то, что можно описывать не только здания и предметы, которые изображены на картинке, но и погоду, время года.



Фото 6

Картинки очень яркие и не похожи на картинки из учебника, к которым дети уже привыкли. В дальнейшем можно использовать подобные картинки для описания внешности людей, их действий, эмоций. Но важно делать это в системе.

Кроме того, осуществляется постепенная подготовка к устной части ВПР 7 класса. Устная часть ВПР 7 класса состоит из двух заданий: чтение отрывка вслух и описание фотографии человека по плану:

- the place,
- the action,

the appearance of the person,  
whether you like the picture or not,  
why.

Использование дидактических материалов издательства «Кэмбридж», которые есть в свободном доступе, способствуют постепенному формированию монологической речи и подготовке к ВПР 7 класса. В данном случае представлен опыт подготовки учащихся к описанию 1 пункта плана – the place для 6 класса.

На фотографиях, которые предлагаются непосредственно на ВПР часто встречаются фотографии внутри помещения, поэтому необходимо повторить с учащимися лексику по темам «Дом», «Мебель», «Комната». В 3 разделе УМК «Английский язык» Комарова Ю. А., Ларионова И. В., Макбет Кэтрин для 7 класса представлен материал по перечисленным темам. На основе этого материала осуществляется непосредственная подготовка к описанию 1 пункта плана – the place.

Но подготовка к устной части ВПР 7 класса осуществляется, начиная с первых уроков учебного года. Работа над 3 пунктом – the appearance of the person осуществляется на основе материалов учебника для 6 и 7 классов. Начальный раздел учебников представляет персонажей УМК, где предлагается описать их внешность. На основе этих фотографий происходит процесс формирования монологической речи. Но прежде необходимо ознакомить учащихся с необходимыми лексическими единицами по темам: «Внешность», «Возраст», «Одежда» и повторить необходимые грамматические конструкции. К сожалению, в УМК представлено недостаточно лексики, поэтому я разработала презентацию, которая содержит необходимый материал.

Таким образом, обучение монологической речи, а именно описанию фотографии или картинки может проходить в системе и не только на базе уже созданных упражнений в УМК, но и при помощи онлайн-ресурсов, которые представляют аутентичный материал.

#### **Ссылки на источники:**

1. Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Макбет К. «Английский язык» Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Издательство «Русское слово», 2014. – 159 с.
2. Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Макбет К. «Английский язык» Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Издательство «Русское слово», 2014. – 159 с.
3. <https://learnenglishteens.britishcouncil.org>
4. <https://test-english.com/>
5. <https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english-online/>

#### ***Клепиковская Наталья Владимировна,***

*кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и германского языкознания, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск  
n.klepikovskaya@narfu.ru*

#### ***Попова Ирина Сергеевна,***

*кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и германского языкознания, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск  
is.popova@narfu.ru*

### **Развитие профессиональной речи посредством сочинения-эссе на английском языке**

**Аннотация.** Настоящая статья посвящена рассмотрению дидактического потенциала сочинений-эссе при обучении учащихся вуза по предмету «Иностранный

*язык в профессиональной сфере» для студентов неязыковой специальности. В статье приводится план эссе, а также рекомендации по написанию сочинения в виде списка предполагаемых слов и выражений, наводящие вопросы, ответы на которые помогут студентам раскрыть тему о своей будущей профессии.*

**Ключевые слова:** сочинение, эссе, письменная речь, профессиональная сфера, языковая деятельность.

Обучение письменной речевой деятельности является один из важных этапов в обучении иностранному языку. Данная деятельность – это целенаправленное и творческое формирование и формулирование мысли и идеи в письменном виде. Часто умение письменно излагать свои мысли отстает от уровня обученности учащихся другим видам речевой деятельности.

Умение писать на иностранном языке приобретает с каждым годом все большее значение. В настоящее время у нас появилась возможность путешествовать не только по своей стране, но и за рубеж, работать в иностранных фирмах, принимать участие в международных конференциях и семинарах, участвовать в программах обмена, общаться через Интернет. Всё это предполагает умение заполнять анкеты, декларации, вести деловую переписку, составлять резюме, писать сочинения, доклады [1].

Написание сочинения-эссе – это совершенствование не только навыков письменной речи, но также совершенствование языка на всех его уровнях, в том числе и устной речи. Грамотная письменная речь – важное умение, которым должен овладеть специалист, профессионал в своей области знания [3, с. 6–7].

Конкурс сочинений-эссе «My future profession at the labour market» (Моя будущая профессия на рынке труда) ежегодно проводится среди студентов 2, 3 курсов, изучающих дисциплину «Иностранный язык в профессиональной сфере». В конкурсе участвуют студенты, обучающиеся в Гуманитарном институте и Институте судостроения и морской арктической техники филиала ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова» в г. Северодвинске по следующим направлениям подготовки: «Информатика и вычислительная техника», «Управление в технических системах», «Наземные транспортно-технологические средства», «Дополнительное образование и Начальное образование».

Студентам предлагается написать сочинение-эссе на английском языке по теме «My future profession at the labour market», тесно связанной с их специальностью и будущей профессией. Обычно конкурс эссе проводится в конце учебного года, когда у студентов уже прошла основная часть лабораторных занятий. Следовательно, у студентов уже имеется определенный запас слов и выражений по их профессиональной области знаний. Этот этап можно рассматривать как подготовительный к написанию эссе, он является самым затратным по времени и усилиям, но и самым продуктивным, т.к. именно на этом этапе изучается история профессии, усваиваются основные профессиональные лексические единицы, термины, актуализируются грамматические конструкции.

Перед написанием эссе студентам предлагается составить план будущего сочинения, перечислить основные тезисы, составить список ключевых слов. Также можно предложить студентам список слов и выражений, которые они могут использовать в своей работе, например:

I would like to be ...

I have already chosen my future profession ...

It is my aim to be a qualified specialist ...

I should have some important qualities ...

My future profession requires knowledge of ...

This job is very important ...

I think this profession is of great need and importance ...

To succeed in my work ...

В соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода работам, сочинение должно содержать три основные части: введение, основную часть и заключение.

Введение должно быть кратким и содержательным. Оно должно показать читателю, о чем пойдет речь в основной части эссе. В этой части работы можно использовать следующие фразы: *the problem of ...*, *people always say ...*, *it is known that ...*, *it is often suggested / believed that ...*. Во вступлении сочинения-рассуждения необходимо сформулировать проблему, которая будет обсуждаться, однако формулировка проблемы не должна повторять тему сочинения слово в слово. Важно использовать синонимические средства и синтаксические перифразы.

В основной части студентам необходимо грамотно, последовательно и логично изложить свои мысли по заявленной теме, выразив свою точку зрения, привести аргументы, подтверждающие выдвинутую точку зрения, подкрепить мысли примерами или доказательствами.

Возможно предложить студентам вопросы, ответы на которые должны прозвучать в основной части работы. Например:

What is your future profession?

Where do you study?

Why have you chosen this specialty/profession?

When did you begin making plans for the future?

Did your parents, friends or anybody else help you to make the choice of profession?

What are pros and cons of this specialty?

What special skills and knowledge does your future profession need?

What special subjects do you study at the institute?

Is your specialty of great demand at the labour market?

При этом следует использовать следующие фразы: *on the one hand ...*, *on the other hand ...*, *to begin with ...*, *secondly ...*, *as a matter of fact ...*, *one major advantage is ...*, *there are a number of advantages / disadvantages ...*.

В заключении необходимо сделать вывод, подвести итог всему выше сказанному, используя слова и словосочетания, например, *in conclusion*, *I can say that ...*, *to draw the conclusion*, *one can say that ...*, *we can conclude that ...*, *to sum up ...*, *in summary ...*.

При написании сочинения-эссе рекомендуется использовать формальный стиль письма: без использования эмоционально-окрашенных выражений, скобок и восклицательных знаков (это больше свойственно неформальному стилю письма), сокращений (*don't*, *can't*, *I'm*, *it's*). Не стоит начинать предложения со слов *and*, *but*, *also*. Не нужно употреблять в сочинении вводных слова, характерные для неформального стиля (*well*, *to tell the truth* etc.). Следует избегать слишком простых предложений, лучше объединить эти предложения в сложные, используя логические средства связи, инверсию, условные предложения [2]. При этом писать слишком длинные и запутанные предложения также не рекомендуется, так как существует риск запутаться в знаках препинания.

Данный вид работы поможет студентам как будущим специалистам утвердиться в правильности выбора своего направления учебы, возможно, будет частью прохождения собеседования при приеме на работу. Современным специалистам необходимо владеть иностранным языком в профессиональной сфере, чтобы без проблем работать с иноязычным профессионально-ориентированным текстом, а также общаться с зарубежными коллегами в рамках профессиональной тематики.

#### Ссылки на источники:

1. Куликова О.А. Обучение письменной речи на уроках английского языка // Интернет-семинар «Совершенствование навыков письменной речи учащихся на уроках иностранного языка – залог успешной сдачи ЕГЭ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://www.sites.google.com/site/internetseminar2016writing/stati-ucastnikov/obucenie-pismennoj-reci-na-urokah-anglijskogo-azyka> (дата обращения: 03.04.2021).

2. Мурзалиева Т.А. Методическая разработка «Учимся писать сочинение-рассуждение на английском языке» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uchimsya-pisat-sochinenierassuzhdenie-na-angliyskom-yazike-1075850.html> (дата обращения: 03.04.2021).
3. Юсупова Л.Н. Написание академического эссе на английском языке. Петрозаводск, Изд-во: ПетрГУ, 2017.

**Клюкина Светлана Юрьевна,**

учитель английского языка МАОУ «Средняя образовательная школа № 29» г. Северодвинска

super.swetk2012@mail.ru

### Использование кейс-технологии на уроках английского языка

**Аннотация.** В статье рассматривается современная педагогическая технология, известная как кейс-метод, т. е. метод анализа ситуации. Рассматриваются виды кейсов, особенности, этапы работы с кейсом, какие возможности дает обучающимся кейс-технология и пример учебного занятия с использованием данной технологии.

**Ключевые слова:** кейс, проблема, поиск вариантов, альтернативность решения, коллективная работа, осмысление, высказывание своего мнения.

Новый образовательный стандарт требует применять приобретенные знания и навыки для решения различных жизненных ситуаций, а также, чтобы решить проблемы, связанные с типичными социальными ролями, например, член семьи, знакомый, работник, руководитель и др. Такие умения можно развивать, используя кейс-метод.

Впервые работа с кейсами в рамках учебного процесса была реализована в Гарвардской школе бизнеса в 1924 г. В России данная технология стала использоваться сравнительно недавно, только последние 3–4 года.

В переводе с английского языка: case – случай; case study – обучающий случай; case – портфель, чемоданчик.

Суть данного метода в том, что учащимся предлагается реальная жизненная ситуация для осмысления, поиска вариантов ее решения, при описании которой они актуализируют определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при решении данной проблемы. Особенности кейс-технологии заключаются еще и в том, что присутствует альтернативность решения проблемной ситуации, единая цель и коллективная работа по выработке решения; групповое оценивание принимаемых решений, эмоциональное напряжение учащихся.

#### **Виды кейсов:**

1. Практические – это реальные жизненные ситуации, подробно отраженные в учебном процессе. Назначение данных кейсов – закрепление знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) учащихся в данной ситуации.

2. Обучающие кейсы отражают типовые ситуации, которые наиболее часто встречаются в жизни. Ситуация в данном виде кейсов не реальная, а такая, какой она могла бы быть в жизни.

3. Научно-исследовательские кейсы выступают моделями для получения нового знания о ситуации и поведении в ней. Здесь обучающая функция сводится к исследовательским процедурам.

#### **Этапы работы с кейсом:**

1. Знакомство с конкретным случаем. Понимание проблемной ситуации

2. Поиск: оценка информации, полученной из материалов задания, и самостоятельно привлеченной
3. Обсуждение в группах: обсуждение своей точки зрения, выдвижение аргументов в ее пользу, возможность альтернативных решений.
4. Резолюция: нахождение решения в группах.
5. Диспут: отдельные группы защищают свое решение.
6. Сопоставление итогов: сравнение решений, принятых в группах.

Кейс-метод содержит все виды речевой деятельности: чтение, говорение, письмо, аудирование, поэтому может быть успешно использован на уроках иностранного языка. У обучающихся появляется реальная возможность общения на иностранном языке в процессе взаимодействия с другими участниками группы и учителем.

Задачей для учителя является разработка кейса, т. е. подбор соответствующего реального материала, в котором моделируется проблемная ситуация и отражается комплекс знаний, умений и навыков, которыми учащимся нужно овладеть.

Кейсы обычно составляются в письменной форме, выдаются учащимся в качестве домашнего задания, читаются, изучаются и обсуждаются.

Учащиеся должны решить поставленную проблему и получить реакцию других учащихся и учителя на свои действия. При этом они должны понимать, что возможны различные решения проблемы. Поэтому преподаватель должен помочь учащимся рассуждать, спорить, а не навязывать им свое мнение.

Успех кейс-метода зависит от трех основных составляющих: качества кейса, подготовленности обучающихся и готовности самого учителя к организации работы с кейсом и ведению дискуссии.

Использовать эту технологию можно на разных этапах изучения темы. Приведу пример урока с использованием кейс-метода.

Тема: Home schooling is very convenient way of studying

1. Знакомство с конкретной ситуацией – «Домашнее обучение – за и против». Учащиеся получают индивидуальное домашнее задание – текст и упражнение к нему.

Homeschooling – how does that work?

Oliver Kent is a thirteen-years-old student, but he doesn't go to school. He's home-schooled. His dad is his teacher and teaches Oliver at home.

"People always ask me the same questions", says Oliver, who lives in London. "Things like "What time do you have to get up? When do you start? When do you finish? Do you like it?" They don't understand homeschooling, but for me it's normal. I love it! I can get up when I want to, and I have lessons at different times every day.

"Dad doesn't work. I study at home with him, and we sometimes go to museums and talk about what we see. I go swimming three times a week. I have a teacher because Dad can't swim. I'm in a football club too. I have internet lessons on English, maths and politics. Dad teaches me other subjects."

Homeschooling is popular in Australia, Canada, New Zealand, the United Kingdom, the United States and many other countries. Can parents homeschool their children in every country in the world? No, Brazil, Greece, Cuba, Turkey and 24 other countries say 'no' to homeschooling.

What about friends? "People often ask me that question", says Oliver. "I have lots of friends. Most of them go to school and that's the right thing for them. My friend Ella is home-schooled by her mum. We can discuss things about homeschooling that other people don't understand".

Does Oliver think he is different to other thirteen-years-olds?

"Of course not. I watch the same things on TV as other kids my age. I play the same games, I worry about the same things and I eat the same food! I learn the same things. It's just that I learn them in a different way."

Choose the correct answer, (A – D).

1. Oliver
  - A gets up early every day
  - B studies at home every day
  - C doesn't do sport during the week
  - D always finishes school at 4.45 p.m.
2. Oliver's dad
  - A has a job in London
  - B doesn't go to museums with Oliver
  - C is good swimming
  - D doesn't teach Oliver maths
3. According to the text, what is true about Brazil?
  - A Homeschooling is popular.
  - B Homeschooling is possible, but it isn't popular.
  - C Teachers can homeschool their children.
  - D Homeschooling isn't possible.
4. Oliver thinks
  - A homeschooling is only for parents who don't have a job.
  - B homeschooling teaches children the same things in different ways.
  - C he is different from other teenagers.
  - D every parent should homeschool their child.

2. Урок 1 – повторение лексики по теме «Школа»; оценка информации, полученной из материалов задания. После урока учащиеся проводят опрос на тему “Would you like to homeschool? Why? Why not?”

Name	Yes	Why?	No	Why not?

3. Урок 2 – учащиеся делятся на две группы (за и против домашнего обучения). Каждая группа получает лист со словами/выражениями и обсуждает тему. Обсуждают преимущества и недостатки домашнего обучения.

(not) go to school  
 be at home  
 teach  
 to be homeschooled  
 get up/go to bed/go for a walk when you want to  
 have lessons at different times  
 internet lessons on...  
 (un)popular  
 have lots of/few friends  
 go to the museum/theatre/cinema...  
 the same games/food/clothes/hobbies/activities...  
 in a different way

Complete these phrases for expressing opinions!

I really believe that.....  
 In my opinion, ....  
 In my view, ....  
 To be honest, .....  
 Personally, I think .....

As for me, .....
------------------

4. Каждая группа защищает свое мнение.
  5. Сопоставление итогов, выбор оптимального решения.
- Кейс-технология дает обучающимся следующие возможности:
1. видеть проблемы;
  2. анализировать профессиональные ситуации;
  3. оценивать альтернативы возможных решений;
  4. выбирать оптимальный вариант решения;
  5. составлять план его осуществления;
  6. развивать мотивацию;
  7. развивать коммуникационные навыки и умения.

Таким образом, можно сделать вывод, что кейс-технологии позволяют активизировать теоретические знания и практический опыт учащихся, развивать умения высказывать мысли, идеи, предложения, видеть альтернативную точку зрения и аргументировать свою, проявлять и совершенствовать аналитические и оценочные навыки, готовность работать в команде, способствует пониманию неоднозначности решения проблем в реальной жизни.

Применение кейс-технологий требует от учителя больше времени на подготовку по созданию кейсов, преодоление существенных трудностей, заключающихся в недостатке учебно-методической литературы, но данный метод приносит большое удовлетворение как учителю, так и ученикам при виде высоких результатов работы.

#### **Ссылки на источники:**

1. Кейсы Университета Симона Фрайзера, рассчитанные на использование кейс-технологий «при преподавании различных дисциплин». [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <http://www.educ.sfu.ca/case> (дата обращения : 28.03.2021). – Загл. с экрана.
2. Центр по использованию кейс-метода, предлагающий серию семинаров по обучению написанию кейсов. [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <http://www.pace.edu/CTRCASEStudies> (дата обращения : 28.03.2021). – Загл. с экрана.
3. Ильина О.К. Использование кейс-метода в практике преподавания английского языка. [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://mgimo.ru/upload/iblock/af4/af458b379d2a3a37d64d980b31ed10a6.pdf> (дата обращения : 28.03.2021). – Загл. с экрана.

**Максимова Юлия Олеговна,**

аспирант Казанского (Приволжского) Федерального университета, г. Казань  
2805julia@mail.ru

**Буслаева Тамила Хабировна,**

аспирант Казанского (Приволжского) Федерального университета, г. Казань  
tamila.buslaeva@yahoo.com

#### **Определение результативности дистанционного обучения в средней общеобразовательной школе в период пандемии**

**Аннотация.** Статья посвящена изучению особенностей внедрения дистанционного формата обучения. Авторами выявлены проблемы, усложняющие образовательный процесс и степень их влияния на качество освоения образовательных программ обучающимися.

**Ключевые слова:** пандемия, сфера образования, результативность, последствия внедрения дистанционного обучения

Пандемия COVID-19 вызвала глобальные изменения в сфере образования: в конце марта все образовательные учреждения были вынуждены перейти на дистанционный формат обучения. Не имея никакой альтернативы, педагогическим системам предстояло

пересмотреть весь учебный процесс в соответствии со сложившейся ситуацией.

Как известно, до сегодняшнего момента в истории России не было зафиксировано ни единого случая полного перехода целого сообщества студентов и обучающихся общеобразовательных учреждений на удаленный режим работы [1] Отсюда следует, вполне естественная проблема качественной реализации обучения с применением информационных технологий.

Как показывает практика, в процессе перехода на дистанционное обучение всем участникам образовательного процесса пришлось столкнуться лицом к лицу с некоторыми сложностями, вызванными новой коронавирусной инфекцией. В данной статье считаем целесообразным определить эффективность дистанционного формата обучения, а также рассмотреть последствия его внедрения для каждой категории участников. В качестве целевой аудитории были выбраны учителя общеобразовательных учреждений, обучающиеся и их родители. Стоит отметить, что наш выбор был сделан неслучайно, так как именно данные участники образовательного процесса ощутили на себе всю проблемность ситуации [2]

Безусловно, вопросы определения эффективности дистанционного обучения являются предметом исследования широкого круга ученых и требуют более подробного рассмотрения. С целью выявления особо значимых препятствий, осложняющих процесс обучения, нами был проведен социологический опрос среди учителей общеобразовательных учреждений, обучающихся и их родителей. В процессе сбора информации было задействовано 200 респондентов, которым предлагалось определить наиболее существенные барьеры, препятствующие полноценной реализации онлайн-обучения. В результате проведенного исследования нами были выявлены ряд трудностей, возникшие при переходе с традиционного очного обучения на дистанционный формат. Анализ данных представлен на рис. 1.

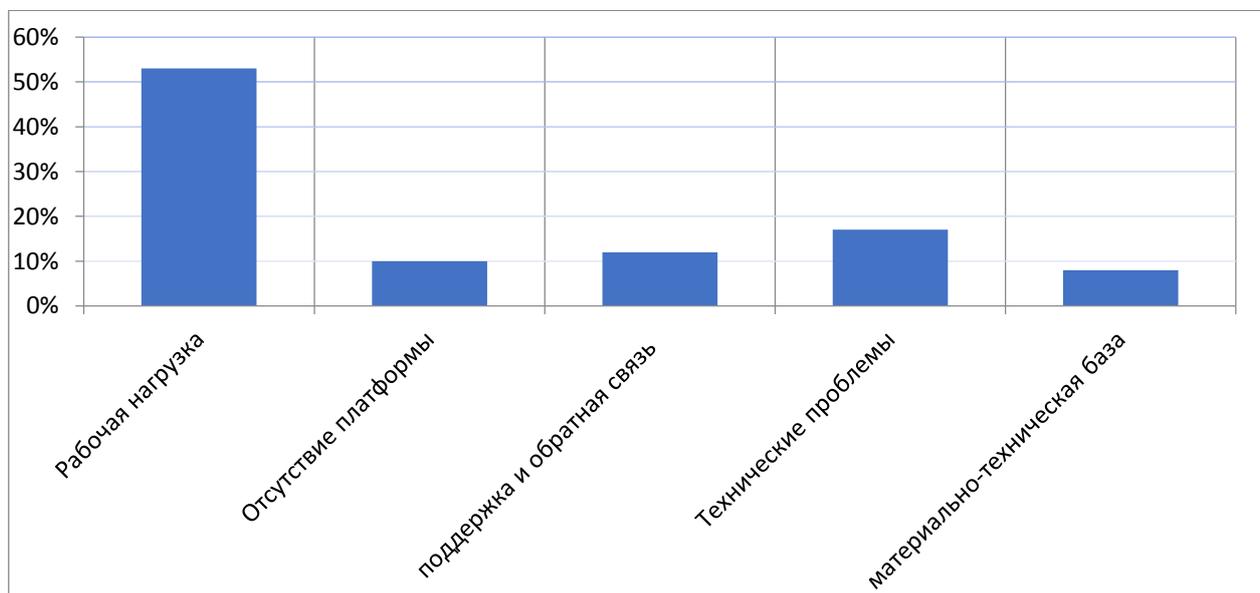


Рис. 1. Барьеры, препятствующие полноценной организации обучения

Согласно социологическому опросу, наиболее острыми проблемами для респондентов являлись:

- рабочая нагрузка (53 %);
- технические проблемы (17%);
- отсутствие консультативной поддержки и обратной связи (12%).

Наименьшая доля ответов принадлежит следующим категориям препятствий:

- отсутствие единой образовательной платформы (10 %);
- дефицит материально-технической базы (8 %).

Все вышесказанное свидетельствует о неготовности участников образовательного процесса преобразовать свою учебную деятельность под требования нового формата обучения. Следовательно, мы можем высказать предположение, о том, что данные обстоятельства не могли не повлиять на эффективность освоения обучающимися образовательных программ. Чтобы обосновать наше предположение относительно того является ли «дистант» эффективной формой обучения, весьма полезным оказался мониторинг качества образования, организованный Министерством образования и науки Республики Татарстан. Как известно, в сентябре 2020г общеобразовательные учреждения централизованно приняли участие во всероссийском тестировании, целью которого являлось определение качества освоения учебных программ обучающимися. На рис.2 представлены результаты, полученные в ходе анализа полученных данных по Республике Татарстан. Не трудно заметить, что процент обучающихся, подтвердивших свои результаты, и доля участников, не справившихся с поставленной задачей, находятся примерно на одном и том же уровне и составляет соответственно 49,87% и 47,96%. Повышение показателей результативности наблюдается лишь у незначительной группы тестируемых (2,7%).



Рис. 2. Гистограмма соответствия отметок за выполненную работу и отметок по журналу

Таким образом, стоит отметить, что переход на дистанционный формат обучения позволил дать объективную оценку о неготовности российской системы образования отвечать вызовам современного общества. На сегодняшний день становится очевидной неизбежность использования информационных технологий в образовательном процессе. Следовательно, одной из приоритетных задач системы образования является усовершенствование модели дистанционного обучения. Однако все же необходимо учесть тот факт, что удаленный режим работы не может стать полноценной заменой традиционной формы обучения, поскольку затрудняет передачу знаний, а также осуществление контроля за обучающимися.

#### Ссылки на источники:

1. Krishnamurthy S. The future of business education: A commentary in the shadow of the Covid-19 pandemic // *Journal of Business Research*. – 2020. – P. 1–5.
2. Леонидова Г.В., Валиахметов Р.М., Баймурзина Г.Р., Бабич Л.В. Проблемы и перспективы дистанционного обучения в оценках учителей и родителей обучающихся // *Экономические и социальные перемены: факты, тенденции, прогноз*. – 2020. – С. 202-219.

**Мартюшова Елена Валерьевна,**

кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и германского языкознания, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск

e.martjushova@narfu.ru

### **Настольные игры как метод совершенствования речевых навыков на уроке немецкого языка в 5-м классе**

**Аннотация:** Данная статья представляет собой обзор типов настольных игр, предлагаемых автором для обучения речевой деятельности учащихся 5 класса на уроках немецкого языка, и является обобщением опыта многолетней работы. Автор рассматривает понятие интерактивного обучения, связывает его с некоторыми типами игр. Также в статье предлагаются различные варианты типов заданий, помогающих развивать речевые умения учащихся в процессе настольной игры и приводятся темы из учебника «Немецкий язык: 5 класс» И. Л. Бим, в рамках которых эти игры могут быть рекомендованы.

**Ключевые слова:** обучение иностранному языку, интерактивное обучение, игра, настольная игра, игровое поле, игровое обучение, типы игр, диалогическое общение.

На сегодня существует множество исследований, посвящённых различным методикам и приёмам обучению речи на уроках иностранного языка. Большинство из них в качестве одного из важнейших компонентов рассматривают упражнения интерактивного характера. Согласно «Педагогическому энциклопедическому словарю, «интерактивный вид обучения – вид обучения, построенный на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта» [1, с. 107].

Часто понятие интерактивного обучения рассматривается вместе с некоторыми игровыми технологиями. Это обусловлено тем, что общение учащихся в ряде игр, применяемых на уроках иностранного языка, носит ярко выраженный диалогический характер.

Игровые технологии достаточно широко применяются на сегодняшний день в образовательном процессе. К играм разного рода и типов в последние десятилетия учителя обращаются при обучении школьников практически всем дисциплинам естественно-научного и гуманитарного цикла.

Естественно, игра занимает особое место при проектировании уроков иностранного языка. Иностранный язык – единственная дисциплина, на которой учитель должен стремиться создать иноязычную языковую среду. Причём сам учитель может, овладев фразами классного обихода, пользуясь ими системно, используя также программный лексический и грамматический материал, вести занятие на иностранном языке, и учащиеся будут его понимать. Трудности вызывает необходимость стимулировать иноязычную речь самих учащихся, особенно их общение друг с другом.

Интерактивные методики, к которым и относится в ряде форм и игровое обучение, помогают перейти к иноязычному общению наиболее эффективно. К тому же игровое обучение позволяет учащимся включаться в процесс коммуникации в эмоционально комфортной обстановке. Особое внимание следует при этом уделить разработке игровых заданий.

Настольные игры относятся к играм, требующим относительно умеренной активности учащихся: подростки играют сидя, не перемещаясь по кабинету, что позволяет, в отличие от более активных игр, легче поддерживать дисциплину в классе. Игровой материал подобных игр (игровое поле, карточки, фишки, кубики и так далее), располагается на столе, что и дало название этому виду игр.

Мы можем порекомендовать несколько основных типов игр, которые можно использовать для развития иноязычной речевой деятельности учащихся 6-го класса.

1. К первому типу мы относим игры с игровым полем. Игровое поле содержит некоторую последовательность «шагов», которая позволяет бросать кубик и передвигать фишки. Характерной особенностью данного поля является чётко обозначенная зона начала («старт») и окончания игры («финиш»).

Различают два подвида данных игр:

1 А. Игра с «нейтральным» игровым полем.

Такое поле содержит только пронумерованную последовательность шагов («змея» из последовательно соединённых друг с другом кружков с цифрами и подобное). На нём не размещён лексический или грамматический материал. Оно используется как маркер очередности вступающих в диалог/полилог и к нему дополнительно готовится материал в виде опор, схем и карточек, которые и будут являться основой для самого высказывания. То есть оно носит универсальный характер и может быть использовано при абсолютно любом виде сопроводительного материала.

Примером может послужить игра на темы «Eine alte deutsche Stadt. Was gibt es hier?», «Wo und wie wohnen hier die Menschen?» и другие. В неё входят: игровое поле, кубик с максимальным количеством баллов «3», фишки и карточки. На карточках с одной стороны пишется лексика (одна карточка – одна лексическая единица), необходимая для активного усвоения в рамках данной темы. Все учащиеся ставят фишки на поле «старт», первый игрок бросает кубик и делает выпавшее число ходов. После чего он берёт одну карточку из стопки (карточки сложены белой стороной вверх) и составляет вопрос с указанным на ней словом, на который должен ответить второй игрок. Если вопрос составлен правильно, фишка остаётся на месте, если нет – первый игрок возвращается на старт. Второй игрок отвечает на вопрос и бросает кубик. Побеждает тот, кто первым добирается до поля «финиш».

На карточках в подобных играх могут быть размещены вопросы по теме, на которые нужно ответить (с вопросительным словом и без вопросительного слова), предложения с ошибками, которые нужно найти и исправить, картинки с изображением субъектов или объектов, которые нужно назвать и использовать в предложении / назвать и поставить в форму множественного числа, описать двумя / тремя предложениями и так далее. Перед учителем много возможностей разнообразить данный вид задания.

1 Б. Игра с тематическим игровым полем.

Поле этой игры может быть дополнено словами и картинками, изображёнными рядом с каждым «шагом». Таким образом дополнительные карточки не требуются. Игра состоит из этого поля, фишек и кубика. Первый игрок бросает кубик, делает «выпавшее» количество шагов и (тут возможны варианты, мы приведём несколько примеров): а) задаёт вопрос следующему игроку, используя слово, написанное с рядом с той цифрой/ тем полем, на котором стоит его фишка, следующий игрок отвечает на вопрос; б) составляет с этим словом побудительное предложение, второй игрок должен выполнить запрашиваемое действие и рассказать, что он сделал. Примером может послужить тема «Sommerferien» (одна из тем вводного курса, задачей которого является повторение основного материала, пройденного за предыдущие годы), в которой как раз учащиеся вспоминают разговорное прошедшее время Perfekt. Если рядом с цифрой/ полем изображена картинка, то играющий ученик может, например, назвать то, что на ней изображено и ответить на вопросы других учеников об этом объекте.

Поскольку игровое поле данного типа игры содержит учебный материал, связанный с конкретной темой, применение её на уроке ограничено: это может быть сделано на этапе отработки, закрепления материала, а также на этапе его повторения в конце четверти/ полугодия /года. Однако так называемая «узкая специализация» имеет и свои «плюсы»: вы можете расположить на игровом поле опоры, чем окажете поддержку при выполнении данного игрового задания учащимся, в силу различных причин не способным запомнить условия игры.

2. Ко второму типу настольных игр, предлагаемых для работы на уроке иностранного языка в пятом классе, мы относим игры без игрового поля, основным материалом которых являются разного вида карточки. Во время игры не нужны фишки, кубик и игровое поле. На карточках могут быть изображены персонажи или группы персонажей, помещённые в определённую среду, вокруг которых и должно строиться монологическое или диалогическое высказывание (темы: «Sommerferien», «Bei Gabi zu Hause. Was sehen wir da?» и другие). Это может быть рассказ истории с опорой на картинку. Причём, например, при работе в группе учащиеся создают историю, называя по одному предложению, которые должны быть связаны друг с другом. За каждое правильное предложение игрок получает 1 балл. Победителем признаётся тот, у кого на момент окончания истории (разумно поставить ограничение – 8–10 предложений) будет наибольшее количество баллов. Если на картинке расположить одного персонажа и основную информацию о нём (имя, возраст, место проживания, увлечения), то возможна игра, при которой каждый из учащихся «тянет» карту, с помощью жребия весь класс делится на группы и учащиеся решают какую-либо заданную учителем задачу. Как варианты задач, опираясь на содержание учебника «Немецкий язык. 5 класс» И. Л. Бим [2], могут быть предложены: а) пройти по старому городу из точки А в точку Б, спрашивая дорогу у жителей города; для выполнения задания необходим план с обозначенными улицами, разными типами зданий, перекрёстками; б) помочь найти спрятавшегося в доме котёнка; для этого задания необходим рисунок с изображением двух-, трёхэтажного дома в разрезе, с ясно читающимся функционалом помещений, мебелью и т. д. Ученики решают задачу в форме диалогического/полилогического общения, выступая от лица «своего» персонажа, играя его роль. А мы знаем, что ролевые игры «вовлекают учеников в активную работу и положительно влияют на внутреннюю деятельность учащихся» [3, с. 66]. Затем можно снова «перемешать» участников игры, и предложить им снова решить эту проблему в форме диалога/полилога, но уже с новым партнёром/ новыми партнёрами. Имеет смысл ограничить время общения или количество реплик. После 2-х- 3-х сессий игры учитель фронтально обсуждает с классом пути решения проблемы и выявляет тех, кто справился лучше всего.

Также широкое применение на уроках иностранного языка находят так называемые «парные игры», где задания представлены на двух дополняющих друг друга карточках, и ученики должны в рамках диалогического общения восполнить недостающую на их карточках информацию. Игровой характер данному заданию придают роли, которые подростки играют в этом диалоге.

3. К третьему типу настольных игр мы относим домино. Эта традиционно используемая игра может быть основой для диалогического общения. Традиционно соединение на фишках домино картинок со словами. При этом тот, кто делает ход и присоединяет свою фишку к фишкам на столе, должен обязательно или задать вопрос с рассматриваемым словом, или сформулировать с ним побудительное предложение, требующее не только невербальной, но и вербальной реакции. Остальные участники игры должны отреагировать на речь того, кто делает ход. Победителем игры является тот, кто остался без фишек первым и не допустил более трёх ошибок за игру. Если ученик окончил игру первым, но в его речи остальные игроки выявили более трёх ошибок, то титул победителя переходит к тому, кто закончил игру вторым и так далее.

Домино может не только традиционно основываться на словах и картинках, которые их иллюстрируют, но также позволить выстраивать связи между словами, объединёнными одной темой. Это предполагает более глубокое владение материалом. При организации подобной игры на уроке иностранного языка не следует забывать о коммуникативной направленности этого этапа работы. Задача учителя – продумать игру так, чтобы участники были вынуждены вступить в диалогическое общение.

В данной статье был представлен обзор некоторых, наиболее часто востребованных на уроке иностранного языка в 5 классе типов игр.

Не является секретом то, что обращение к данному виду заданий является время- и энергозатратным для учителя, в задачу которого входит разработка игры и изготовление игрового материала. Однако именно игры могут очень эффективно способствовать речевому общению на иностранном языке и общему позитивному настрою учащихся во время урока.

#### **Ссылки на источники:**

1. Педагогический энциклопедический словарь/ Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая рос. Энцикл., 2002. – 527 с.
2. Бим И.Л. Немецкий язык. 5 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений /И.Л. Бим, Л.И. Рыжова. – М.: Просвещение, 2013. – 240 с.
3. Мелькаева Р.В., Радин А.М. Интерактивные методы обучения иностранным языкам // Школьные технологии. – С. 64-68 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-metody-obucheniya-inostrannym-yazykam/viewer> (Дата обращения: 30.03.2021).) – Загл. с экрана.

#### **Маслова Марина Николаевна,**

*кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и русского языка, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск*

*m.n.maslova@mail.ru*

#### **Морозова Надежда Сергеевна,**

*кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и германского языкознания, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск*

*n.morozovs@narfu.ru*

### **Информационно-коммуникативное пространство как инструмент профессиональной подготовки студентов-педагогов**

**Аннотация.** *Статья посвящена проблеме использования информационно-коммуникативного пространства в процессе подготовки будущих педагогов (на ступени бакалавриата). Ставятся вопросы моделирования информационно-коммуникативного пространства как сферы профессионального взаимодействия участников образовательного процесса и применения его инструментов для решения конкретных педагогических задач. Процесс формирования умений осуществлять процесс обучения с применением возможностей (или исключительно посредством) информационно-коммуникативного пространства рассматривается на примере обучения студентов-бакалавров Гуманитарного института Северного (Арктического) федерального университета имен М. В. Ломоносова по дисциплине «Информационно-коммуникационные технологии современного гуманитарного образования».*

**Ключевые слова:** *информационно-коммуникативное пространство, индивидуальная образовательная траектория.*

В настоящее время профессиональная подготовка студентов-педагогов осуществляется в условиях цифровизации образовательного процесса, что создает дополнительные возможности для самообразования, то есть для целенаправленного и определенным образом организованного процесса приобретения профессиональных знаний в рамках современной образовательной парадигмы с установкой на постоянный личностный рост.

Проблемам индивидуализации учебной деятельности, формированию образовательной среды с учетом вейния времени посвящены труды классиков и современни-

ков педагогической науки: Ю. К. Бабанского, Д. К. Дятловой, И. А. Колпакова, А. Ю. Бугай, П. И. Пидкасистого, В. А. Сластенина, Т. И. Шамовой и др. Так, «обновление образовательной среды и, соответственно, поиск механизмов ее преобразования, связанных с процессом целенаправленного формирования и развития личности» [3] является приоритетным направлением современной психолого-педагогической мысли.

В связи с новыми требованиями к организации процесса образования идёт активное осмысление и определение таких понятий, как информационное пространство, информационно-образовательное пространство, образовательная среда, информационно-образовательная среда (работы М. В. Лобзарова, И. В. Вилковой, С. В. Журавлевой, Н. А. Максимова и др.). Более того, новые требования к выпускнику педагогических вузов, диктуемые содержанием образовательных стандартов, обусловили появление в педагогической терминосистеме таких единиц как информационно-коммуникативная компетентность и информационно-коммуникативное пространство.

Информационно-коммуникативная компетентность, вслед за О. Н. Зайцевой, С. Н. Захаровой и Е. И. Клименко, может быть определена как «профессионально значимое интегративное качество личности, характеризующее умение самостоятельно искать, отбирать нужную информацию, анализировать и представлять ее; моделировать и проектировать объекты и процессы, реализовывать проекты, как в индивидуальной сфере, так и при работе в группе» [7; 8; 9]. Одним из путей формирования информационно-коммуникативной компетенции является моделирование и целенаправленное использование информационно-коммуникативного пространства, которое понимается, с одной стороны, как сфера личностной профессиональной подготовки студента и повышения научно-педагогической квалификации преподавателя, с другой, как пространство, направленное на активное взаимодействие преподавателя и студента; взаимодействие научно-педагогического сообщества путем Интернет-коммуникации. В этом смысле формами, моделирующими информационно-коммуникативное пространство, являются образовательные порталы и платформы, интернет-площадки, форумы, семинары, конференции, круглые столы, вебинары; в самом широком понимании – ресурсы, позволяющие установить связь с коллегами по всему миру, обучающимися и их родителями (профессиональные социальные сети, например, «Инфоурок» и др.).

Грамотно и качественно организованное информационно-коммуникативное пространство дает возможность студентам выстраивать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучения, а преподавателю моделировать и контролировать процесс обучения студентов. Образовательный процесс, организованный посредством информационной среды под методическим и научным руководством преподавателя, с одной стороны, должен быть максимально индивидуализирован, с другой, одной из своих задач иметь содействие решению проблемы повышения уровня качества образования будущих педагогов. Тем самым информационно-коммуникативная среда является дополнительным качественным инструментом образования, умелое использование которого направлено на квалифицированную подготовку обучающихся, на продуктивное взаимодействие участников образовательного процесса. При этом значимая роль педагога не нивелируется, а информационные границы и возможности для обучающегося расширяются.

Камнем преткновения в понимании необходимости и значимости использования информационно-коммуникативного пространства в образовательном процессе становится вопрос, как в условиях глобальной цифровизации, «негативным» последствием которой является заполнение Интернет-пространства научно-педагогическим «мусором», умело и осознанно отбирать и применять актуальные и качественные для профессионального становления педагога материалы? Как, в первую очередь, студенту не стать жертвой отрицательной, искаженной информации, легкодоступность которой и ее неумелое использование отрицательно влияют на качество образования.

Примером того, что лишь осознанное и грамотное использование информационно-коммуникативного пространства приводит к адекватному формированию личной образовательной среды, может послужить процесс обучения студентов-бакалавров направления подготовки «Педагогическое образование» (профиль «Иностранный язык») в Северном (Арктическом) федеральном университете имени М. В. Ломоносова по дисциплине «Информационно-коммуникативное пространство гуманитарного образования».

Цель освоения курса направлена на формирование:

– представления об актуальном содержании современного гуманитарного образования;

– умения свободно ориентироваться в информационно безграничном Интернет-пространстве, находить и грамотно использовать профессиональные ресурсы, освоение которых направлены на теоретическую и практическую подготовку будущих педагогов;

– умения осуществлять профессиональную Интернет-коммуникацию (в широком понимании);

– умения выстраивать индивидуальную образовательную траекторию с использованием конкретных информационно-коммуникационных технологий.

В результате освоения курса студент должен уметь:

– использовать естественнонаучные и математические знания, помогающие ориентироваться в современном информационном пространстве;

– использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

– использовать возможности информационно-коммуникативной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

Цель преподавания данной дисциплины и запланированные результаты обучения предопределили содержание курса, которое включает следующие темы и проблемы:

– международные тренды в гуманитарном образовании;

– приоритетные направления развития российского гуманитарного образования, сценарии его развития;

– лидеры и стартапы в гуманитарном образовании; перспективные модели компетенций в гуманитарном знании;

– актуальные технологии овладения перспективными компетенциями; экспертная оценка уровня компетенций;

– актуальное наполнение действий педагога в современном образовательном пространстве;

– построение собственной образовательной траектории в современном образовательном пространстве.

Представляется, что изучение данных тем в рамках дисциплины должно позволить студенту научиться выстраивать образовательную траекторию в соответствии с мировыми трендами в образовании и перспективами развития образования в России.

Перед преподавателем стоят непростые дидактические задачи. Во-первых, необходимо научить студента ориентироваться в цифровом информационном пространстве, осуществлять профессиональную коммуникацию и моделировать личностную образовательную среду. Во-вторых, сформировать у студента прикладное умение, направленное на использование интерактивных инструментов для решения конкретных педагогических задач.

Цели освоения студентами информационно-коммуникативного пространства достигались, например, с помощью различных форм самостоятельной работы. Например, погружение в информационную среду, осмысление и сохранение актуальной информации с применением различных приемов работы с текстом. Таковыми являются:

1) постановка проблемных вопросов к тексту; 2) создание опорного конспекта объемом в 1 слайд (1 страницу) на основе изученного текста; 3) составление мемокарт, кластеров и других схем, представляющих большой объем текста в свернутом схематичном виде.

Ориентации в актуальном информационном пространстве способствуют такие проблемно направленные задания, как 1) поиск и анализ по заданным критериям личных сайтов учителей; 2) аналитический обзор и исследование «Атласа новых профессий»; 3) поиск и систематизация информации о ведущих стартапах в сфере образования и т. д.

Представленные конкретные методы и приемы работы позволяют студентам ориентироваться в потоке профессионально значимой информации и определять для себя векторы собственной профессиональной подготовки. Последнее достигается посредством самодиагностики и построения собственной образовательной траектории на 3 года вперед после окончания вуза.

Например, для выявления ведущих мотивов своей профессиональной деятельности и определения особенностей своего профессионального портрета, студентам предлагается изучение мотивационной структуры личности с применением тестов: «Мотивация к успеху», «Потребность в достижении к успеху», «Ведущие потребности»; вопросника по теории мотивации А. Маслоу и методики «Диагностика мотивационной структуры личности» В. Э. Мильмана. С учетом полученных данных студентам предлагается составить перспективный план своего развития. Считаем, что подобные учебные задачи для студентов старших курсов способствуют их профессионально ориентированной самоорганизации и более осознанному завершению обучения на ступени бакалавриата.

Решение задач, направленных на формирование умения использовать информационные ресурсы в практике педагогической деятельности, осуществлялось с помощью выполнения конкретных творческих, исследовательских и аналитических заданий с применением Интернет-ресурсов. Например:

- разработка и составление личного web-сайта / профиля в профессиональной социальной сети (например, «Инфоурок»);
- реализация мультимедийных проектов (например, составление и презентация web-квеста);
- разработка и проведение вебинара для однокурсников по заданной теме;
- проведение собственного интерактивного урока с использованием ресурсов образовательной платформы (по выбору студента и техническим возможностям вуза);
- составление и презентация контрольно-измерительных материалов по теме интерактивного урока с применением Интернет-ресурсов разработки тестов;
- поиск информации о проведении научных мероприятий в сфере образования (конференций, форумов, симпозиумов и под.) с последующим отправлением собственных материалов для участия в нем и под.

Таким образом, необозримое в информационном плане Интернет-пространство может обретать вполне конкретные границы при осознанном его освоении. Преподаватель и студент целенаправленно используют информационно-коммуникативные возможности Интернет-пространства как для достижения собственных образовательных и педагогических задач, так и для продуктивного взаимодействия, направленного на расширение границ профессионального познания.

#### **Ссылки на источники:**

1. Бабанский Ю.К. Педагогика. – М.: Просвещение, 1983. – 608 с.
2. Бугай А.Ю. Самостоятельная работа студентов вуза: современное состояние и проблемы // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 12. – С. 67-71.

3. Вилкова И.В. Развитие образовательной среды школы средствами проектной деятельности // Гуманитарные научные исследования. – 2017. – № 6 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2017/06/24074> (дата обращения: 26.03.2019).
4. Гордеев М.Н. Самостоятельная работа в истории педагогической мысли // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 10. – С. 68-71.
5. Дятлова К.Д., Колпаков, И.А. Самостоятельная работа студентов как способ формирования компетенций // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2012. – № 1 (1). – С. 25–29.
6. Журавлева С.В. Исторический обзор становления понятия «образовательная среда» в педагогической науке // Журнал Научное обозрение. Педагогические науки. – 2016. – № 3 – С. 48-56.
7. Зайцева О.Н. Формирование информационно-коммуникативной компетенций в системе уровня образования [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Пермь, январь 2013 г.). – Пермь: Меркурий, 2013. – С. 124-126. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/66/3196/> (дата обращения: 07.10.2019).
8. Захарова С.Н. Формирование коммуникативной компетентности как условие профессиональной подготовки студентов в педагогическом вузе // Молодой ученый. – 2017. – №3.1. – С. 8-10. – URL <https://moluch.ru/archive/137/38212/> (дата обращения: 07.10.2019).
9. Клименко Е.И. Информационно-коммуникативная компетенция – ключевое понятие современного образования // Молодой ученый. – 2015. – № 22. – С. 816-818. – URL <https://moluch.ru/archive/102/22425/> (дата обращения: 07.10.2019).
10. Лобзаров М. В. Модернизация высшего гуманитарного образования: взаимовлияние традиций и инноваций // Проблемы современного образования. – 2010. – № 5. – С. 13-18.
11. Максимова Н.А. Моделирование образовательной среды личностного развития учащихся // Бюллетень науки и практики – BULLETIN OF SCIENCE AND PRACTICE научный журнал (scientific journal). – 2016. – № 5 (май) – URL <http://www.bulletennauki.com>
12. Педагогика / ред. П.И. Пидкасистый. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 640 с.
13. Педагогика профессионального образования / ред. В.А. Сластенин. – СПб: Академия, 2007. – 368 с.
14. Шамова Т.И. Управление образовательными системами: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Т.И. Шамовой. – 4-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

**Микшина Татьяна Михайловна,**

магистрант 1 курса, направление подготовки «Педагогическое образование», магистерская программа «Лингвистическое образование», Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск  
[tmikshina@gmail.com](mailto:tmikshina@gmail.com)

**Морозова Надежда Сергеевна,**

кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и германского языкознания, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск  
[n.morozova@narfu.ru](mailto:n.morozova@narfu.ru)

**Формирование коммуникативной компетенции обучающихся на материале художественного текста Р. Киплинга: к постановке проблемы**

**Аннотация.** В статье разграничиваются термины «компетенция» и «компетентность», «коммуникативная компетенция» и «языковая компетенция», предлагаются варианты заданий для формирования отдельных компонентов коммуникативной компетенции у обучающихся при изучении английского языка с использованием художественных текстов Р. Киплинга.

**Ключевые слова:** компетенция, компетентность, коммуникативная компетенция, языковая компетенция.

Современная образовательная парадигма требует от педагога формирования многоязычной и поликультурной личности обучающегося. Многоязычная личность –

это личность, владеющая полноценной системой лингвистических знаний, умений и навыков. Поликультурная личность – это личность с развитым лингвистическим сознанием. В современном мире обучающийся должен владеть не только знаниями, умениями и навыками по изучаемому предмету, но и обладать определенным объемом знаний в области культуры страны изучаемого языка для выстраивания успешных коммуникативных отношений с представителями другой культуры. Как известно, сегодня «единицей измерения» уровня обученности учащихся является компетенция.

Зарубежные специалисты из университета штата Огайо дают следующее определение термину *компетенция* – это легко измеряемые знания, умения и навыки (ЗУНы), которые необходимы для дальнейшей эффективности в выбранной сфере деятельности [10,27]. Данный термин сужает понятие компетенции, так как рассматривает конкретную область «ЗУНов» и исключает личностные и социальные качества человека.

Введение в научный обиход нового термина потребовало от научного сообщества точного толкования его и разграничения с другим, близким по значению термином. Так, Социолингвист С. Велде разделяет термин «компетентность» и «компетенция»: «<...> компетентность – это личностная характеристика, которая объединяет в себе знания, умения, навыки и гибкость мышления, а компетенция – это заданные требования учебной программы для подготовки выпускника» [11,15].

В свою очередь, английский психолог Дж. Равен, утверждает, что «компетентность – это нестандартная способность, которая необходима для выполнения определенного действия в определенной сфере деятельности, включающую узкоспециальные знания, предметные навыки, мышление, а также осознание ответственности за свои действия» [5,44]. По Дж. Равену, компетентный человек – это человек, обладающий необходимым набором компетенции разного уровня.

Яркий представитель современной отечественной и мировой педагогической науки, а также член-корреспондент РАН, директор «Института образования человека», А. В. Хуторской отмечает, что «компетенция – это отчужденное, заранее определенное социальное требование (норма) к образовательной подготовке студента, необходимой для его эффективной и продуктивной деятельности в определенной сфере». Компетентность – это совокупность ЗУН, способностей, личностных качеств обучающегося [7,62].

Из приведенных толкований видим, что в современной педагогической литературе понятия *компетенция* и *компетентность* наполнены различным содержанием. Более того, во многих работах термин «компетенция» используется как дополнение к базовым компонентам – результатам учебной деятельности обучающегося (знания, умения и навыки) или как способность их применения в реальной жизни. В таком случае происходит затруднение в понимании терминов «компетенция» и «компетентность». Мы, вслед за И. А. Зимней, используем термин компетенция как «некоторые внутренние, потенциальные, сокрытые психологические новообразования (знания, представления, алгоритмы действий, систем ценностей, отношений), которые затем выявляются в компетентностях человека» [4,10–11].

Сегодня главная цель педагога в обучении иностранному языку – это развитие у обучающегося коммуникативной компетенции, т. е. обучение иностранному языку состоит не только в формировании системы знаний о языке, но и представлений о культуре страны изучаемого языка, системы алгоритмов действий с единицами чужого языка для создания возможностей успешно осуществлять межкультурное общение с носителями английского языка.

Посредством понятия *программа речевого поведения* профессор, академик РАО И. Л. Бим дает следующее определение исследуемому явлению: «Коммуникативная компетенция – это готовность и способность осуществлять иноязычное общение в

определенных программой пределах, а также воспитание, образование и развитие личности человека средствами английского языка» [1, 156].

Понятие коммуникативной компетенции является на сегодняшний день достаточно изученным, что позволяет, обратившись к работам современных исследователей, выстроить траекторию собственного исследования. Так, вслед за М. З. Биболетовой, ориентируясь на предложенную исследователем структуру компонентов коммуникативной компетенции, представим векторы собственного исследования. Таким образом, представляется, что для выстраивания системной работы в процессе формирования коммуникативной компетенции обучающихся на уроках иностранного языка необходимо влиять на создание отдельных компонентов коммуникативной ситуации (по М. З. Биболетовой): 1) речевая компетенция; 2) языковая компетенция; 3) социокультурная компетенция (межкультурная компетенция); 4) компенсаторная компетенция; 5) учебно-познавательная компетенция. При этом особого пояснения требует компонент языковая компетенция.

В современном мире языковая личность должна овладеть многокомпонентным набором языковых умений, в том числе должна быть готова к реализации межкультурной коммуникации. Термин «языковая компетенция» был предложен Н. Хомским в XX веке. Он отмечает, что языковая компетенция – это всеобъемлющие знания о языке, другими словами языковая личность должна владеть идеальными грамматическими знаниями. Однако мы можем предположить, что языковая компетенция является основной компетенцией для формирования всех компонентов коммуникативной компетентности: недостаточный уровень сформированности языковой компетенции ведет к затруднениям в формировании остальных компонентов коммуникативной компетенции, что влечет за собой в свою очередь сложности как при устном (аудирование, говорение), так и при письменном общении (письмо, чтение).

По мнению С. Муаран «языковая компетенция – это владение фонетическими, лексическими, грамматическими и текстуальными моделями языка, а также умение ими оперировать в процессе общения» [8]. Американский лингвист Л. Ф. Бахман рассмотрел языковую компетенцию более подробно. К компонентам языковой компетенции Л. Ф. Бахман относит организационную компетенцию, которая в свою очередь состоит из грамматической компетенции и текстуальной компетенции. Лингвист утверждает, что с помощью грамматической компетенции происходит необходимый выбор лексем для выражения знаний и верное расположение в предложениях. Текстуальная компетенция – необходимые знания для верного соединения предложений в текст.

В основной образовательной программе по иностранным языкам, соответствующей требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта (ФГОС), уточняется, что языковая компетенция, которая подразумевается как владение языковыми особенностями языка, включена в состав коммуникативной компетентности и содержит лексическую, грамматическую, фонетическую сторону речи, в том числе орфографию. Получается, что языковая компетенция сама по себе представляет собой сложную структуру. Вслед за М. З. Биболетовой, Л. В. Садовой, А. В. Щепиловой она состоит из компонентов: 1) фонологического: знание о фонемах, их вариантах, о ритме и др.; 2) лексического: знание словарного состава языка; 3) семантического: знание способов выражения значения слова, правильное использование в процессе коммуникации; 4) грамматического: знания о грамматических элементах языка; 5) орфографического; 6) орфоэпического.

Следовательно, языковая компетенция, являясь важной частью коммуникативной компетенции, предполагает правильное использование языковых единиц в соответствии с ситуацией и сферой общения, в том числе свободное владение языковыми навыками и оперирование языковыми средствами в соответствии с условиями коммуникативной ситуации. Для выполнения заданий сложного уровня (под \*) на уроках английского языка считаем, что предварительно должна строиться системная работа

над формированием языковой компетенции обучающихся, без которой невозможно развитие других компонентов коммуникативной компетенции.

На основе художественных текстов Редьярда Киплинга предлагаем ряд некоторых заданий для формирования компонентов языковой компетенции обучающихся 10–11 классов как неотъемлемой составляющей коммуникативной компетенции:

- *задание для формирования семантического компонента языковой компетенции:* 1. Find in the collection "Just so stories" by R. Kipling adjectives using the suffix-y. 2. Why does the author use this suffix (-y)?

- *задание для формирования лексического компонента языковой компетенции:* Найти в тексте «The Jungle Book» слова, которые восходят к среднеанглийскому языку (XI–XV в) (например, в сборнике Р. Киплинга «The Jungle Book» используются личные местоимения: «ye», «thou»; формы косвенного падежа: «thee» «thy»).

- *задание для формирования орфографического компонента языковой компетенции:*

1. Find the words or phrases that occur in the collection of «The Jungle Book» R. Kipling (обучающимся предлагается кроссворд-пазл). 2. In the collection "Just so stories" by R. Kipling, find truncation of words, including words written with errors (например, «satiabable», «scuse me», «creeped» и др.). 3. Truncated words, including misspelled words, match with the correct spelling:



Считаем, что подобные задания создают дополнительные условия для формирования языковой компетенции в целом.

Для формирования других компонентов коммуникативной компетенции на основе художественного текста Редьярда Киплинга предлагаем такие задания:

- *задания для формирования речевой компетенции обучающихся по книге Р. Киплинга «The Jungle Book»:*

1) Presenting and discussing the Project «The Jungle Book». The group consists of three pupils; they have 10 minutes for speaking, 3 minutes for each pupil.

2) The teacher involves all the pupils in the discussion of the problem: a) Group 2 – R. Kipling was a new master of fiction. His stories were astonishing in their vigor, brilliant color, accurate observations and above all, hear remarkable inventiveness; b) Group 3 – The charm of his stories lies in the exciting plots, the variety of characters, and the vigor of narration.

3) Pupils of Group 1 ask questions the other groups to check on the assimilation of the material of the project «The Jungle Book» and give scores for the right answer:

1) Can you name the oldest law of the world?

2) R. Kipling uses the word strong very often. What does it mean?

3) How does the author show the man?

4) Why does this book attract the attention of adult readers all over the world?

- задание для формирования социокультурной компетенции (межкультурной компетенции) обучающихся по книге Р. Киплинга "The Jungle Book": Все собственные имена в книге Р. Киплинга "The Jungle Book" не придуманы автором, а переведены с языка хинди. Так, Bagheera на хинди означает пантера, Baloo – медведь, Nathi – слон, Shere Khan – царь тигров, Bandar-log – обезьяний народ. Предположите: 1) с чем связаны затруднения при переводе животных с английского языка на русский язык?

Таким образом, работа над формированием иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся должна, по нашему мнению, выстраиваться с учетом сложной структуры самой компетенции, включающей в себя такие компоненты, как языковой, речевой, социокультурный, компенсаторный и учебно-познавательный. Сложная внутренняя организация языкового компонента коммуникативной компетенции (фонологический, лексический, семантический, грамматический, орфографический, орфоэпический уровни) обусловлена структурой языка как орудия общения в устной и письменной форме, что в целом определяет создание заданий, направленных «в сторону» формирования конкретного компонента коммуникативной компетенции.

Наши первые шаги в подборе дидактического материала на основе художественного текста для формирования компонентов коммуникативной компетенции обучающихся 10–11 классов на уроках английского языка свидетельствуют о том, что привлечение конкретного текста позволяет выстроить систему заданий с богатым языковым и культурологическим содержанием. Бесспорно, художественное произведение в формировании языковой и в целом коммуникативной компетенции является уникальным аутентичным материалом, который предназначен для понимания и способный обучать заинтересованного читателя языку. Текст художественной литературы, в том числе и сказка, имеет разнообразные стилистические приемы, обладает средствами художественной выразительности, которые наполняют произведение яркостью, эмоциональностью, что в свою очередь дает возможность учителю привлекать языковой материал текста для составления разнообразных заданий. Таким образом, использование художественного текста для формирования коммуникативной компетенции обучающихся позволяет человеку в будущем эффективно реализовывать программы речевого поведения в процессе общения с носителями английского языка.

#### Ссылки на источники:

1. Бим, И.Л. Компетентный подход к образованию и обучению иностранным языкам // Компетентности в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. А.В.Хуторского. – М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. – С. 156-163.
2. Гончарова Н.Л. Категория «компетентность» и «компетенция» в современной образовательной парадигме // Сборник научных трудов СевКавГТУ. Серия «Гуманитарные науки». – 2007. – № 5. // Режим доступа: <http://www.%20ncstu.%20ru/>
3. Зеер Э.Ф. Компетентный подход к образованию // Образование и наука – 2005. – № 3 (33). – С. 27-40.
4. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня, 2003. – № 5. – Интернет-журнал «Эйдос» // Режим доступа <http://www.eidos.ru/journal>.
5. Равен Д. Компетентность в современном обществе: Когито-Центр; М.; 2002. – 396 с.
6. Сергеев И.С. Основы педагогической деятельности: учеб. пособие / И.С. Сергеев. – СПб.: Питер, 2004. – 316 с.
7. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-64.
8. Moirand, S. Enseigner à communiquer en langue étrangère / S. Moirand. – Paris, 1990 – 188 p.
9. Development and implementing local educational standards / Ed. by Meyers R. ERIS Clearing House on Assessment and Evaluation, 1998.
10. Occupational standards: International perspectives / Ed. By Oliveira J. Columbus, OH: Center on Education and Training for Employment, the Ohio State University, 1995.
11. Velde C. Crossing borders: an alternative conception of competence // Proceedings of the XXVII Annual SCUTREA Conference. 1997. P. 27–35.

**Миллер Ольга Николаевна,**

учитель иностранных языков МБОУ Архангельская СШ Соловецких юнг,  
г. Архангельск  
yalina\_@mail.ru

### **Образовательная онлайн-платформа Coursera как инструмент непрерывного саморазвития и самообразования педагога**

**Аннотация.** В статье представлен опыт получения образования на курсах по изучению и обучению английскому языку в рамках проекта Coursera. Рассмотрены формы обучения и контроля, задания, применяемые на онлайн-курсах, раскрыты понятия «специализация» и «профессиональная сертификация», показан алгоритм бесплатного прохождения обучения на платформе Coursera.

**Ключевые слова:** самообразование, MOOK, ведущие университеты мира, специализация, профессиональный сертификат.

Хороший педагог должен не только учить, но и учиться. Чтобы идти в ногу со временем, ему необходимо постоянно получать новые знания: читать профессиональную литературу, проходить курсы повышения квалификации, осваивать, разрабатывать и применять современные технологии. Стремительный рост объема информации и упрощившийся доступ к ней способствуют интенсивному использованию дистанционных форм обучения на разных уровнях образования.

Удобным инструментом для обеспечения непрерывного процесса саморазвития и самообразования педагога являются массовые открытые онлайн-курсы (MOOK). Гибкая организация обучения (возможность выбора самого курса, темы самостоятельной работы, способа выполнения заданий) с соблюдением определенных временных рамок позволяет каждому обучающемуся двигаться по своему образовательному маршруту. Использование современных образовательных технологий при построении курсов (широкое применение ИКТ, использование приемов технологии развития критического мышления, ориентация на проектную технологию и др.) делает процесс обучения лично- и деятельностно-ориентированным, обучающийся действительно становится активным субъектом образовательного процесса. У обучающихся появляется шанс получить доступ к передовому образованию, возможность учиться у лучших преподавателей из ведущих университетов мира. [2]

Одним из наиболее масштабных и известных ресурсов, на котором представлено огромное количество самых разнообразных онлайн-курсов, является проект Coursera, который активно сотрудничает со многими ведущими университетами мира. Проект Coursera позволяет как углубить знания по уже выбранной профессии, так и освоить с нуля новую специализацию. Платформа Coursera предлагает несколько типов программ обучения: курсы, специализации, профессиональный сертификат и сертификат MasterTrack.

Наиболее простым и доступным вариантом обучения являются курсы. В предложенной статье представлен опыт прохождения нескольких курсов по изучению и обучению английскому языку: курс Teach English Now! Second language Listening, Speaking, and Pronunciation (методика преподавания аудирования и говорения), курс Verb Tenses and Passives (практическая грамматика), курс Getting started with essay writing (написание эссе). Средняя продолжительность каждого курса составляет 4–6 недель. Чтобы получить сертификат о прохождении курса, необходимо набрать проходной балл по каждому из обязательных заданий (не ниже 80%). Это могут быть тесты и задания, оцениваемые сокурсниками. Видеолекции, вебинары, материалы для самостоятельного изучения, а также тренировочные упражнения помогают подгото-

виться к сдаче оцениваемых заданий. Если у слушателя возникают вопросы по заданию, имеется возможность обсуждения непонятных моментов на специальном форуме, где общаются ученики и преподаватели. В курсе по методике преподавания и аудирования предложены такие обязательные задания, оцениваемые сокурсниками, как написание конспекта урока и создание видео урока; в курсе по практической грамматике – написание историй и диалогов с использованием определенных грамматических структур; в курсе по написанию эссе – создание различных видов эссе по конкретным темам.

В рамках каждой сессии назначаются рекомендуемые сроки сдачи, которые помогают слушателям составить свой график обучения и придерживаться его. Штрафов за сдачу работ после срока нет, но можно не получить оценку, если задание, оцениваемое сокурсниками, сдано слишком поздно, так как сокурсники обычно оценивают задания в течение трех дней до срока сдачи. В целом, сроки сдачи заданий гибкие, но важно не пропустить последний дедлайн в конце курса. Система оценки и контроля знаний на платформе Coursera весьма условна. Например, задания, предложенные на проверку сокурсникам, практически всегда оцениваются только в баллах без развернутого комментария или обратной связи. Отсутствие возможности проверки письменных работ преподавателями курса является существенным недостатком данной платформы.

На платформе Coursera предоставляется возможность пройти не только отдельный курс, но и получить специализацию. Специализация состоит из серии курсов, нацеленных на получение определенных карьерных навыков, которые позволят в дальнейшем успешно трудоустроиться.[1] Например, специализация «Деловой английский» от Вашингтонского университета включает в себя 4 курса: «Business English: Networking» – английский для коммуникации с коллегами, партнерами по бизнесу, для личных разговоров при встрече или по телефону; «Business English: Meetings» – английский язык, который пригодится для участия в деловых встречах, поездках, конференциях; «Business English: Planning & Negotiating» – английский язык для проведения переговоров, решения проблем, ведения деловой переписки; «Business English: Making Presentations» – английский для проведения презентаций и выступлений перед группой людей. Можно пройти как всю специализацию, так и каждый курс по отдельности, совершенствуя необходимые навыки. В каждой специализации есть практический проект Capstone, который нужно успешно выполнить, чтобы завершить специализацию и получить сертификат. Процесс обучения занимает до полугода.

Также на Coursera доступны дистанционные программы профессиональной сертификации (Professional Certificate). Они разработаны ведущими вузами и организациями и дают практические профессиональные знания. В зависимости от конкретной программы это может быть подготовка к отраслевому экзамену или началу карьеры в новой сфере деятельности. [1] Так, например, профессиональная сертификация «Arizona State University TESOL» включает в себя 8 курсов, и для ее прохождения требуется около года. В ходе прохождения программы можно изучить основные принципы обучения иностранному языку, техники, модели, приемы, а также изучить и сравнить основные современные методики обучения иностранному языку. Система оценивания работает так же, как и при прохождении отдельных курсов, за исключением итоговой проектной работы Capstone, которую проверяют преподаватели-авторы курса.

Образовательная платформа Coursera предоставляет возможность пройти многие курсы бесплатно. Слушателям открывается доступ ко всем материалам курса, но они не могут выполнять тесты и задания, требующие оценки сокурсников или преподавателей, и, как следствие, не смогут получить итоговый сертификат о прохождении курса. На данный момент стоимость обучения на Coursera составляет фиксированную сумму за любой курс. Для каждого из курсов есть возможность прохождения бесплатного периода – 7 дней. Для тех, кто не может оплатить курсы самостоятельно,

Coursera предоставляет возможность воспользоваться программой финансовой помощи. Для этого нужно заполнить заявление, где указывается образование, место работы и годовой доход соискателя. Также нужно заполнить два поля: почему вы подаете заявление на получение финансовой помощи? (не менее 150 слов) и ем этот курс поможет в достижении карьерных целей? (не менее 150 слов). Официальные документы, подтверждающие ваши сведения, не требуются. Заявление проверяется 15 дней, практически всегда выносится положительное решение. Получив одобренную финансовую помощь, слушатель обязуется окончить свой курс в срок. Все материалы курса, выполненные задания, рецензии и отзывы к ним сохраняются в личном кабинете слушателя, поэтому всегда есть возможность использовать их в любое время.

Таким образом, несмотря на то, что сертификаты Coursera не учитываются в традиционных образовательных учреждениях как курсы повышения квалификации, данная образовательная платформа предлагает ценный контент для самообразования, разработанный преподавателями лучших университетов мира.

#### **Ссылки на источники:**

1. Coursera. URL: <https://www.coursera.org> (дата обращения 20.03.2021).
2. Копытова Н.Е. Массовые открытые онлайн-курсы повышения квалификации педагогов// Психолого-педагогический журнал Гаудеамус.- 2015. – № 2 (26). – С. 37-42.

#### **Морозова Наталья Александровна,**

*учитель иностранного языка МБОУ «Средняя школа № 90 п. Кулой», п. Кулой, Вельский район, Архангельская область*

*natalya.ignatova.94@mail.ru*

### **Приемы рефлексии в работе современного учителя (на примере уроков английского языка)**

**Аннотация.** *В данной статье рассматриваются теоретические и практические аспекты рефлексивной деятельности как одного из обязательных этапов современного урока, построенного с учетом федерального государственного образовательного стандарта. Сформировать у обучающихся активность, сознательность и творчество помогают приемы рефлексивной деятельности. В зависимости от выполняемых функций можно выделить рефлекссию эмоционального состояния, рефлекссию деятельности и рефлекссию содержания учебного материала. Новизна заключается в изучении и применении разнообразных приемов рефлексивной деятельности на уроках английского языка. В результате выделены приемы рефлексии для каждого уровня образования.*

**Ключевые слова:** *рефлексия, самостоятельная учебная деятельность, рефлексия эмоционального состояния, рефлексия деятельности, рефлексия содержания учебного материала.*

Современному учителю очень важно добиться такого результата, чтобы в окружении педагога ученик чувствовал себя любимым, нужным, а самое главное успешным. В основе образовательного процесса лежит принцип активности, творчества и сознательности. Воспитание личности, готовой к саморазвитию, самообразованию и самоменеджменту является основой концепции современного образования. Одним из обязательных условий создания развивающей среды является рефлексивная деятельность. Согласно требований федерального государственного образовательного стандарта рефлексия – это неотъемлемая часть урока. Современные образовательные технологии ориентированы на самостоятельную деятельность обучающегося, а такой вид деятельности включает в себя не

только поиск чего-то нового, но и осознание выполненных действий, мотивацию, целеполагание, оценку результатов деятельности [1].

Современный урок английского языка базируется на активном использовании речевой деятельности, что требует повышенной концентрации внимания и умственного напряжения. Продуктивным приемом, направленным на раскрытие потенциала обучающихся и повышение мотивации к деятельности, является рефлексия, то есть способность осмысливать свои поступки и действия со стороны, определять личные результаты [9].

Слово «рефлексия» происходит от латинского слова «reflexio» – «обращение назад». Словарь методических терминов и понятий трактует данное определение как «размышление, самонаблюдение, желание понимать собственные чувства и поступки» [2]. Рефлексия – это навык, который характеризуется умением осознавать, куда нацелено собственное внимание, а также это способность контролировать свое состояние, мыслительные процессы, деятельность и шаги для достижения намеченного результата. В процессе рефлексии обучающийся может самостоятельно обнаружить затруднения, определить вид работы, которая не получилась в ходе урока. Цель рефлексии – построить смысловую цепочку пройденного на уроке материала, проанализировать применяемые в учебном процессе способы и методы получения новой информации, сравнить свою деятельность с деятельностью других обучающихся [4].

Использование рефлексивной деятельности на уроке способствует развитию важных качеств личности, таких, как:

- независимость, что предполагает организацию самостоятельной деятельности обучающегося, ее самоанализ, осознанность, самооценку;
- предприимчивость, что заключается в возможности обучающегося принимать решения для того, чтобы изменить ситуацию;
- конкурентоспособность, то есть способность обучающегося выполнять определенные учебные действия лучше других учеников [6].

Рефлексивная деятельность на уроке способствует формированию универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, коммуникативных), достижению метапредметных результатов обучения, приобщает обучающегося к самоконтролю, самооценке, осмыслению окружающих его событий, развитию критического мышления и навыков самоменеджмента. Рефлексивная деятельность мотивирует обучающегося на открытое общение, избавление от страха и коммуникативного барьера, развивает умение влиться в команду, формирует собственную точку зрения, развивает обучающегося как личность [3].

Рефлексия интересует учителя не только с точки зрения формирования универсальных учебных действий, но и как средство достижения образовательного результата, так как помогает школьникам понять связи в учебном материале, объединить изученные факты в единую цепочку [7].

В связи с тем, что рефлексивная деятельность способствует формированию перечисленных качеств, она может быть проведена на любом этапе урока. В зависимости от этапа урока и выполняемых функций можно выделить следующие виды рефлексии:

1) рефлексия настроения и эмоционального состояния. Данный вид рефлексии можно использовать с целью установления эмоционального контакта с классом в начале и в конце урока и оценить эмоциональный настрой каждого обучающегося в течение учебного процесса. Среди наиболее распространенных приемов рефлексии настроения и эмоционального состояния можно назвать следующие:

- «Смайлики» (обучающийся выбирает смайл, соответствующий настроению);
- «Букет настроения» (обучающиеся должны прикрепить цветок соответствующего цвета к букету, изображенному на доске. Если урок понравился, прикрепляют красный цветок, если нет, то синий);

— «Яблоня» (обучающиеся прикрепляют на доску яблоко соответствующего цвета. Если на уроке все было понятно, настроение хорошее, берут красное яблоко, если что-то не усвоили, то зеленое).

Кроме того, учитель может включить музыку, соответствующую теме урока, или прочитать стихотворение по теме урока, а затем задать вопрос «What emotions do you feel?» (Какие эмоции ты ощущаешь?) нескольким обучающимся;

2) рефлексия деятельности. Данный вид рефлексии возможен на этапе проверки домашнего задания и выполнения проектных работ, позволяет оценить активность каждого ученика на разных этапах урока. Ученик способен осознать, какие вопросы остались нераскрытыми и непонятными, и на что следует обратить внимание на следующем уроке. Среди приемов рефлексии деятельности можно назвать следующие:

— «Ступени» (каждый этап урока находится на соответствующей ступени, что прописано учителем и доведено до сведения обучающихся, задача ученика – показать, на какой ступени ему было сложнее всего);

— «Звездочки» (учитель раздает символы в виде «звездочек» каждому ученику, задача – записать свои личные достижения на уроке);

3) рефлексия содержания учебного материала применяется для выявления уровня осознания пройденного материала. В качестве примеров такого вида рефлексии можно назвать следующие:

— «Корзина идей» (ученикам предлагается написать на листе бумаги свои идеи по поводу пройденного на уроке материала и положить листы в корзину. Учитель выборочно зачитывает ответы учеников, происходит обсуждение ответов);

— «Поляна» (учитель рисует поляну с цветами на доске, каждый цветок обозначает соответствующий этап урока. Задача учеников – прикрепить бабочку на тот цветок, какой этап урока понравился больше всего) [9].

На уроках английского языка я применяю виды рефлексии, ориентируясь не только на этап урока, но и на возрастные особенности обучающихся. Для каждого уровня образования можно выделить приемы рефлексии.

1) Начальное общее образование.

— “A mincing machine, a dustbin, a suitcase” («Мясорубка, мусорная корзина, чемодан») – учитель прикрепляет на доске изображение мусорной корзины, чемодана и мясорубки (можно принести реальные предметы на урок). Задача учеников – распределить новые слова по группам: мясорубка (слова, которые необходимо запомнить), мусорная корзина (слова, которые сложно запомнить с урока), чемодан (слова, без которых нельзя обойтись, активная лексика);

— “Say “Goodbye” («Скажи «До свидания») – по окончании урока ученики должны сказать слово, которое им запомнилось с урока, сказочному персонажу / игрушке;

— “Snowball” («Снежок») – ученики пишут на листе бумаги то, что запомнилось с урока, затем делают комок и подкидывают его. Все комки оказываются на полу, каждый ученик берет 1 комок и читает ответы своих одноклассников [11].

2. Основное общее образование.

— “Word race” («Гонка слов») – класс делится на 2-3 команды, задача каждой команды – в течение 3 минут написать на доске как можно больше слов по изученной теме. Победителем становится та команда, которая правильно написала как можно больше слов по теме урока;

— “Continue the phrase” («Продолжите фразу») – учитель предлагает ученикам продолжить фразу (фразу можно написать на доске или произнести ее: I think that ... / I hope ... / The most interesting thing is ...);

— “True or False” («Правда или ложь») – учитель предлагает несколько высказываний по теме урока, задача учеников согласиться с фразами или нет;

— “Parking for questions” («Парковка для вопросов») – ученики пишут на отдельных листах бумаги вопросы по теме урока, которые остались для них

непонятными, а затем прикрепляют их на доску или на ватман. Учитель зачитывает несколько вопросов, и происходит их обсуждение;

— “One word” («Одно слово») – ученики называют по 1 слову по теме урока;

— “Make a riddle” («Придумайте загадку») – задача учеников – придумать загадку, связанную с темой урока;

— “Let’s do exercises” («Давайте сделаем зарядку») – ученикам предлагается встать и оценить себя: если материал урока был понятен, необходимо поднять вверх руки, если некоторые вопросы остались нераскрытыми, нужно стоять смирно, а если материал оказался трудным, присесть;

— “Make a picture” («Сделай рисунок») – ученикам необходимо сделать обложку к теме урока [10].

3) Среднее общее образование.

— “Exit tickets” («Вопросы на выходе») – учитель прикрепляет под парты задания по теме урока (“Translate the word...” \ “Answer the question ...” \ “Give synonyms ...” \ “Continue the phrase ...” \ “True or false ...”), задача учеников – выполнить задания;

— “Thank you” («Спасибо») – каждый ученик должен поблагодарить своего одноклассника за проделанную работу;

— “Write a message” («Напиши сообщение») – ученики должны написать друг другу короткое сообщение по теме урока, используя социальные сети, затем происходит обмен мнениями;

— “5 Ws” («5 Ws») – ученикам предлагается задать 5 вопросов по теме урока. Вопросы должны начинаться со слов what \ where\ when\ why\ who;

— “Make an ad” («Придумайте рекламу») – обучающимся необходимо придумать краткую, но яркую рекламу урока [10].

Анализируя свою деятельность, обучающиеся видят, на каком этапе урока были допущены ошибки, какой материал остался неувоенным, на какие моменты стоит обратить внимание. Этап рефлексии – это многогранный процесс, что включает в себя не только самооценку, но и оценивание обучающимися друг друга. Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность участников учебного процесса, способствующая его совершенствованию с учетом личностных особенностей каждого обучающегося.

### Ссылки на источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 23.03.2021).
2. Азимов Э. Г. Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Электронный ресурс]. – URL: [https://methodological\\_terms.academic.ru/1645/%D0%A0%D0%95%D0%A4%D0%9B%D0%95%D0%9A%D0%A1%D0%98%D0%AF](https://methodological_terms.academic.ru/1645/%D0%A0%D0%95%D0%A4%D0%9B%D0%95%D0%9A%D0%A1%D0%98%D0%AF) (дата обращения: 23.03.2021).
3. Бизяева А. А. Педагогическая рефлексия. – Псков: ПГПИИм. С. М. Кирова, 2004. – 216 с.
4. Кретьева И. Н. Рефлексия личностных достижений обучающихся как регулятор развития личности // Парадигма. – 2019. – № 3. – С. 112-116.
5. Осипова Л. Н. Необходимость использования рефлексии в учебном процессе // Проблемы педагогики. – 2019. – С. 71-73.
6. Прокудин Ю. П. Миленко Е. А. Формирование универсальных учебных действий как педагогическая проблема // Вестник Тамбовского университета: Гуманитарные науки. – 2018. – №173. – С. 136-144.
7. Теплоухова Л. А. Использование рефлексивных приемов на уроках немецкого языка для формирования комплекса УУД // Пермский педагогический журнал. – 2018. – №9. – С. 99-103.
8. Хуторской А. В. Анализ, самоанализ и рефлексия урока. [Электронный ресурс]. – URL: <https://khutorskoj.ru/be/2008/0312/index.htm> (дата обращения: 21.03.2021).
9. Эминова Э. Р. Рефлексивная деятельность на уроках иностранного языка как условие повышения мотивации учащихся // Школьные технологии. – 2019. – С. 110-116.
10. Lakeheadu.ca [Электронный ресурс]. – URL: <https://teachingcommons.lakeheadu.ca/closure-strategies-ways-end-lesson>.
11. Teflnet [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.tefl.net/elt/ideas/young\\_learners/finishing-preschool-english-lessons/](https://www.tefl.net/elt/ideas/young_learners/finishing-preschool-english-lessons/).

**Нечаева Яна Сергеевна,**

учитель английского языка, МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36»,  
г. Северодвинск

yana.nechaewa@yandex.ru

### **Дидактический потенциал интегрированных уроков английского языка**

**Аннотация.** *Статья посвящена рассмотрению дидактического потенциала интегрированных уроков английского языка. В работе рассматривается понятие интегрированного урока, обосновывается актуальность интегрированных уроков в современном мире, раскрываются широкие возможности английского языка при построении таких уроков и демонстрируются продуктивные пути интеграции английского языка с математикой, литературой, географией, биологией и физикой.*  
**Ключевые слова:** *английский язык, интегрированный урок, межпредметные связи.*

Одной из ключевых отличительных черт современного мира является его постоянное усложнение, появление в нём всё новых сфер деятельности и их последующее переплетение, и взаимное проникновение. Кроме того, обостряются и приобретают глобальный характер различные политические, экономические, социальные, культурные, экологические и иные проблемы, ранее считавшиеся локальными и сравнительно легко разрешимыми [2].

Указанные изменения становятся своего рода вызовом для педагогической науки, поскольку она сталкивается с необходимостью разработки таких подходов к обучению, которые позволяют формировать личность, обладающую большим объёмом систематизированных знаний из различных областей и при этом способную осознанно и своевременно расширять, и углублять эти знания, актуализировать их и адаптивно использовать в широком перечне профессиональных и бытовых ситуаций.

Значительный вклад в решение обозначенной задачи вносят интегрированные школьные уроки. Под интегрированным уроком следует понимать особый тип урока, объединяющий в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления [1].

В силу интенсификации международных отношений и диалога культур особое значение сегодня приобретает освоение такой дисциплины, как иностранный язык. Как показывают теоретические научные изыскания и педагогическая практика, данная дисциплина содержит в себе значительные возможности в плане проведения на её основе интегрированных уроков и реализации таким образом межпредметных связей. Обратимся к рассмотрению данного потенциала интегрированных уроков на материале английского языка, уделив особое внимание конкретным вариантам сочетания дисциплин и их преимуществам.

Что касается реализации межпредметных связей в целом, английский язык представляет собой уникальную дисциплину, позволяющую преподавателю легко излагать информацию из какой-либо научной области на данном языке и тем самым решать сразу две задачи: обеспечивать усвоение детьми сведений по конкретному предмету и развивать их навык использования английского языка как инструмента общения в учебно-научной среде. Следует отметить, что необходимость формирования такого навыка продиктована объективным положением дел в сегодняшнем мире, поскольку именно английский язык выступает сейчас в качестве доминирующего средства коммуникации в различных областях знаний. Таким образом, уроки, построенные на объединении английского языка с каким-либо другим предметом, обеспечивают возможность расширения кругозора детей и совершенствования их иноязычной коммуникативной компетенции [3; 4].

Как уже было отмечено выше, объединение английского языка в рамках интегрированного урока может осуществляться практически с любым другим учебным предметом. Обратимся к наиболее часто используемым педагогами сочетаниям и кратко проанализируем дидактический потенциал каждого из таких вариантов.

**Английский язык и математика.** Главное преимущество интеграции английского языка и математики заключается в возможности организации обширной работы с английскими числительными. В зависимости от класса и уровня общей языковой подготовки учащихся работа может быть ориентирована как на повторение и закрепление простейших числительных (например, от 1 до 100), так и на повторение или даже изучение более сложного материала (например, обозначения дробей, степеней, процентов и т. д.) Также на подобных уроках могут изучаться различные действия с числами, исследоваться написанные на английском языке биографии великих математиков и т. п. При этом одним из наиболее ценных практических результатов интегрированного урока английского языка и математики может стать уверенное использование детьми числительных для обозначения даты, времени, температуры воздуха и иных показателей.

**Английский язык и литература.** Огромный потенциал содержат совмещённые уроки английского языка и литературы. Так, школьники могут знакомиться с произведениями или отрывками произведений английских и американских классиков – в оригинальной или адаптированной версии. Это служит средством расширения общего кругозора детей, поскольку имеется внушительный ряд зарубежных литературных работ, не включённых в стандартную школьную программу по литературе. Также продуктивной методикой работы, позволяющей лучше понять структуру языка, является чтение авторитетных переводов русских произведений на английский язык, сопровождающееся сопоставлением двух вариантов текста. В рамках урока может быть организовано и обсуждение литературного произведения или его отрывка на английском языке. В этом случае детям предоставляется возможность выучить и отработать лексику и грамматические структуры, необходимые для выражения своего мнения, описания внешности и характера героев, передачи чувств и эмоций и т. д. Наконец, ученикам может быть дано задание на заучивание и последующее представление англоязычного стихотворения. Такие упражнения тренируют память ребёнка и формируют у него более чёткое представление об интонационных моделях, свойственных английскому языку.

**Английский язык и география.** Объединение английского языка и географии оправдано уже тем, что подавляющее большинство сведений о мировых географических объектах, особенно находящихся за пределами территории России, изложено на английском языке как языке международного общения. Следовательно, знакомясь с соответствующей лексикой, ученики открывают себе доступ к огромному числу научных и научно-популярных статей о населённых пунктах и природных местностях нашей планеты. В практическом плане очень важной задачей является обучение детей корректному произношению различных географических названий. Дело в том, что произношение названий многих географических объектов в английском языке значительно отличается от их произношения в русском языке. Неправильное фонетическое воспроизведение таких названий в англоязычной стране может стать причиной недопонимания или даже конфликта. Наконец, следует отметить, что погружение в географическую тематику на английском языке может способствовать пробуждению интереса детей к путешествиям и более осознанному исследованию окружающего мира.

**Английский язык и биология.** Статус английского языка как универсального средства общения в мире имеет своим следствием тот факт, что почти все научные и научно-популярные работы в области естественных наук публикуются сегодня именно на нём. В качестве свежего примера можно привести статьи о бушующей пандемии коронавируса – именно на английском языке выходили и выходят в свет переводные статьи об этой болезни, на английском языке проводятся наиболее масштаб-

ные посвящённые вирусу конференции и т. п. Соответственно, изучение базовой лексики из сферы биологии даёт детям ключ к внушительному массиву полезной информации. Осуществляться такое изучение может путём чтения и обсуждения кратких текстов, затрагивающих актуальные проблемы и содержащих ценные практические сведения (например, информацию о профилактике коронавируса и других вирусных инфекций). Ещё одной полезной формой работы может стать освоение названий представителей животного мира, обитающих в местности проживания ученика. Также немалое значение имеют вопросы экологии, которые непосредственно относятся к биологии. Небезынтересным может стать и изучение наименований частей тела и органов человека, поскольку многие ученики обладают лишь поверхностными знаниями по данному разделу, причём как в английском, так и в русском языке.

Английский язык и физика. Перспективность совмещения английского языка и физики состоит в том, что знание физических терминов может помочь детям, когда они столкнутся с необходимостью чтения англоязычных руководств по эксплуатации техники или переводом каких-либо аналогичных инструкций. Такие ситуации встречаются сегодня всё чаще, и для уверенного обращения даже с простыми бытовыми устройствами порой необходимо владеть базовыми познаниями английского языка в соответствующей сфере. Также нельзя не упомянуть, что, как и в случае с биологией, большинство ведущих физиков публикуют свои научные работы на английском языке. Соответственно, ознакомление на уроках с такими текстами также может принести огромную пользу.

Таким образом, как мы видим, дидактический потенциал интегрированных уроков английского языка трудно переоценить. Математика, литература, география, биология, физика – в занятия по этим и многим другим дисциплинам может быть органично встроено английское слово. Помимо развития памяти и мыслительных функций в целом, такие уроки позволяют, с одной стороны, в ходе изучения материала предмета обогатить знания английского языка, а с другой, использовать эти знания для доступа к хранящейся на английском языке обширной информации и ещё более детального исследования данного предмета. Иными словами, разумное применение интегрированных уроков английского языка интенсифицирует учебный процесс и помогает детям начать лучше ориентироваться в окружающем их непросто современном мире.

### Ссылки на источники:

1. Карикова М.А. Концепция интегрированного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2015/11/09/integrirovanny-urok-statya> (Дата обращения – 30.03.2021).
2. Криволапова Е.В. Интегрированный урок как одна из форм нестандартного урока // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – С. 113-115.
3. Селенкова Т.И. Реализация межпредметных связей на уроках английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/miezhpredmetnyie-sviasi-na-urokakh-anghliiskogho-iazyka-1.html> (Дата обращения – 30.03.2021).
4. Щербаченко Е.А. Использование межпредметных связей на уроках английского языка как один из способов формирования речевой компетентности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/ispolzovanie-mezhpredmetnih-svyazey-na-urokah-angliyskogo-yazika-kak-odin-iz-sposobov-formirovaniya-rechevoy-kompetentnosti-3819879.html> (Дата обращения – 28.03.2021).

**Никулина Екатерина Николаевна,**

учитель иностранного языка, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 90 п. Кулой», п. Кулой Архангельской области Вельского района

katy-maksimenko@yandex.ru

### Кадетское содержание в программе учебного предмета «Английский язык»

**Аннотация.** В статье рассматриваются методы работы в кадетских классах с учетом введения кадетского содержания в программу по обучению английскому языку, которые помогают мотивировать школьников-кадет изучать английский язык, проводя связь с их основным приоритетом в обучении: духовно-нравственные, идеологические, военно-исторические компоненты.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, кадетское содержание, аспекты обучения, английский язык, модуль, классная лексика, «портрет» кадета.

Модернизация школьного образования, которая проводится в нашей стране, подразумевает, прежде всего, обновление его содержания [4, 16].

Патриотическое воспитание – одно из приоритетных направлений в работе современной школы. При работе с кадетским классом необходимо учитывать его специфику, даже при обучении такому предмету, как иностранный язык. В связи с этим особое внимание уделяется созданию условий для развития личностного творческого потенциала кадетов и расширению возможностей более углубленного образования, в том числе языкового [1, 55].

Все чаще патриотизм выступает как важнейшая ценность, интегрирующая не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно- и военно- исторический компоненты. В этой связи значительно возрастает роль образовательных учреждений, в которых происходит духовно нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни [7, 15].

Реализация кадетского содержания может быть представлена двумя способами: рассредоточена между темами образовательной программы по английскому языку, либо изучаться отдельными модулями.

Целью программы является повышение мотивации к изучению английского языка и военной истории России и Великобритании; обогащение словарного запаса обучающихся лексикой, выходящей за рамки программного материала; углубление знаний истории России и Великобритании; формирование умений анализировать исторические факты, сопоставлять и сравнивать исторические события; ориентирование обучающихся на выбор профессии военного.

При достижении цели на уроках английского языка с кадетским содержанием необходимо отметить, что работа проходит в соответствии с 4-мя аспектами обучения:

➤ **познавательный аспект:** развитие необходимости сознательного овладения речевыми единицами; расширение лингвистического кругозора учащихся;

➤ **развивающий аспект:** развитие способности к догадке, сравнению, распределению внимания и формулированию выводов; развитие способности осуществлять репродуктивные и продуктивные речевые действия;

➤ **учебный аспект:** развитие умения владеть иноязычной культурой в процессе общения посредством всех видов речевой деятельности;

➤ **воспитательный аспект:** воспитание патриотизма как потребности и способности к деятельной любви к Родине; формирование гуманистического мировоззрения, воспитание уважительного и толерантного отношения к людям и их культуре [8, 34].

Учитель английского языка видит своей задачей создать на уроке атмосферу наибольшего благоприятствования развития личности обучающегося, возможности создания «ситуации успеха» каждому ребенку, а также реальную необходимость сориентировать обучающихся кадетских классов на реальные возможности социального и профессионального самоопределения.

Планируемые результаты освоения модуля кадетского содержания на уроках английского языка:

❖ Понимание основного содержания английских тематических текстов, содержащих изученную лексику, выделение необходимой и важной информации.

❖ Умение составлять план-схему, план-конспект, написать реферат об отдельных исторических личностях и событиях на английском языке, умение сравнивать их, сопоставляя Россию и Великобританию, используя различные виды деятельности, как например: диалог, монолог, полилог (дискуссия, дебаты и др.).

❖ Понимание на слух сообщения и высказывания собеседников в рамках изученной тематики на английском языке.

❖ Умение вести диалог с любым человеком, выступать перед аудиторией с сообщением, проектом по заданным рамкам тематики урока с кадетским содержанием.

❖ Увеличение продуктивного и рецептивного словарного запаса обучающихся за счет большого количества читаемых текстов, прослушанных аудиотекстов, просмотренных видеofilмов на английском языке.

❖ Проведение сравнительного анализа различных исторических событий, подведение итогов, основываясь на кадетском содержании по теме урока, увеличивая свой личный уровень английского языка (знания, умения и навыки) с культурной, исторической и образовательной точки зрения.

❖ Обоснование собственного мнения на английском языке.

На уроках английского языка в кадетских классах используются 4 вида деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо, и следующие формы обучения:

- индивидуальные (консультации, обмен мнениями, оказание индивидуальной помощи, совместный поиск решения проблемы);
- групповые (творческие группы, динамические группы);
- коллективные (соревнования, поисковые)
- дидактические и ролевые игры;
- песни, стихи, рифмовки и т. д. [9, 14].

По структуре необходимо отметить, что всего выделяется 3 часа в неделю английского языка по образовательной программе с 5 по 11 класс в каждом классе. (102 часа в год английского языка). И 10 часов в год выделяется кадетскому содержанию в организации модуля патриотического воспитания в кадетских классах при обучении английскому языку. В начальной школе с 2 по 4 класс выделяется 6–7 часов кадетского содержания, так как в неделю рассчитано по образовательной программе только 2 часа английского языка (68 часов в год).

Например: кадетский 5 класс

№ Р/Т	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ УРОКА ПО АЯ	НАИМЕНОВАНИЕ КАДЕТСКОГО СОДЕРЖАНИЯ/КС
2.	Новый друг	У кадета много друзей
3.	Следование правилам	Основные правила и обязанности кадета
4.	Отношения с другими людьми	Доброта и порядочность кадета
5.	Ролевая игра «Твое хобби»	Быть кадетом хорошо!
6.	Открытка другу	Поздравления кадета
7.	Экскурсия	Экскурсия по военным музеям
8.	Письмо другу	Правила написания военных документов
9.	Выдающиеся люди Англии	Известные военные люди Англии
10.	Достопримечательности Британии	Места воинской славы

Реализация кадетского содержания может быть осуществлена через включение в обиходную классную лексику фраз, содержащих специальные лексические единицы по кадетской тематике. Содержание урока (основные фразы, которые используются в кадетских классах только на английском языке):

- Организационный момент: “Доброе утро, кадеты!”, “Доброе утро наш дорогой учитель!”, “Внимание!”, “Смирно!” и т. д.
- Основная часть: “Отставить!”, “Кадет Ипатов ...”, “Скажи мне, пожалуйста, ...”, “Разрешите мне ...” и др.
- Физкультминутка: “Встать/Сесть!”, “Направо/Налево/Кругом!” и др.
- Заключительный этап (итог урока): “Пишем домашнее задание!”, “До свидания, кадеты!”, “Вольно!”, “Разойдись!” и т. д. [10].

При обучении английскому языку могут использоваться следующие дополнения к рабочей программе в кадетских классах, которые вводятся в уроки английского языка полностью, на половину или частично, в зависимости от структуры урока:

- 1) Государственная символика;
- 2) Памятные даты и события;
- 3) История кадетского движения, своей страны и Родины;
- 4) Награды и достижения;
- 5) Герои разных лет;
- 6) Места боевой славы;
- 7) Города-герои и их достопримечательности;
- 8) Кадетское воспитание в школе, организация режима дня и питания;
- 9) Регионоведение (история и современность, культура и традиции) [3, 45].

Таким образом, освоение модуля кадетского содержания позволяет реализовать поставленные цели в учебном, познавательном и развивающем аспекте содержания образования в сфере иноязычной культуры, но и способствует воспитанию патриотизма и формированию гуманистического мировоззрения, воспитанию уважительного и толерантного отношения к людям, их взглядам и культуре. Дополнительная тематика содержит обширную информацию, которая позволяет разнообразить учебный процесс и развивать у обучающихся кадетского класса интерес к изучению иностранного (английского) языка.

В заключении хотелось представить портрет ученика кадетского класса (кадета) на уроке английского языка. Это – человек, который проявляет самостоятельность, активность, творчество, патриотизм, любовь к иностранному языку и коммуникабельность.

### Ссылки на источники:

1. Бодиско В.К. Кадетские традиции // Кадетская переписка. – 1994. – № 55-56.
2. Гак В.Г. К типологии функциональных подходов к изучению языка // В кн.: Проблемы функциональной грамматики. – М., 1985. – С. 72-74.
3. Галанин, Ю.Г. Кадетское воспитание: Исторические основы, практический опыт, успехи и проблемы становления кадетского воспитания в современных условиях: монография. – М., 2007. – 200 с.
4. Гальперин П.Я., Запорожец Л.В., Эльконин ДБ. Проблемы формирования знаний и умений у школьников и новые методы обучения в школе // Вопросы психологии. – 1963.
5. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – С. 59.
6. Ефимов Д.А. Программа содержания и воспитания обучающихся (кадетов) «Честь имею!». – Карелия., 2010. – 135 с.
7. Кадетское образование: опыт, проблемы, пути решения. – Казань, 2004. – 260 с.
8. Ляховицкий М.В., Методика преподавания иностранных языков: Учебное пособие для филологических факультетов вузов. – М.: Высш. школа, 1981. – 159 с.
9. Мильруд Р.П., Методология и развитие методики обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 5. – С. 13-18.
10. Мюллер В.К., Полный англо-русский русско-английский словарь. 300 000 слов и выражений., 2013. – 1328 с. [Электронный ресурс] – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://ru.pdfdrive.com/Полный-англо-русский-русско-английский-словарь-300000-слов-и-выражений-d157787708.html> (PDF). (дата обращения: 15.02.2021). – Загл. с экрана.

**Палкина Снежана Дмитриевна,**

студентка 3 курса, направление подготовки – Педагогическое образование, профиль – Иностранный язык, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск  
palkina.s@edu.narfu.ru

**Мартюшова Елена Валерьевна,**

кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и германского языкознания, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск  
e.martjushova@narfu.ru

### **Логика построения процесса обучения иноязычной диалогической речи на среднем этапе общеобразовательной школы**

**Аннотация.** В статье исследуется проблематика обучения диалогической речи на иностранном языке, а также определяется место данного вида речевой деятельности в процессе обучения в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Проводится анализ определения «диалогическая речь» разных авторов для установления сходства дефиниций. Особое внимание уделяется рассмотрению учебно-методического комплекса по английскому языку и описанию сопроводительного блока упражнений.

**Ключевые слова:** диалогическая речь, диалог, речевой навык, речевое умение, средняя школа, общеобразовательная школа, УМК, упражнения.

В современном мире владение несколькими языками является одним из факторов профессионального успеха. При этом образовательная система претерпела изменения, которые привели к ее коренному преобразованию. Ввод компетентного подхода поменял в корне отношение к планируемым результатам обучения и, соответственно, оказал влияние на подход к самой организации образовательного процесса, так как теперь возникла необходимость не просто формировать определённый набор знаний, умений и навыков, а формировать у учащихся разнообразные компетенции.

Компетенция подразумевает всеобъемлющую готовность и способность учащихся к использованию в реальной деятельности знаний, умений, навыков и даже обобщенных способов действий, которые были усвоены в процессе обучения. В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) основного общего образования одним из результатов изучения предметной области «Иностранный язык» является формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции [1, стр. 9].

Коммуникативная компетенция представляет собой владение совокупностью различных речевых навыков и является одним из наиболее важных показателей качества подготовки учащегося к дальнейшему обучению. Одним из ключевых компонентов формирования коммуникативной компетенции в процессе изучения иностранного языка являются навыки диалогической речи.

Умение взаимодействовать с другим человеком на иностранном языке в режиме обмена репликами, а именно умение поддерживать диалогическое общение является одним из наиболее важных показателей уровня обученности иностранному языку. Этот показатель в полной мере демонстрирует уровень сформированности наиболее важных представлений, знаний, умений и навыков в процессе межличностного взаимодействия на уровне, который был бы приемлемым в социальном аспекте в процессе межкультурной коммуникации. Несмотря на это, многочисленные теоретические и социологические исследования подтверждают тот факт, что эффективность

формирования навыков диалогической речи у школьников на уроках иностранного языка находится на относительно невысоком или среднем уровне.

Такой результат может быть обусловлен целым рядом причин, среди которых зачастую называют недостаточное владение лексическим материалом, неумение грамотно строить речь (недостаточное владение морфологией и синтаксисом), незнание клише, принятых в разговорной коммуникации [2, стр. 4]. Причиной этой ситуации могут быть не только не до конца тщательно продуманная логика обучения диалогической речи на уроке иностранного языка в школе, но и процессы цифровизации, стремительно изменяющие современное общество. Из-за всё большего внедрения Интернета и социальных сетей в нашу жизнь меняется и специфика коммуникации – межличностное общение уступает место виртуальному, при котором преобладающим средством коммуникации являются различные картинки, эмодзи и сокращения, что объясняет возникающие трудности при формулировании собственных мыслей не только на иностранном, но и на родном языке.

Описанное выше становится триггером для одной из основных проблем при изучении иностранного языка – страх коммуникации с использованием иноязычной речи, а также отсутствие навыка поддерживать беседу на иностранном языке, что свидетельствует о необходимости углубленного изучения, формирования и развития навыков диалогической речи. Особенное внимание работе над диалогической речью целесообразно уделять в средней школе.

Для полноценного понимания данной задачи учителя мы считаем целесообразным сначала определить сущность понятия «диалогическая речь». Как показывает анализ научной литературы, современные исследователи понимают диалогическую речь как форму общения или общение, которое предполагает взаимодействие людей, выступающих в качестве субъектов диалога. Анализ исследований разной тематики (А. Н. Щукина [3], Л. В. Архиповой [4], Е. В. Вохрышевой [5], Н. И. Мирошниченко [6], А. В. Лазаревой [7]) позволил отметить следующие повторяющиеся слова и словосочетания (представлены в начальной форме):

- два и более лица / человека;
- адресант и адресат;
- обмен репликами;
- реагирование / ответ / очерёдность;
- неподготовленный.

Если учесть и другие характеристики диалога (взаимная стимуляция, ситуативность, лаконичность формы и содержания), то становится очевидным, что участие в диалоге значительно труднее построения монологического высказывания, так как требует развития более сложных умений и навыков. Диалог как форма общения задаёт условия таким образом, что одновременно происходят два процесса: 1) восприятие речи собеседника; 2) обдумывание собственного высказывания (при необходимости формулировка вопросов в ответ на услышанное). Выражение собственного мнения требует контроля над выбором правильных и доступных средств языка общения, вместе с тем самим участникам диалога нужно поддерживать и определённый эмоциональный фон.

Эти проблемы нашли отражение и во ФГОС. При организации обучения иностранному языку следует также учитывать положения личностно-деятельностной (иноязычная речевая деятельность как новый способ общения) и компетентностной (использование иностранного языка как средство общения в различных ситуациях) парадигм. Кроме того, неотъемлемым фактором, определяющим особенности организации обучения иностранному языку, является внедрение инновационных образовательных технологий, которые позволяют реализовать принцип наглядности, воздействуя одновременно на различные каналы восприятия и виды памяти. Это также позволяют максимально приблизить языковую среду урока к аутентичной.

С целью выявить соответствия современных УМК по иностранному языку предъявляемым требованиям, а также прояснить, насколько ярко представлены упражнения, используемые при обучении диалогической речи, мы проанализировали популярную линейку пособий авторства Е. Ю. Ваулиной, Д. Дули, О. Е. Подоляко и др. – «Spotlight 6» / «Английский в фокусе. 6 класс» [8].

Результат анализа десяти модулей учебника представлен в виде графика частотности появления упражнений на развитие диалогической речи в рамках каждой темы.

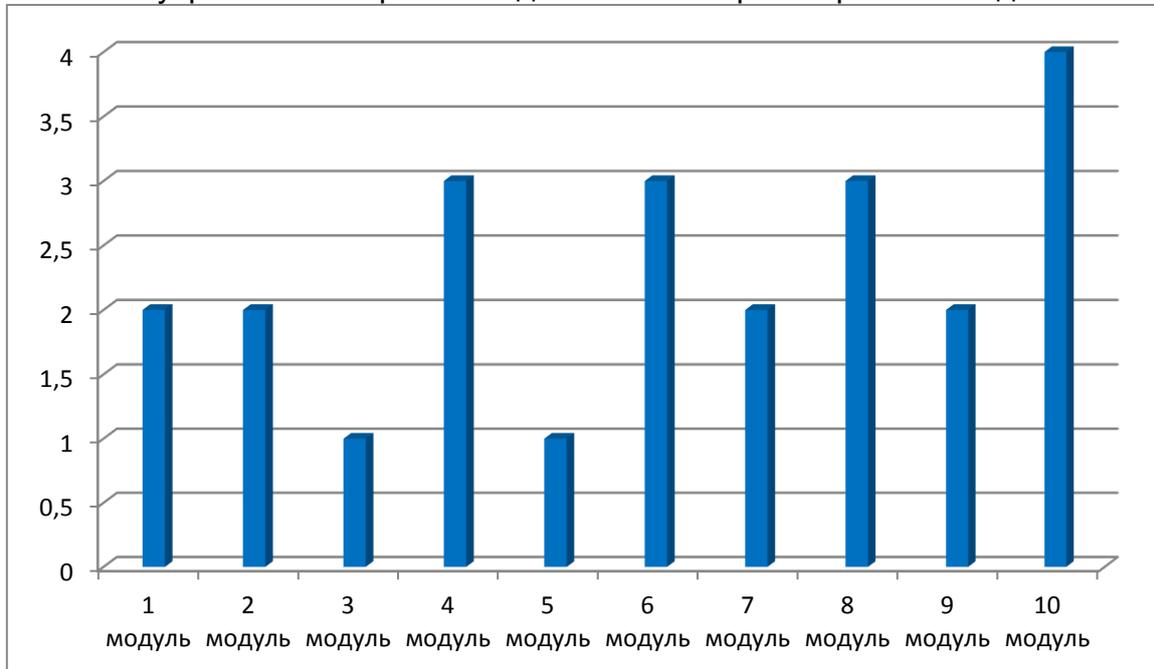


Рисунок 1 – Частотность появления в модулях упражнений на развитие диалогической речи

На основе полученных данных был составлен блок дополнительных упражнений, целью которого является увеличение речевой практики на уроках при изучении тех модулей, где было выявлено меньше всего упражнений на развитие диалогической речи.

Предлагаемый нами блок упражнений выстроен в соответствии с тремя этапами овладения речевой деятельностью.

Первичный этап характеризуется употреблением нового языкового явления в речи учащихся с опорой на образец.

На данном этапе используются имитативно-репродуктивные (т. е. по аналогии с образцом) условно-речевые лексически и грамматически направленные устные и / или письменные упражнения, целью которых считается развитие навыков употребления в речи нового языкового явления с опорой на образец.

В качестве примера, иллюстрирующего данный этап, приведём упражнение, разработанное для модуля 5 «Feasts» («Праздники»); номер урока по УМК – 5а; тема – «Festive time» («Время праздников»).

При объяснении задания учителю нужно обрисовать ситуацию, попросив учащихся представить, что они находятся на вечеринке (представленной на картинке) и разговаривают со своим другом. При составлении собственного диалога учащиеся должны использовать приведённый пример готового диалога, параллельно отрабатывая изучаемое грамматическое явление (Present Continuous: affirmative).

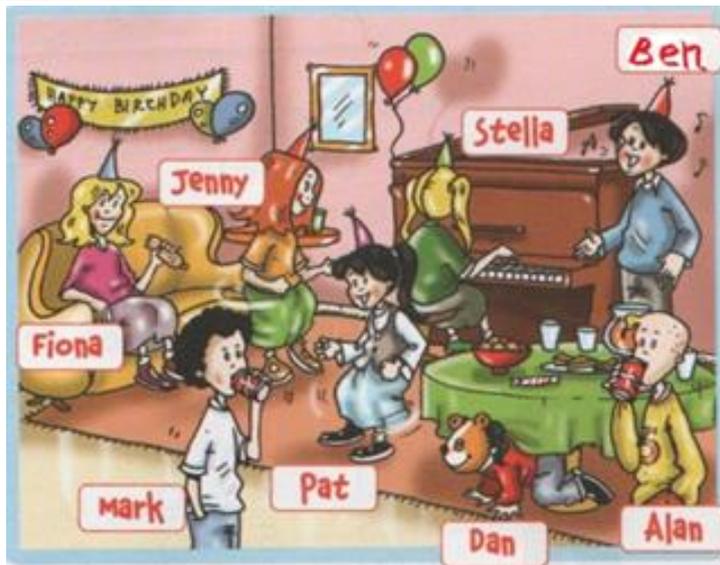


Рисунок 2 – Картинка-мотив для условно-речевого упражнения

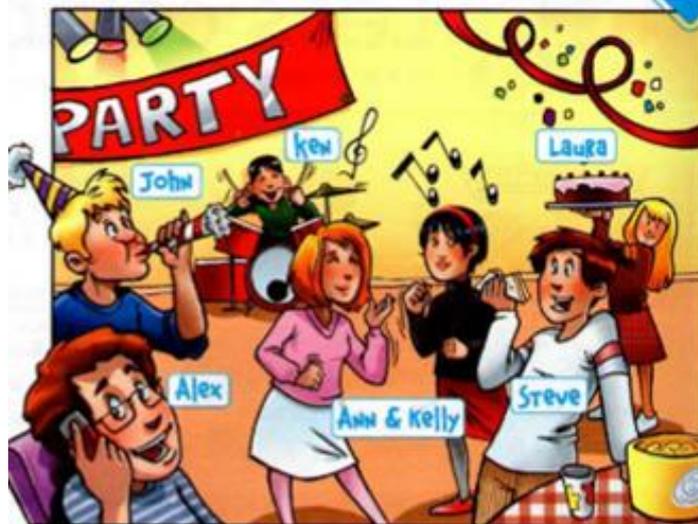


Рисунок 3 – Картинка-мотив для примера в задании

Пример готового диалога, который даётся учащимся для выполнения задания:

- *Hello, Mary! I didn't expect to see you at Laura's birthday party.*
- *Hi, Jack! Yeah, I hope that I'm only a little late. How is it going?*
- *As you can see, it is going perfectly fine. Although, someone is distracted. Alex is talking on his mobile phone.*
- *It's not very polite, is it? But John is definitely having fun. Look at him! He is blowing a party horn.*
- *You're right! And I especially like that Ken is playing the drums today.*
- *And you're not the only one. Ann and Kelly are dancing so enthusiastically.*
- *But Steve isn't paying attention. He is just eating a sandwich.*
- *Oh, speaking of food. Look! Laura is bringing the cake. I'll go and congratulate her.*
- *Yes, she'll be glad to see you at her party. We'll talk later.*

Особенностью второго этапа, этапа тренировки, является целенаправленное и систематическое употребление изучаемых явлений в речи с опорой на вариативную наглядность.

Поскольку целью данного этапа выступает закрепление навыков систематического употребления изучаемого языкового явления с опорой на наглядность и мотивы темы в речи, то могут быть использованы аспектно направленные (лексические и

грамматические), комплексное условно-речевые упражнения, выполняемые в связи с разнообразными стимулами, имитирующими речевое общение.

В соответствии с данным этапом для того же, пятого, модуля было разработано упражнение по теме «Let's celebrate» («Отпразднуем»), номер урока по УМК – 5b.

Учитель всё так же задаёт ситуацию общения, характерную для данного модуля – нахождение на вечеринке по случаю Хэллоуина (выбор праздник обусловлен картинкой-мотивом) вместе с другом / подругой. Особенностью составления диалога на данном этапе является то, что у учащихся уже отсутствует готовый диалог-пример, теперь в задании прописываются только обязательные для обсуждения пункты (*food, costumes, activities, guests, gifts, and music*).



Рисунок 4 – Картинка-мотив для комплексного условно-речевого упражнения

Третий, заключительный, этап подразумевает развитие речевого умения до такого уровня, чтобы учащиеся могли правильно употреблять в речи изучаемое явление в естественной связи с другими явлениями в любом речевом контексте в спонтанной речи.

Следовательно, характерными для данного этапа упражнениями считаются комплексные, подлинно-речевые (коммуникативные), устные упражнения в спонтанной речи по теме и межтемным (выходящим за рамки одной, изучаемой в данный момент, темы) ситуациям.

В рамках модуля 5 «Feasts» («Праздники»), номер урока по УМК – 5c; тема – «Special days» («Особые дни») было разработано подлинно-речевое упражнение, специфика которого определяется тем, что при объяснении задания учитель не предлагает учащимся готовый диалог, картинку-стимул или даже список пунктов для обсуждения, а просто обозначает тему общения.

Для данного модуля формулировка задания подобного упражнения может выглядеть следующим образом: *Think about your favourite holiday. Make up a dialogue in pairs.*

С целью проверки усвоения изученного материала также может быть добавлено контрольное упражнение, которое следует предложить учащимся после завершения освоения всех тем модуля.

Таким образом, использование дополнительного блока упражнений наряду с заданиями, представленными авторами УМК «Spotlight 6», обеспечило бы не только более насыщенную речевую практику, но и способствовало бы поэтапному формированию навыков диалогической речи у учащихся 6-х классов. С целью проверки данной гипотезы работа по теме будет продолжена, а созданный блок упражнений послужит материалом для разработки полноценных конспектов уроков.

**Ссылки на источники:**

1. ФГОС основного общего образования [Электронный ресурс] // ФГОС: федер. стандарт / Федеральные государственные образовательные стандарты. – Национальная ассоциация развития образования и науки, [2016-2018]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://fgos.ru/>, свободный (дата обращения: 11.10.2020). – Загл. с экрана.
2. Малюкина А.И. О трудностях обучения диалогической речи учащихся младших классов на уроках английского языка [Электронный ресурс]: научная статья / А.И. Малюкина. – Электрон. текстовые дан. – Москва ; КиберЛенинка, 2015. – 5 с. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/o-trudnostyah-obucheniya-dialogicheskoy-rechi-uchaschihsya-mladshih-klassov-na-urokah-angliyskogo-yazyka/viewer>, доступ из ЭБС «КиберЛенинка» (дата обращения : 01.04.2021). – Загл. с экрана.
3. Щукин А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке [Текст]: учеб. пособ. для препод. и студ. язык. вузов / А.Н. Щукин. – М.: Икар, 2011. – 454 с.
4. Архипова Л.В. О некоторых особенностях работы над диалогической речью с иностранными учащимися на этапе довузовской подготовки [Текст] / Л.В. Архипова // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2018. – №1 (9). – С. 16-22.
5. Вохрышева Е.В. Коммуникативные стратегии диалогического взаимодействия в новоанглийском языке [Текст]: автореф. дис. ... на соиск. учен. степ. доктора фил. наук: 10.02.04 / Вохрышева Евгения Валерьевна; [Место защиты: С.-Петерб. гос. ун-т.]. – Санкт-Петербург, 2001. – 43 с.
6. Мирошниченко Н.И. Формирование элементарных диалогических умений на первом году обучения немецкому языку в общеобразовательной школе [Текст] / Н.И. Мирошниченко // Вестник Таганрогского государственного педагогического института. – 2015. – №2. – С. 159-165.
7. Лазарева А.В. Коммуникативно-прагматические аспекты коммерческой корреспонденции как формы диалога [Текст]: дис. ... на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: 10.02.04 / Лазарева Анастасия Владимировна; [Место защиты: Моск. гос. ордена Дружбы народов лингвист. ун-т.]. – Москва, 2003. – 170 с.
8. Английский язык. 6 класс [Текст]: учеб. для общеобраз. учр. / Ю.Е. Ваулина [и др.]. – 2-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2008. – 136 с.

**Булыгина Елена Геннадьевна,**

*кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и германского языкознания, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск*  
e.bulygina@narfu.ru

**Попова Татьяна Викторовна,**

*студентка 3 курса, направление подготовки – Педагогическое образование, профиль – Иностранный язык, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск*  
popova.t.v@edu.narfu.ru

**Анализ УМК для среднего этапа изучения английского языка  
с позиций использования в них аутентичных видеоматериалов**

**Аннотация.** *Статья посвящена выявлению понятия аутентичных видеоматериалов и возможностей использования их на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе. В статье предлагаются результаты анализа учебно-методических комплексов по английскому языку и представленных в них аутентичных видеоматериалов и их лингводидактического потенциала.*

**Ключевые слова:** *обучение английскому языку, учебно-методический комплекс, аутентичные видеоматериалы.*

В результате глобализации знание английского языка, на котором говорит весь мир, для современного человека так же обязательно и необходимо, как и умение читать и писать. Во ФГОС ООО указано, что интегративной целью обучения иностранному языку является формирование иноязычной коммуникативной компетенции.

Иноязычная компетенция состоит из знаний об образе жизни, менталитете и культуре носителей изучаемого языка; из умения выбирать и использовать адекватные языковые средства и формы в зависимости от цели и ситуации общения.

Такую возможность могут предоставить аутентичные видеоматериалы, которые призваны подготовить учащихся к восприятию инокультурной реальности и к плавному вхождению в нее путем развития социолингвистической компетенции [1, с. 228].

Аутентичный видеоматериал, следовательно, рассматривается как предназначенная для носителей языка видеозапись, которая содержит определенную информацию, выражающую социальный аспект общества и демонстрирующую язык как средство коммуникативного взаимодействия в реальной ситуации.

Применение аутентичных видеоматериалов способствует значительному прогрессу в обучении устной речи благодаря тому, что оно позволяет учащимся погрузиться в реальное общение носителей языка с демонстрацией всей специфики данного общения, которая включает эмоциональную окрашенность, естественный темп речи, коннотативную лексику, реалии, мимику, жесты. Также демонстрируется культурный компонент языка.

Благодаря применению аутентичных видеоматериалов возможен диалог родной культуры и иноязычной. Учащиеся видят, как носители изучаемого языка воспринимают какие-либо явления, которые имеют место во всех странах, но различно в них проявляются.

Применение аутентичных видеоматериалов имеет и свои недостатки, которые должен учесть преподаватель при подготовке к их внедрению в учебный процесс: аутентичные материалы могут содержать слишком сложную для понимания лексику, различные синтаксические конструкции. Особенно это будет составлять трудности при работе с учащимися с низким уровнем языка [3].

Однако аутентичные видеоматериалы, демонстрируя то, как язык функционирует на самом деле, способны существенно облегчить процесс овладения необходимыми речевыми навыками, а также повысить интерес к изучению языка.

В этой связи, считая, вслед за О. С. Бобриковой, что большинство аутентичных видеоматериалов (документальные, художественные фильмы, учебное кино со страноведческим содержанием, информационные телепередачи, интервью, рекламные ролики, видеоклипы и т. д.) предназначены для жителей страны изучаемого языка и непригодны в своей первоначальной форме для учебных целей, подчеркнем, что задача преподавателя – подготовить дидактический материал для работы с видеосюжетами или их отдельными фрагментами на занятиях иностранного языка [1].

В данной статье мы ставим перед собой задачу проанализировать УМК по английскому языку для средней школы на предмет применения в них аутентичных видеоматериалов.

Просмотрев отечественные УМК для средней школы, мы ни в одном не обнаружили задания с использованием аутентичных видео, поэтому для анализа мы отобрали зарубежные УМК от издательства Pearson – *Wider World* и *Go Getter*, которые также могут использоваться на уроках английского языка в России: уровень учащихся средней школы должен соответствовать международному уровню A2-A2+. Такому уровню соответствуют учебник «*Wider World 2*» [2] и «*Go Getter Level 3*» [4].

#### *Анализ УМК «Wider World 2»*

В учебнике активно используются видеоматериалы, они представлены 3-мя типами: *BBC Vox Pops* (раздел новостей, в котором репортеры спрашивают мнение прохожих), *BBC Culture* (обзор различных явлений в обществе и культуре) и короткий сериал *Harlow Mill*, в котором рассказывается о жизни 4-х ребят юношеского возраста. Но аутентичными из этих трех являются только *BBC Vox Pops* и *BBC Culture*. На протяжении всего учебника они используются 27 раз: *BBC Vox Pops* – 18 раз, *BBC Culture* – 9. *BBC Vox Pops* используются на протяжении каждого юнита в следующих

его разделах: «vocabulary», «vocabulary and speaking», «grammar and vocabulary», «speaking», «listening and vocabulary». В независимости от подраздела все они направлены преимущественно на развитие навыков аудирования и говорения. BBC Culture используются в конце каждого юнита, задания к ним направлены на развитие грамматики, лексики, навыков говорения, письменной речи, аудирования.

Приведем пример использования видеоматериала BBC Vox Pops:

Раздел – 1. Тема: «Time for culture»

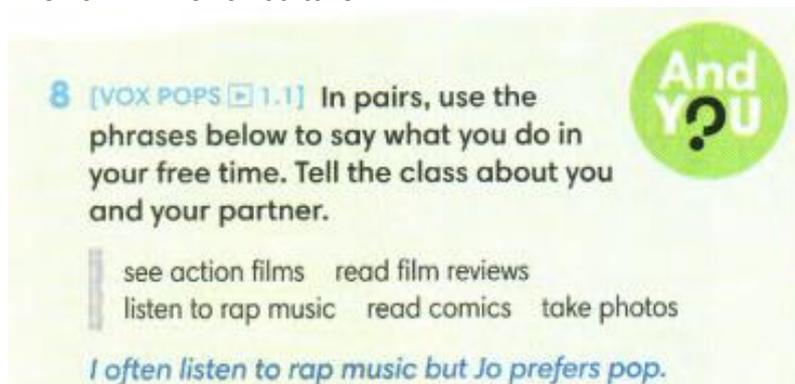


Рисунок 6. Пример задания к Vox Pops

Учащимся предлагается посмотреть полутораминутный репортаж, в котором проходим задается вопрос: «What do you do in your free time?», на что они отвечают: «I love reading science-fiction», «I listen to rock music», «We never play computer games» и т. д.



While watching, students should write down one thing said by one of the speakers that is also true for them. After watching, encourage students to share their ideas with the class.

Рисунок 7. Задание к Vox Pops в книге для учителя

В книге для учителя сказано, что он должен сказать учащимся во время просмотра выписать хотя бы одно упомянутое занятие, которым они также любят заниматься в свободное время. Затем учащиеся должны сказать, что они и их сосед по парте любят делать в свободное время. Во время просмотра у детей развиваются навыки аудирования. Упражнение после него нацелено на развитие навыков говорения, на активизацию изученной в разделе лексики. Это видео и задание к нему, ввиду легкой лексики и простых грамматических конструкций, которые они содержат, может использоваться в 5 классе при изучении лексики по теме «Хобби и досуг». С точки зрения увлекательности видео будет интересно потому, что оно показывает реальную речь носителей языка, а такой материал является необычным и новым для учащихся 5-го класса. А в теоретической части мною уже было указано, что «новое и необычное» – это всегда интересно.

Теперь приведем пример использования BBC Culture:

Раздел – 2. Тема: «clothes and appearance»

Учащимся предлагается посмотреть 6-минутный репортаж от BBC в двух частях на тему недели моды в Лондоне. После просмотра учащиеся должны выполнить задания:

**8**  **2.5** Watch Part 1 of the video and answer the questions.

- 1 When is London Fashion Week?
- 2 Who goes to London Fashion Week? Why?
- 3 What clothes does the speaker mention?
- 4 What is the same about all the clothes?
- 5 What is surprising about the male models?

**9** In pairs, discuss the questions.

- 1 Which clothes in the video did you like? Why?
- 2 Which clothes did you *not* like? Why?
- 3 Would you like to wear any of the clothes you saw in the video? Why?/Why not?

**10**  **2.5** Watch the video again. Mark the sentences T (true) or F (false). Correct the false sentences.

- 1  You can see London Fashion Week on television.
- 2  You can't take photographs during the show.
- 3  People sometimes write down information about the show.
- 4  People are quiet during the show and clap at the end.

Рисунок 8. Задания к ролику BBC Culture

**11**  **2.6** Watch Part 2 of the video and answer the questions.

- 1 What do the models need to do before the show?
- 2 What do they do while they are waiting? Why?

Рисунок 9. Задания к ролику BBC Culture

Развитие навыков аудирования – 8, 10, 11 упражнения, говорения – 8, 9, 11.

Этот репортаж может использоваться в 8 классе при изучении лексики по теме «молодежная мода». Этот ролик сможет легко заинтересовать учащихся, особенно девочек, так как им интересна тема моды, красоты и моделинга.

#### *Анализ УМК «Go Getter 3»*

В этом УМК также часто используются видеоматериалы: мультфильмы для объяснения грамматики, видео, демонстрирующие коммуникацию между носителями, и ролики «BBC Get Culture!», которые снимают репортажи о различных явлениях в обществе. Из них к аутентичным можно отнести только ролики от BBC. На протяжении всего учебника они применяются всего 4 раза – через каждые 2 раздела, но по содержанию они не относятся ни к одному из них. Их цель – познакомить учащихся с культурными явлениями стран изучаемого языка. Приведем пример:

Учащимся нужно посмотреть 3-минутный ролик об арктическом климатическом поясе Канады, а затем выполнить задания к нему.

## The Arctic







**A**  **7** Watch the video and answer the presenter's question. How do people get around in the Arctic in winter?

**B**  **7** Watch the video again. Circle T (true) or F (false).

1 The Canadian flag is red and yellow.	T / F
2 Vancouver is a city in Canada.	T / F
3 Fifty percent of Canada is in the Arctic.	T / F
4 People sometimes build igloos in the Arctic.	T / F
5 Winter in the Arctic can last from October to March.	T / F
6 In the summer, there are days when it doesn't get light.	T / F

**C** Imagine you are living in the Arctic. It's late November. What can you do at the weekend?  
Discuss your answers as a class.

Рисунок 10. Задания к ролику BBC Get Culture!

Задание А направлено на развитие навыков аудирования и говорения, задание В – только на навыки аудирования, а задание С – только на навыки говорения.

Данный ролик можно использовать при обучении детей в 7-9 классах по теме «Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, погода, столицы, их достопримечательности» и в 8-9 – по теме «Природа и проблемы экологии».

Данный ролик также относится к видеоматериалам, повышающим интерес детей к английскому языку – детям интересно смотреть образовательные ролики про жизнь в странах, если информация подается нескудным языком.

Таким образом, были проанализированы 2 зарубежных УМК на наличие в них аутентичных видеоматериалов. В УМК «Wider World» они используются намного чаще, чем в УМК «Go Getter» (27/4). Мы выяснили, что применяемые аутентичные видеоматериалы – эффективное средство для формирования составляющих коммуникативной компетенции и повышения интереса у учащихся к изучению иностранного языка. Мы также выяснили, что данные видеоматериалы могут успешно применяться в России на уроках в средней школе.

### Ссылки на источники:

1. Бобрикова, О.С. Использование аутентичных видеоматериалов в формировании социолингвистической компетенции / О.С. Бобрикова // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки – 2010. – № 1. – С. 226–232. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: [http://linguistics-online.narod.ru/olderfiles/1/azimov\\_e\\_g\\_shukin\\_a\\_n\\_novy\\_slovar-21338.pdf](http://linguistics-online.narod.ru/olderfiles/1/azimov_e_g_shukin_a_n_novy_slovar-21338.pdf), свободный (дата обращения: 20.12.2020).
2. Hastings, B., McKinlay, S. Wider World 2 Student's Book. – Pearson. – ELT 2017. – 144 p.
3. Stempleski, S. Video in Action [Текст] // Recipes for Using Video in Language Teaching / S. Stempleski, Barry Tomalin. – L.: Prentice Hall, 1990. – 173 p.
4. Zervas, S., Bright, C. Go Getter 3 Student's Book. – Pearson. – ELT 2018. – 112 p.

**Порошина Светлана Вячеславовна,**  
учитель английского языка МБОУ «Гимназия № 4 г. Вельск»  
Sweetporoshina@mail.ru

### Пути повышения мотивации к изучению английского языка

**Аннотация.** Мотивация является одной из важнейших проблем в психологии и педагогике современного обучения. Она регулирует активность личности, ее поведение и деятельность и представляет исключительный интерес для педагога реализующего цели современной школы в условиях перехода на ФГОС. В статье рассматриваются виды мотиваций, способы и методы повышения мотивации у обучающихся иностранному языку, факторы и приёмы положительно влияющие на повышение мотивации.

**Ключевые слова:** мотивация, виды мотивации, способы, приёмы и методы повышения мотивации.

*В любых делах при максимуме сложности  
Подход к проблеме все-таки один:  
Желанье – это множество возможностей,  
А не желанье – множество причин.  
Э. Асадов*

Главный замысел ФГОС – это возможность достигнуть нового качества образования, которое будет соответствовать современным запросам государства, личности общества. Ведущую роль занимает личность школьника, способная к самостоятельному решению проблемных ситуаций, способная к самореализации; формирование у подрастающего поколения определенного опыта и знаний, моделей поведения, которые позволят ему быть успешным за пределами школы. Основная задача учителя, реализующего ФГОС – организовать деятельность учащихся таким образом, чтобы у детей возникло непреодолимое стремление решать проблемы урока. Высокий уровень мотивации при обучении детей, является источником успешного обучения. Достижение высокой мотивации является одной из важнейших проблем современного образования. Очень важно, каким образом осуществляется учебная деятельность, потому что именно в процессе учебной деятельности формируются учебно-познавательные мотивы обучения. Общеизвестно, что деятельности без мотива не бывает. У многих возникает вопрос, какие существуют причины изучения английского языка? Проведя опрос среди учащихся 5-9 классов, с целью установления у обучающихся существующих мотиваций к изучению именно английского языка, какова роль этого языка в их жизни и какие данный язык дает перспективы в современном мире, были сделаны следующие выводы:

1. Одним из самых частых ответов, на вопрос, в чем заключалась ваша мотивация для изучения английского языка, являлось стремление узнать, о чем поет тот, или иной англоязычный исполнитель или же группа.

2. Еще одной группой отвечающих на наш вопрос стали те, кто начал изучать английский язык, чтобы прочитать этикетки на одежде, ярлыки; понимать рекламные слоганы на английском языке.

3. Если брать совершенно другие причины мотиваций, то для многих именно английский язык самым непосредственным образом связан с выбранной профессией, и для того, чтобы стать высококвалифицированным профессионалом им требуется изучить английский. Надо отметить, данная цель вполне заслуживает уважения, и говорит о том, что те, кто ее преследовал, являются вполне целеустремленными людьми и наверняка станут неплохими профессионалами в своих областях.

4. Также хотелось бы обратить внимание на такую цель изучения английского, как путешествие в Европу и другие страны; кто-то говорил о том, что он хочет переехать в Америку.

Как показал опрос причины изучения английского языка достаточно разнообразны и мотивации у каждого обучающегося свои, но обратим внимание, что, сколько бы ни существовало причин, сколько бы не было мотиваций, именно изучение английского языка у всех опрошенных людей стало единой целью, которую они успешно осуществляют в школе. В ходе проведенного исследования, изучать английский язык нравится большинству ребят, потому что это интересно, познавательно и обязательно пригодится в будущем.

Самым широким, по мнению Л. С. Выготского, является понятие мотивационной сферы, включающее и аффективную, и волевую сферу личности, переживание удовлетворения потребности. В общепсихологическом контексте мотивация представляет собой сложное объединение, «сплав» движущих сил поведения, открывающийся субъекту в виде потребностей, интересов, влечений, целей, идеалов, которые непосредственно детерминируют человеческую деятельность. Мотивационная сфера или мотивация в широком смысле слова с этой точки зрения понимается как стержень личности, к которому «стягиваются» такие ее свойства, как направленность, ценностные ориентации, установки, социальные ожидания, притязания, эмоции, волевые качества и другие социально-психологические характеристики. Можно утверждать, что, несмотря на разнообразие подходов, мотивация понимается большинством авторов как совокупность, система психологически разнородных факторов, детерминирующих поведение и деятельность человека [6, 280].

В общей структуре мотивации обычно выделяют основной мотив (или внешнюю мотивацию) и частные мотивы (или внутреннюю мотивацию). Классификация мотивов учебной деятельности (П. М. Якобсон) [6, 238–256]:

Внутренняя мотивация – мотивы, заложенные в самой учебной деятельности. Сам процесс приобретения знаний побуждает овладевать определенным кругом знаний, умений и навыков. В основе здесь лежат любознательность, стремление узнать новое; обладает наивысшей степенью педагогического воздействия.

Внешняя мотивация – мотивы, лежащие вне учебной деятельности как таковой (например, если он не будет учиться, то появятся определенные неудобства и неприятности), здесь – широкие социальные мотивы в виде комплекса стремлений и чувств внутреннего долга, а также мотивы более личного характера. Процесс учения воспринимается как жизненная необходимость или как дорога к личному благополучию. Внешняя мотивация обладает меньшей степенью педагогического воздействия; привлекает не сама деятельность, а лишь то, что связано с ней [4, 48].

Внешняя мотивация стимулирует учащихся к достижению конечного результата. Очень важно выстроить процесс учения таким образом, чтобы на каждом этапе ощущалась положительная динамика продвижения к поставленной цели. Для усиления широкой социальной мотивации следует:

1) использовать различные источники информации, показывающие значение владения иностранным языком (кино-видеофильмы, мультимедиа, дистанционное обучение при помощи специальных программ, литература и т. д.);

2) проводить беседы, расширяющие кругозор учащихся: «Для чего нам нужен иностранный язык?», «Сколько всего языков на планете?», «Что такое «заимствование?», «Кто такие полиглоты?», «Какой язык один из самых распространенных в мире?», «Контакты жителей нашего города с иностранцами», и т. д.

Учет возрастных и психологических особенностей подростков играет важную роль в повышении мотивации при обучении учащихся иностранному языку в средней школе. Общение со сверстниками и его собственная учебная деятельность играет ве-

душую роль в развитии школьника-подростка. Период становления от детства к взрослости – это достаточно сложный период. Специфическая социальная активность подростка заключается в большей восприимчивости к усвоению норм, ценностей, способов поведения, которые существуют между взрослыми людьми. Оптимизировать процесс общения при обучении иностранному языку позволяет правильный подбор учебно-коммуникативных задач, тщательно продуманная формулировка учебного материала и положительный эмоциональный настрой, а также все перечисленное способствует развитию личности учащегося.

Познавательная мотивация, это особый вид мотивации, характеризующаяся сложной структурой. Основные черты познавательной мотивации: устойчивость, динамичность, четкая направленность, системность. Признавая ведущую роль мотивации в обучении иностранному языку, учителю необходимо четко представлять себе способы и приемы ее формирования в условиях данного образовательного учреждения. При рассмотрении проблем мотивации и поиске путей ее формирования, недопустимо упрощение ее понимания, т.к. формирование мотивации – это не готовые уже выданные учителем мотивы и цели учения. При формировании познавательной мотивации необходимо создать условия для проявления внутренних побуждений к учению, осознание мотивов самими учащимися и дальнейшее саморазвитие мотивационной сферы. При овладении иноязычной культурой важную роль играет, какие мотивы побуждают учащегося к осуществлению деятельности.

Повышению мотивации способствуют различные методы и приёмы:

1. Для формирования адекватной мотивации на уроках иностранного языка используются различные методы получения знаний: наглядные, словесные, практические, но ведущую роль сегодня приобретают поисковые и исследовательские.

2. Разнообразные формы проведения уроков: бинарные уроки, нетрадиционные уроки, уроки-экскурсии, уроки-конференции, уроки-диспуты, уроки-телемосты, уроки-путешествия – повышают интерес у обучающихся к языку.

3. Игра, как один из методов обучения иностранному языку, при активном ее использовании на уроках, положительно влияет на формирование мотивации. В процессе работы мною используются игровые моменты: игры на понимание речи («Найди пару», «Сядь», «Собери коллекцию»), на запоминание слов и конструкций «Послушай и покажи», «Эхо»-нужно повторять слово за водящим, «Разведчик» – необходимо угадать слово, «Светофор» – игра на повторение лексики по теме «Цвета», «Снежный ком» – в которой необходимо называть слово друг за другом выстраивая цепочку из слов и др.), игры с рифмовками для тренировки произношения и расширения лексического запаса («Мыши водят хоровод» – дети становятся в хоровод, выбирается один водящий, в определенный момент дети разбегаются и водящий ловит, тот кого поймали должен выполнить задание на решение коммуникативной задачи или повторение лексики, «Горячая картошка», «Сломанный телефон» и др.), игры на отработку звуков, букв и правил чтения («Парад звуков», «Поле чудес», «Лото», «Домино», и др.), ролевые и деловые игры («Суд», «Ток-Шоу», «Своя игра», «Пресс-конференция», «Радиопередача» и др.) Игры с песнями и движениями («Алуэтта», «Head and shoulders», «Вверх, вниз, повернись!» и др.) – самый легкий способ отработать произношение и обогатить словарный запас. При повышении мотивации к изучению иностранного языка на старшем этапе используется деловая игра.

4. **Работа с печатными материалами, включающими газеты, журналы, как приём повышения мотивации обучающихся, журналы, способствует расширению словарного запаса, совершенствованию навыков чтения и перевода.**

5. **Применение новых информационных технологий** положительно влияет на развитие интереса к предмету у обучающихся. У современного учителя есть огромные возможности эффективно применять информационные и коммуникационные технологии в учебном процессе. ТСО не только помогают организовать поле восприятия

(зрения и слуха), представляют обучающимся свободу для собственной интерпретации ситуации в зависимости от степени овладения языком. Использование новых информационных технологий на уроках английского языка способствует оптимизации учебного процесса, является одним из важнейших аспектов совершенствования, обогащения арсенала методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы и сделать урок интересным, захватывающим и запоминающимся для обучающихся.

6. **Музыка.** Музыка это – один из наиболее мощных способов воздействия на чувства и эмоции учащихся. Использование песен оказывает неоценимую помощь в изучении английского языка. Песня вызывает положительные эмоции и способствует снятию напряжения, это приятный и, в то же время, стимулирующий подход в изучении культуры иноязычных стран. Хорошие песни запоминаются на долгое время, в отличие от грамматических структур, которые порой бывает сложно запомнить в течение обычного урока. Работа с песней, как с одним из видов речевого общения, являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, так как включают новые слова и выражения. В песнях уже знакомая лексика встречается в новом контексте, что помогает ее активизации. Песни способствуют развитию навыков иноязычного произношения. В песнях встречаются географические названия, имена собственные, поэтические обороты, что способствует развитию у школьников чувства языка.

7. Участие в **олимпиадах и конкурсах, как приём повышения мотивации.**

Участие в олимпиадах (в том числе и дистанционных) повышает интерес к обучению, способствует самореализации и расширению кругозора обучающихся. Олимпиады и конкурсы мотивируют учащихся на проверку своих знаний, стимулируют к самоутверждению.

8. Внеклассная работа по предмету является одним из путей повышения качества обучения, предполагает высокую мыслительную активность учащихся, повышает их творческую инициативу и способствует повышению мотивации к изучению предмета. Увлекательные формы работы, способствуют углублению языковых знаний, формированию и развитию языковой компетенции у учащихся. Эффективно организованная внеклассная работа в различных формах должна стать логическим продолжением учебной работы и непосредственно способствовать развитию мотивации.

9. Стимулирующим фактором при овладении английским языком является использование межпредметных связей. Взаимодействие между содержанием отдельных учебных предметов способствует целостному восприятию изучаемого материала и подчеркивает значимость изучаемого в разрезе нескольких наук. Межпредметные связи представляют фундамент для полноценного восприятия и понимания новых знаний, формирования навыков и умений; позволяют обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой материал и обеспечивают полноту знаний. [1, 25]

10. Одной из интересных и продуктивных является методик, является методика «эмоционального стимулирования». Суть данной методики заключается в следующем: известно, что, когда мы испытываем положительные эмоции, любая информация воспринимается нами гораздо лучше и наша память работает при этом в несколько раз активнее, а значит и запоминание даже сложной информации осуществляется эффективнее. Именно поэтому главная цель данной методики заключается в том, что изучение иностранного языка основывается на положительных эмоциях, которые обучающиеся испытывают при просмотре любимых англоязычных мультфильмов и фильмов, на прослушивании музыкальных произведений и при чтении литературы на английском языке. Данная методика достаточно специфическая, но ее эффективность высокая. Важное условие, чтобы в процессе обучения участвовал квалифицированный педагог, контролирующей процесс обучения и вовремя направлял его в нужное русло.

«Преподаватель иностранного языка больше, чем преподаватель любого другого предмета, обязан активно вмешиваться в эмоциональную сферу урока и обеспечивать по возможности возникновение у учащихся эмоциональных состояний, благоприятных для их учебной деятельности.» (Леонтьев А. А.) [5, 43].

11. Несомненно, одним из важнейших факторов, способствующих формированию интереса к изучению иностранного языка, является личность и авторитет учителя. Способность, умение и желание учителя интересно преподнести изучаемый материал – играет огромную роль в формировании мотивации. Учитель-это личный пример в создании условий для формирования положительной мотивации. Заинтересованный учитель постарается создать все условия для того, чтобы заинтересовать обучающихся. Как говорит Г. В. Рогова, «задача учителя заключается в том, чтобы не только рассказать, какое значение имеет знание иностранный язык для любого образованного человека, но и быть в состоянии поддерживать интерес к изучению языка, стимулировать желание изучать язык. Ученики должны чувствовать, что язык, который они изучают, является средством общения, средством получения информации, когда они слушают, говорят и читают на этом языке.» [5, с. 36].

Подводя итог всему выше сказанному, можно сделать вывод: повышение мотивации к изучению английского языка возможно за счёт:

- 1) разнообразия методов и форм работы во время уроков и во внеурочной деятельности;
- 2) использования определенных приемов, которые затрагивали бы учащихся интеллектуально и эмоционально;
- 3) большей самостоятельности учащихся в выполнении действий при овладении учебным материалом;
- 4) формирования благоприятных отношений между учителем и обучающимися, между обучающимися в коллективе, которые способствовали бы успеху и желанию действовать вместе для достижения общей цели.

Хочется отметить, что уроки английского языка, предоставляют учителю большие возможности для поднятия интереса, создания мотива для дальнейшего его изучения. Чтобы заинтересовать изучением предмета, необходимо организовать такой учебный процесс, который бы вызвал высокую мотивацию и обеспечил активность обучающихся. Перечисленные методы и приёмы способствуют развитию широких познавательных мотивов обучающихся.

#### **Ссылки на источники:**

1. Долгова Л.А. Межпредметные связи как средство мотивации учебно-воспитательного процесса по иностранному языку // Иностранные языки в школе. – № 6. – 1998. – С. 25-26.
2. Кудашева М.А. К вопросу о мотивах изучения иностранного языка учащимися старших классов // Иностранные языки в школе. – № 5. – 2005. – С. 39-41.
3. Леонтьев А.А. Психологические предпосылки овладения иностранным языком. – М.: Просвещение, 2011. – 32 с.
4. Маслыко Е.А., Бабинская П.К. и др. Настольная книга преподавателя иностранного языка. – Мн., 1996. – 522 с.
5. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранному языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1991.
6. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – 280 с.

**Булыгина Елена Геннадьевна,**

кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и германского языкознания, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск  
e.bulygina@narfu.ru

**Порядина Елена Рудольфовна,**

учитель иностранного языка первой квалификационной категории МБОУ «Средняя школа N 2 г. Онеги», Архангельская область  
surapor@yandex.ru

**Интегрированный урок английского языка и географии  
(на материале наименований животных и птиц  
Арктического и Антарктического регионов)**

**Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению понятия «интегрированный урок» как одной из форм нетрадиционного урока, а также описанию некоторых особенностей интегрированного урока английского языка и географии, целью которого выступает систематизация и обобщение знаний в области фауны Арктического и Антарктического региона на материале англоязычных наименований животных и птиц Арктического и Антарктического регионов.

**Ключевые слова:** обучение английскому языку, интегрированный урок, учебно-методический комплекс, наименования животных и птиц.

Современная система образования направлена на формирование высоко образованной, интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира, с пониманием глубины связей явлений и процессов, представляющих данную картину. Предметная разобщённость становится одной из причин фрагментарности мировоззрения учащихся школ, в то время как в современном мире преобладают тенденции к экономической, политической, культурной, информационной интеграции. Таким образом, самостоятельность предметов, их слабая связь друг с другом порождают серьёзные трудности в формировании у учащихся целостной картины мира, препятствуют органичному восприятию культуры. Функцию объединения разнопредметных знаний в целостную научную картину мира выполняет интеграция в процессе обучения. Установление и усвоение в процессе познания взаимосвязей и взаимообусловленностей между отдельными элементами знаний из различных дисциплин способствует углублению и расширению знаний, связи их с практикой, формированию у обучающихся умений обобщать и систематизировать информацию развивать системное мышление.

Идея интеграции становится в последнее время предметом интенсивных теоретических и практических исследований в связи с начавшимися процессами дифференциации в обучении. Ее нынешний этап характеризуется как эмпирической направленностью – разработкой и проведением преподавателями интегрированных уроков, так и теоретической – созданием и совершенствованием интегрированных курсов, в ряде случаев, объединяющих многие предметы, изучение которых предусмотрено учебными планами.

Основным элементом для осуществления в образовательной практике различных уровней интеграции является методически грамотно проведенный интегрированный урок.

Интегрированный урок – это специально организованный урок, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных предметов, направленный на рассмотрение и решение какой-либо пограничной проблемы, позволяющий

добиться целостного, синтезированного восприятия учащимися исследуемого вопроса, гармонично сочетающий в себе методы различных наук, имеющий практическую направленность.

Интегрированный урок связан с выходом за узкие рамки одного предмета, соответствующей понятийно-терминологической системы и метода познания. На нем можно преодолеть поверхностное и формальное изучение вопроса, расширить информацию, изменить аспект изучения, углубить понимание, уточнить понятия и законы, обобщить материал, соединить опыт учащихся и теорию его понимания, систематизировать изученный материал.

В данном докладе мы рассмотрим некоторые особенности интегрированного урока английского языка и географии (на материале наименований животных и птиц Арктического и Антарктического регионов).

Изучение методических разработок интегрированных уроков позволяет выделить следующие общие этапы урока:

- организационный этап;
- совместное целеполагание и мотивация учащихся;
- актуализация опорных знаний учащихся, причем характерной особенностью данного этапа является актуализация знаний по всем интегрированным дисциплинам;
- основной этап, который зависит от дидактической цели и типа урока, и на котором осуществляется обобщение, синтез комплексное применение знаний, развитие и обогащение ассоциативных связей, формирование у учащихся способности продуцировать на их основе новое знание.

– рефлексия урока, подведение итогов, оценивание результатов деятельности учащихся.

Первым шагом в подготовке интегрированного урока является анализ и сопоставление программного материала, календарно-тематических планов учебных дисциплин для определения тем сходных по содержанию или другому интегрируемому компоненту (цели использования, проблемам дисциплин, способам действия). Для урока иностранного языка в качестве интегрируемого компонента будет целесообразным выбор по содержанию. Проведенный в рамках настоящей работы анализ тематического планирования учебных курсов географии и английского языка в 7 классе выявил близкие по содержанию темы «Природные зоны Земли» и «Living things around us» [1], [2]. Сходность тем позволяет спроектировать и провести урок по теме «Животный мир Арктического и Антарктического региона» и системообразующим элементом содержания могут быть: понятие «животные-эндемики» – представители фауны, встречающиеся на ограниченной территории, и особенности климатических зон и приспособляемость животных к данным условиям. Исходя из системообразующего компонента, был произведен отбор материала – лексические единицы по теме.

Системообразующим элементом содержания интегрированного урока выбрано понятие «животные-эндемики». С данным понятием учащиеся знакомы на уроках географии. Кроме того, учащиеся хорошо знакомы с климатическими и природными зонами Земли, их флорой и фауной. Для усвоения учащимися в рамках заданной темы были отобраны следующие лексические единицы: *polar bear* – белый медведь, *reindeer* – северный олень, *arctic fox* – песец, *lemming* – лемминг, *bowhead whale* – гренландский кит, *sperm whale* – кашалот, *killer-whale* – косатка, *seal* – тюлень, *walrus* – морж, *polar owl* – полярная сова, *eider* – гага, *snow petrel* – снежный буревестник, *penguin* – пингвин, *rodent* – грызун, *predator* – хищник, *mammal* – млекопитающий.

Лексические единицы: *endemic* – эндемик, эндемический, *tundra* – тундра, *krill* – криль, *fauna* – фауна, знакомы учащимся с уроков географии.

Отобранные лексические единицы в достаточной мере позволяют составить представление о животном мире Арктического и Антарктического регионов.

Целью разрабатываемого интегрированного урока выступает систематизация и обобщение знаний в области фауны Арктического и Антарктического региона; выявление причинно-следственных связей особенностей вышеуказанных климатических зон и особенности животных, обитающих на данных территориях; формирование целостной картины восприятия по изучаемой теме; совершенствование речевых компетенций учащихся.

Формой проведения интегрированного урока выбран урок проектной деятельности, так как именно этот вид деятельности ориентирован на достижение конкретной практической цели – наглядное представление результата (плакат, сочинение, буклет и т. д.). Применение проектной методики на уроках английского показывает, что учащиеся наряду с достижением хороших результатов в изучении иностранного языка лучше осознают необходимость междисциплинарных знаний. В рамках одного урока достаточно трудно осуществить полноценный групповой проект, поэтому предполагается деление класса на группы для выполнения мини-проекта (изучение наземных животных, морских животных и птиц Арктического и Антарктического региона), которые объединяются в один для составления общей карты животного мира указанных территорий. Также предусматривается устная презентация мини-проекта каждой группы. Объем устного монологического высказывания для учащихся 7 класса согласно требований к освоению программы составляет 6–8 фраз. Проектная методика в полной мере реализует принципы личностно-ориентированного, системно-деятельностного и коммуникативно-познавательного подхода в обучении.

Результатом анализа теоретических положений, научной и учебно-методической литературы стала разработка материалов для описания хода урока.

Тип урока: урок открытия нового знания, урок обучения проектной деятельности

Тема урока: Животный мир Арктики и Антарктики / Wildlife of the Arctic and Antarctic regions

Цели урока:

- практическая: совершенствование речевых компетенций;
- образовательная: формирование представления о животном мире Арктики и Антарктики
- воспитательная: формирование интереса к изучению арктического и антарктического регионов, воспитание бережного отношения к природе; воспитание уважительного отношения к собеседнику
- развивающая: развитие умений самостоятельного поиска информации, делать выводы, развитие умений работать в группе.

Задачи урока:

- актуализировать знания по теме;
- формировать навыки использования лексических единиц по теме;
- совершенствовать навыки монологической речи;
- совершенствовать умения поискового чтения;
- формировать умение применять знания из другой предметной области (география) для совершенствования речевых компетенций в английском языке;
- формировать навыки проектной деятельности;
- развивать умения делать выводы, находить причинно-следственные связи, умение работать в группе.

Оборудование: мультимедийный проектор, доска, физическая карта мира, карточки с названиями материков, океанов, течений, раздаточный материал для учащихся – тексты, картинки животных, контурная карта мира, клей.

Ход урока представлен в таблице 1. Материалы к уроку приведены в приложении А.

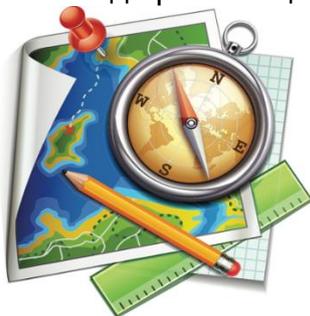
Таблица 1 – Ход урока «Wildlife of the Arctic and Antarctic regions»

Этап урока	Описание этапов урока		
	деятельность учителя	деятельность учеников	хронометраж
1	2	3	4
1. Начальный Приветствие и орг.момент  Речевая разминка	Приветствует учащихся и настраивает на урок: Good afternoon students. Sit down, please. Glad to see you. Let's begin our lesson. Задаёт вопросы: How are you? How many lessons do you have today? What is your favourite school subject? Why? How many times a week do you have this subject? What do you usually do at the ... lessons? Good.	Приветствуют учителя.  Отвечают на вопросы (фронтальная)	1 мин.  2 мин.
2. Основной Постановка цели  Актуализация опорных знаний	Демонстрирует на экране слайд с изображением компаса, карты, линейки (приложение А). Look at these pictures and try to guess – what school subject are we going to speak about? Great. It's Geography. What does Geography study? You are right. Geography studies continents, seas, oceans, climate, animals, plants and other things about our planet. Демонстрирует физическую карту мира и карточки с названиями географических объектов на доске. Просит учащихся разместить карточки на объектах. Look at this map, take any three cards with the geographical names, read and put them on the map. Who can do it? Go to the blackboard, please. Задаёт вопросы: How many continents are there on our planet? What is the biggest continent? What is the coldest place on our planet? Why are the Arctic and the Antarctic regions not good place for living? Why? You are right. Climate in these zones is extremely cold and severe. People can't live there but some animals can survive in Arctic and Antarctic climate very well. Here they are.	Делают предположение, догадываются, что это география, отвечают что география изучает континенты, моря, климат и т. д. (фронтальная работа)  Последовательно выходят к доске, выбирают по три карточки с названиями географических объектов, читают и размещают их на карте (фронтальная работа)  Отвечают на вопросы (фронтальная)	2-3 мин.  3-5 мин.
Предъявление нового материала	Демонстрирует на экране слайд с изображениями и названиями животных и птиц. Читает название животных, просит прочитать некоторых учеников.	Слушают и читают названия животных (фронтальная работа)	3 мин.
Формирование лексических навыков	Now we are going to get more information about these wonderful animals. Предлагает учащимся разделиться на группы. Let's divide into three groups. Объясняет задание – прочитать, текст, ответить на вопросы, разместить картинки с животными в места их обитания на карте. Each group should read the text, answer the questions and tell the other groups information about the animals. You should also put the picture of the animals to their natural habitat on the map. You have 10 minutes to do the task. You should help each other. You should	Делятся на группы, читают и осмысливают тексты, отвечают на вопросы, готовят устную презентацию (групповая работа)	8-10 мин.

Формирование навыков монологического высказывания	choose the animal that you are going to tell. Организует устное выступление групп. Просит учащихся других задавать вопросы для получения информации: Are you ready for oral presentation? Welcome! The other groups can ask questions to get more information. После выступления групп подводит итоги: Well done! Thank you. Now we have the informative poster with the endemic animals of the Arctic and Antarctic regions. I can use it for my lessons.	Выступают с устной презентацией, каждый рассказывает об одном из животных, размещают картинки с животными на карте, задают вопросы другой группе (групповая работа)	10-15 мин.
Первичная проверка полученных знаний	Просит выполнить задание – сопоставить животное и его описание. Please, match the animal and its description. Демонстрирует слайд с ключами для проверки	Выполняют задание, проверяют по ключам (индивидуальная работа)	3 мин.
3. Заключительная Рефлексия	Просит учащихся дать свою оценку уроку (по опоре), оценить свою работу: Our lesson comes to the end and I ask you to express your opinion about our lesson. Thank you for your opinion. I hope you were honest.	Учащиеся оценивают урок и свою работу на уроке по опорным фразам.	1 мин.
Оценивание учащихся и завершение урока	Называет оценки за урок, комментирует результаты.	Узнают свои оценки, прощаются с учителем, заканчивают урок	1-2 мин.

### Материалы к уроку

#### 1. Слайд презентации на этапе постановки цели.



#### 2. Карточки с названиями географических объектов

Africa, Europe, Asia, Australia, North America, South America, Arctic, Antarctica, the Atlantic Ocean, the Arctic Ocean, the Indian Ocean, the Pacific Ocean, the North Pole, the South Pole, the Gulfstream, equator,

#### 3. Названия животных

*polar bear* – белый медведь / *reindeer* – северный олень / *arctic fox* – песец / *lemming* – лемминг / *whale* – кит / *bowhead whale* – гренландский кит / *sperm whale* – кашалот / *killer-whale* – косатка / *seal* – тюлень / *walrus* – морж / *polar owl* – полярная сова / *eider* – гага / *snow petrel* – снежный буревестник / *penguin* – пингвин / *rodent* – грызун / *predator* – хищник / *mammal* – млекопитающий

#### 4. Тексты для групповой работы (проект)

##### Текст 1 (*mammals*)

Polar bears live in the Arctic, near the North Pole. Today, there are about 20,000 polar bears all over the world. The polar bear is the largest bear on earth. Its weight is about 700 kilos. They live for 25-30 years. Mostly, polar bears spend their time at sea and they are very good swimmers as well as being good runners. Polar bears hunt seals, fish and sea

birds. In the summer, they like eating berries. Although polar bears look nice and funny, they are dangerous and aggressive. Global warming is very harmful for bears. It melts the ice in the Arctic very quickly and the polar bear is losing its home. Besides, people kill these animals for its meat and fur. Polar bear is a character of many fairy tales and legends.

Reindeer is a very widespread inhabitant of the snowy tundra. Reindeer have thick fur which protects them from cold and insects and changes the color from gray to brown in different seasons. Reindeer can migrate for a long distance to look for food. They are owners of branchy horns, and their eyes shine with yellow colour in darkness of polar night. There are wild reindeer but some of them are domestic animals for some Northern peoples who use them as a mean of transport, food and material for clothes and building house. Reindeer are in dangerous because of diseases and uncontrolled hunting.

Arctic foxes are the typical inhabitants of arctic region. They make sounds like a dog. Their fur is very beautiful and thick. It can help arctic fox to survive in severe frost that can be more than fifty degrees. At that periods arctic foxes hide in holes made in snow. Arctic fox is a predator. It hunts rodents like lemmings and other little animals. In summer they can eat grass and different berries. Like many other animals which live in tundra all the year round (snowshoe rabbits, stoats, arctic hares) they change their colour. People have always been hunting for arctic foxes for their fur and nowadays the population of these animals is not big.

#### *Текст 2 (water mammals)*

A whale is the largest animal that has ever lived on Earth. They are even larger than the dinosaurs. They are not fish. They are very large mammals who live in the sea. Whales have lungs and they must breathe air to survive. Blue whale is the most typical sea animal of the Arctic and Antarctic which migrate between the seas of two cold poles of the planet. It is very a very ancient creature which is 33 meters long and weight nearly 200 tones. It is larger than 23 elephants. Blue whales usually need about 4 tons of food (krill) each day. Scientist think blue whales live for at least 80-90 years. There are other species of whales living in Arctic and Antarctic seas – bowhead whale and sperm whale. Sperm whales have large head and 40-50 teeth. They hunt for fish, sea animals. All species of whales have a lot of fat which helps them to float and survive in cold water. Thanks to their fat all whales can live without food for a long time.

The seal is a mammal, which is less than two meters long and up to 65 kg. They are the most typical water animals of the Arctic and Antarctic regions that prefer to live alone and not to migrate. Seals are good swimmers and divers. They can be under water for 10 minutes hunting for fish and other little sea animals. Babies of seal have beautiful white fur but adult seals lose it. The layer of fat protects seals from cold. They live on ice and dig the refuge in snow. There are a lot of species of seals. Seals are in dangerous because their babies' fur is a reason for hunting. The adults of seals are the food for large predators – polar bears, killer-whales.

Walrus is an endemic of Arctic Ocean costs. These sea animals live in big groups. They are long about 5 meters and weight nearly 1.5 tons. As well as the most sea animals walruses have a lot of fat under their thick skin. They also have two big tusks which are for getting food from the seafloor and moving on the land. Walruses don't like fish; they prefer to eat shellfish, mussels and worms. They need 50 kg of food every day. Thanks their large size and tusks walruses don't have enemies on the land but in water they can be suffered from killer-whales.

#### *Текст 3 (birds)*

The most ferocious and largest among birds is the polar owl – the typical species for Arctic zone. It is a predator with beautiful yellow eyes, hooked beak and snow-white feathers. Its wings size is 1.6 meter. The soft feathers of polar owls protect them from severe cold, help to spend less energy and make owls' flight noiseless. Polar owl hunts other birds and rodents, and sometimes even young larger animals, such as arctic foxes, but it can

survive without food for a long time. Some birds prefer to live near owls because these predators don't hunt nearby their nests.

Eider is a big northern duck. Its natural habitat is the coast of Europe, North America, Siberia, and islands of the Arctic Ocean. These birds are good swimmers. They can dive up to 20 meters deepness. They prefer to eat fish, seashells, worms and other small water inhabitants. Eiders spend the most part of their life in water or above one. That's why they can't move on land well. Their fluff helps them to spend a lot of time in an ice water. People hunt eiders for their fluff to make warm clothes.

Snow petrel is the seabird of the small size but length of its life is about one meter. It lives in the center of the icy continent. «Petrel» sounds like the name «Peter» – a saint man who could go on water. This bird builds its nests in rocks. Snow petrels have no any enemies in their natural habitat. Now days there are about 5 million birds in the Antarctica. They look very elegant – snow white feathers, black eyes and beak. These birds eat fish and other sea inhabitants.

Penguins are the native inhabitants of Antarctic zone. Some kinds of them live in more south territories but prefer to be near cold ocean streams. These birds look quite unusual. They have fat oval body, small head and short legs. Penguins as well as other birds have wings but they can't fly. Their wings make penguins excellent swimmers. Penguins' usual food is fish. They are good hunters but in the water they have a lot of enemies – killer-whales, seals and sea lions. Penguins live in big groups – colonies. They take care their babies together. There are about 20 species of these birds in the world. The most famous are imperial penguin, royal penguin, golden-hair penguin and Antarctic penguin.

#### 4. Вопросы к монологическим высказываниям

What animals are the endemics of Arctic and Antarctic regions?

What are the size, weight and colour of this animal?

What helps this animal to survive?

Why is this animal in danger?

What interesting things can you say about this animal?

#### 5. Задание для первичной проверки – сопоставьте животное и его описание.

1	polar owl	A	its babies have wonderful white fur, adults have no fur
2	seal	B	needs 50 kg of fish every day, lives in a big groups
3	arctic fox	C	good hunter, has hooked beak, can live without food for a long time
4	walrus	D	is a good food for many other animals
5	reindeer	E	can be means of transport for people
6	lemming	F	its usual food is lemmings

#### 6. Опоры для высказываний при рефлексии:

Our lesson was ... (interesting / boring / difficult / easy / useful / too long ...).

I have learnt ... (new words / new information about fauna of Arctic and Antarctic regions / nothing new ...).

Now I can ... (tell about fauna of Arctic and Antarctic regions / make a project ...).

My work in the lesson was (productive / unproductive, useful / useless, effective / ineffective ...).

Таким образом, считаем, что предложенный интегрированный урок позволит систематизировать и обобщить знания обучающихся в области фауны Арктического и Антарктического региона с позиций изучения материала по географии, а также способствует совершенствованию их языковых и речевых компетенций.

#### Ссылки на источники:

- Афанасьева, О.В. Английский язык. 7 кл.: в 2 ч. Ч.2: учебник / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016. – 128 с.
- Душина, Н.В. География: материка, океаны, народы и страны 7 кл.: учебник И.В. Душина, В.А. Коринская, В.А. Щенев. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018. – 328 с.

**Рудакова Александра Витальевна,**

студентка 5 курса, направление подготовки – Педагогическое образование, профиль – Иностранный язык, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск  
rudakova.av@edu.narfu.ru

**Верещагина Елена Юрьевна,**

кандидат филологических наук, заведующий кафедрой общего и германского языкознания, доцент кафедры общего и германского языкознания, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск  
e.vereshchagina@narfu.ru

### **Этапы работы с видеофильмом при обучении иностранному языку**

**Аннотация.** В статье рассматриваются этапы работы с видеофильмом при обучении иностранному языку, подробно описаны цели и суть каждого этапа, даны краткие характеристики возможных заданий, предложены задания для работы с конкретным видеофильмом.

**Ключевые слова:** видеофильм, обучение иностранному языку, допросмотровый этап, просмотровый этап, послепросмотровый этап, творческий этап.

Важным элементом образовательного процесса на уроке иностранного языка является использование различных видеоматериалов, что в корень меняет характер традиционного урока, делая его более необычным и увлекательным, развивает коммуникативные навыки, способствует расширению кругозора учащихся и увеличению словарного запаса.

В основном, в методической литературе выделяют три этапа, но некоторые выделяют и четвертый этап – творческий. Рассмотрим каждый этап подробнее.

#### **Допросмотровый (преддемонстрационный) этап**

Целью этапа служит мотивация учащегося, а также снятие возможных сложностей восприятия текста и подготовка к выполнению заданий. «На этом этапе сообщается название видеофильма (или даны вводные слова) и предлагается угадать его содержание, предсказать возможный ход событий, возможно также обсуждение афоризма или высказывания знаменитых людей, отражающие суть фильма; снятие языковых трудностей и трудностей понимания содержания видеоматериала; знакомство с новыми словами, которые могут вызвать трудности при просмотре видеофильма, рассмотрение примеров их употребления в предложениях, взятых из фильма, анализ грамматических структур, фразеологических единиц» [1].

#### **Просмотровый (демонстрационный) этап**

Целью этапа служит обеспечение понимания содержания видеофильма, развитие языковой компетенции ученика с учетом его реальных возможностей. На данном этапе просмотра могут выполняться следующие задания:

«а) информационный поиск – выполняются упражнения на поиск информации, восстановление текста (во время просмотра заполнить пропуски в тексте, записанном на листке), лексико-грамматические упражнения, задания на указание верных и неверных утверждений; выбор одного правильного варианта из нескольких предложенных;

б) небольшой конспект по ходу фильма, который понадобятся для выполнения заданий на последедемонстрационном этапе;

с) возможность сделать паузу или разбить фильм на сегменты помогает определить понимание деталей сюжета, дает возможность озаглавить эпизод, прогнозировать дальнейший ход развития событий;

д) в зависимости от количества просмотров видеоматериала возможно ролевое дублирование текста, которое научит не буквально переводить текст, а интерпретировать смысл высказывания, учитывая интонацию, мимику, жесты героев» [1].

### Послепросмотровый (последемонстрационный) этап

Целью этапа служит использование видеоматериала должно максимально способствовать развитию коммуникативной компетенции ученика. На данном этапе просмотра могут выполняться следующие задания: «проверка выполненных заданий, а также понимания основного содержания и использованных в фильме языковых и речевых средств; возможно описание места действия, характеристика персонажей видеофильма, организация дискуссий, анализ происходящего на экране; а также, ролевая игра, в основе которой сюжет или ситуация видеофильма» [1].

### Творческий этап

Целью этапа служит способность развития устной или письменной речи ученика. На данном этапе просмотра могут выполняться следующие задания: «дополнительное чтение и обсуждение проблемных или информационных текстов по теме видеоматериала (статьи из газет и журналов, исследовательские проекты, отрывки из книг и т. д.); написание письма, краткого пересказа или размышлений на заданную тему, касающуюся просмотренного сюжета, составление диалогов, хронологических таблиц и т. д.; исследовательская работа, основанная на поиске дополнительной информации, касающейся темы видеоматериала, возможно подготовка презентации. Например, поиск биографии известной личности, о которой шла речь в видеофильме, статьи из газет и журналов по теме и т. д.» [1].

Представим работу с видеофильмом в соответствии с названными этапами на конкретном примере. Задания предлагаются для работы с англоязычным видеофильмом «The Greatest Showman» 2017 года. Фильм-мюзикл «The Greatest Showman» основан на реальных событиях середины 1880-х и описывает жизнь человека, который создал сенсационное зрелище, ознаменовавшее рождение шоу-бизнеса. Потеряв работу, Барнум, на чьих плечах лежит забота о жене и двух дочках, решает воплотить свои дерзкие мечты и встать во главе собственного Нью-йоркского цирка. Его деловым партнером становится Филлип Карлайл, который влюбляется в одну из артисток новой труппы Барнума, воздушную гимнастку Энн Уилер).

### Задание на преддемонстрационный этап

а) Изначально, учащимся не сообщается название видеофильма, им предлагается угадать его содержание (главную суть) на основе указанной лексики:

*Barnum Museum, circus, act, performance, freak, curiosities, extraordinary, wonder, unusual, stage, unique, tent, the greatest show.*

(Примечание: при устном ответе, учащиеся должны как можно больше использовать тематическую лексику).

Общее время выполнения: 3–5 минут.

б) Прежде чем приступить к следующему заданию, учащимся предлагается снять языковые трудности. В одном столбике даны новые слова и устойчивые выражения на английском языке, в другом – на русском. Учащимся нужно найти соответствия.

to bury in your bones	накрывать с головой (о чувстве)
to steal your mind	находиться прямо перед тобой, перед твоими глазами
to take your breath	оставить позади
to take over	лихорадочная мечта
pulpit	открытый поток
to run the night	захватывать дух
intoxicating	зажигать
in front of you	украсть все ваше внимание, заинтересовать
left behind	падать вниз
fever dream	скрыт в ваших костях
flooding open	одурманивающий
to light it up	трибуна
to come down	управлять ночью

(Примечание: после выполнения задания, учащиеся должны записать новую лексику в тетрадь).

Общее время выполнения: 3–5 минут.

### Задание на демонстрационный этап

Учащимся предлагается просмотреть музыкальный фрагмент из фильма и заполнить пропуски:

“The Greatest Show”

Ladies and \_\_\_\_\_, this is the moment you've \_\_\_\_\_  
 Been searching in the \_\_\_\_\_, your sweat soaking through \_\_\_\_\_  
 And \_\_\_\_\_ in your bones there's \_\_\_\_\_ that you can't ignore  
 Taking your \_\_\_\_\_, stealing your \_\_\_\_\_  
 And all that was real is left \_\_\_\_\_

Don't \_\_\_\_\_ it; it's \_\_\_\_\_ for you, \_\_\_\_\_ at ya (atcha)  
 It's only this moment, don't care what \_\_\_\_\_  
 Your \_\_\_\_\_ dream, can't you see it getting \_\_\_\_\_  
 Just \_\_\_\_\_ 'cause you feel the feeling taking over  
 It's \_\_\_\_\_, it's \_\_\_\_\_, it's \_\_\_\_\_ open  
 It is a preacher in the \_\_\_\_\_ and you'll find \_\_\_\_\_  
 There's something breaking at the \_\_\_\_\_ of every wall it's holding  
 I'll let you now, so tell me do you \_\_\_\_\_ go?

Where it is \_\_\_\_\_ in all the \_\_\_\_\_ lights  
 Where \_\_\_\_\_ are running the night  
 Impossible comes true, it's \_\_\_\_\_ you  
 Oh, this is \_\_\_\_\_  
 We \_\_\_\_\_ it \_\_\_\_\_, we won't come down  
 And the sun can't stop \_\_\_\_\_ now  
 Watching it come true, it's taking over you  
 Oh, this is \_\_\_\_\_

It's everything you ever \_\_\_\_\_  
 It's everything you ever \_\_\_\_\_  
 And it's here right \_\_\_\_\_ you  
 This is where you \_\_\_\_\_ be (x2)

It's everything you ever \_\_\_\_\_  
 It's everything you ever \_\_\_\_\_  
 And it's here right \_\_\_\_\_ you  
 This is where you \_\_\_\_\_ be (x2)

(Примечание: музыкальный фрагмент транслируется два раза, затем, чтобы проверить правильные ответы фрагмент включается с английскими субтитрами).

Общее время выполнения: 7 минут.

### Задание на последемонстрационный этап

Учащимся показан ситуативный фрагмент, их задача состоит в том, чтобы проанализировать действия каждого из героев на основе наводящих вопросов:

1. *Why did the character do that? (Phillip, Anne, Phillip's parents)*
2. *What did you do in this situation?*
3. *What problem is raised in this fragment?*
4. *Is there anything that you understand in a new way from watching this fragment?*

(Примечание: учащиеся составляют мини-монолог из 4-5 предложений, отражающих основную суть вопросов).

Общее время выполнения: 5–7 минут.

Бесспорно, эффективность использования видеоматериалов на уроке английского языка выступает ведущим фактором, но также следует помнить и о необходимости правильной организации структуры видеоурока, согласованности учебных возможностей видеофильма и задач обучения.

**Ссылки на источники:**

1. Рекомендации по работе с видеоматериалами на уроках иностранного языка. [Электронный ресурс] URL: <http://www.galau.com/ru/article/recommendationsvideolessons>

**Самыловская Марина Вячеславовна,**

*учитель английского языка МАОУ «Лингвистическая гимназия № 27», г. Северодвинск*

*m.samylovskaya@yandex.ru*

**Шлипакова Наталья Борисовна,**

*учитель английского языка МАОУ «Лингвистическая гимназия № 27», г. Северодвинск*

*nata29sha@rambler.ru*

**Веб-квест как современный информационно-коммуникативный метод обучения иностранному языку**

**Аннотация.** Данная статья посвящена одному из доступных и эффективных инструментов обучения иностранному языку- веб-квест. Авторы статьи раскрывают понятие данного относительно нового термина, различия в его толковании. В статье описаны структура, этапы веб-квеста, формы проведения, а также цели и условия проведения. Авторами дан пример использования веб-квеста на уроке иностранного языка. В статье подчеркивается, что такого рода проблемные задания способствуют повышению мотивации и стимулируют речевую активность обучающихся.

**Ключевые слова:** веб-квест, цели, этапы, условия и формы проведения.

В процессе обучения в современной школе необходимо помнить, что обучающиеся родились и растут в цифровой среде. То, что для людей старшего поколения является новой технологией, чем-то незнакомым и необычным, для современных обучающихся совершенно естественная, привычная часть повседневной жизни, в которой современные технические средства доступны и обычны.

Именно благодаря стремительно развивающимся цифровым технологиям преподавание иностранных языков, как и других предметов, неизбежно подвергается принципиальным изменениям. Благодаря Интернету и мобильным сетям доступ к информации открыт 24 часа в сутки практически везде, при этом учитель и учебники не являются единственным источником информации.

Понятие «веб-квест» (WebQuest) впервые появилось в 1995 году и было введено профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США) Берни Доджом (Bernie Dodge). Додж создавал обучающие приложения для интегрирования сети Интернет в учебный процесс на различных уровнях и для различных предметов [1, 175].

Поскольку данный термин является новым, его определение не стабильно. Среди отечественных педагогов можно обнаружить самые различные толкования этого термина. Дефениция Н. Ю. Гончаровой четко передает суть работы с веб-квестом: «Веб-квест – это сценарий организации проектной деятельности обучающихся по любой теме с использованием ресурсов сети Интернет» [2, 105].

По определению Т. Марча – это построенная по типу опор учебная структура, использующая ссылки на существенно важные ресурсы в сети Интернет и аутентичную задачу для того, чтобы мотивировать обучающихся к исследованию какой-либо проблемы с неоднозначным решением, развивая тем самым их умение работать как индивидуально, так и в группе (на заключительном этапе) во введении поиска информации и ее преобразовании в более сложное знание (понимание) [3].

Мы под веб-квестом понимаем исследование, ориентированное на урок, в котором обучающиеся берут большую часть или всю информацию из сети. В то же время веб-квест – это также проблемное задание с элементами ролевой игры.

Берни Додж утверждал, что задание должно представлять собой уменьшенную версию того, что делают специалисты на работе, вне стен учебного заведения. Такая задача будет интересна для изучения, и новый материал будет легок для понимания и запоминания.

В своих работах Берни Додж выделяет четкую структуру веб-квеста, которая состоит из семи составляющих: introduction (введение), task (задание), process (выполнение), evaluation (оценивание), conclusion (заключение), credits (использованные материалы), teacherpage (комментарии для преподавателя).

Подготовка веб-квеста является трудоемким процессом, которые включает в себя несколько этапов. Первое, что необходимо сделать учителю начиная работу с веб-квестом, это удостовериться в возможности его проведения. Кабинет, где проводится веб-квест, должен быть оборудован достаточным количеством персональных компьютеров и доступом в сети Интернет с достаточной скоростью для работы в ней.

Следующий шаг – это анализ общего уровня знаний обучающихся по английскому языку в целом или же по конкретной теме / разделу, по которому планируется провести веб-квест. Это важный этап в работе, поскольку если отобранная информация или задания будут слишком сложными для обучающихся, то он скорее всего будет демотивирован.

Третий этап заключается в определении продолжительности веб-квеста, который может быть как краткосрочным, так и долгосрочным. Цель краткосрочных веб-квестов – приобретение знаний и осуществление их интеграции в свою систему знаний; долгосрочных – расширение и уточнение понятий, на основе которых ученик способен вести глубокий анализ полученных знаний, трансформировать их, самостоятельно создавать задания по теме.

Определив продолжительность веб-квеста, учитель разрабатывает его главную идею, которую обучающиеся будут реализовывать: путешествие, поход, экскурсия, волонтерская деятельность, чему ученики отдают большее предпочтение. А на последней ступени определяют форму проведения работы – индивидуальная, групповая, домашнее задание. В любом случае это самостоятельная работа обучающихся по определенному плану, который помогает дополнить, расширить и углубить знания, полученные на уроке и самостоятельно подготовиться к уроку дома.

Шестой этап состоит в определении роли для участников веб-квеста и распределении их обязанностей с тем, чтобы каждый мог знать за что он отвечает в процессе работы. Так, при выполнении квеста «Traveler» обучаемые выполняют три роли: дизайнер, туроператор и эксперт английского языка. У каждого участника есть свои специфические обязанности: дизайнер отвечает за оформление и красочность подачи материала, а также за буклеты и дизайнерскую продукцию. Эксперт по английскому языку несет ответственность за грамотность выполнения заданий. Туроператоры обеспечивают разработку воображаемого маршрута. При этом участники работают вместе, помогая друг другу. Тщательно продумывается вопрос о форме отчета проделанной работы, которую предоставляют обучающиеся. Это может быть буклет, видеоотчёт, репортаж, презентация, плакат и т. д.

Самый сложный восьмой этап, где учитель переходит к разработке заданий и отбору сайтов, с которыми будут работать ученики при прохождении квеста. В настоящее время существует возможность создания собственных страниц, на которых размещаются авторские квесты. Если говорить об источниках, то лучше выбирать англоязычные сайты с целью более глубокого погружения обучаемых в языковую среду.

Последний этап – разработка шкалы оценивания с тем, чтобы сделать процесс обучения понятным и прозрачным для участников образовательного процесса. Важно помнить, что критерии должны зависеть от формы отчета обучающихся. Если выбрана устная форма отчета, то в шкалу оценивания следует включить не только грамматические критерии, но и такие как произношение, актерское мастерство, использование жестов. При оценивании письменного отчета дополнительно к грамматическим аспектам учитываем эстетическое оформление и техническое исполнение.

Приведем пример использования веб-квеста на уроке английского языка в 8 классе по теме «Traveler». Продолжительность данного квеста 2 урока. Легенда данного квеста заключается в том, что каждая команда туроператоров получает заказ на путевку в определенное место. Ученикам необходимо найти и изучить информацию об указанном месте и подготовить отчетную презентацию. В начале урока обучающиеся придумывают название команд и распределяют свои роли (дизайнер, туроператор, эксперт английского языка). Также в начале урока ученики знакомятся с критериями, по которым будет оцениваться их работа (красочность подачи материала, лексико-грамматическое оформление речи, логичность изложения). Такие критерии как лексико-грамматическое оформление речи целесообразно указывать в соответствии с едиными критериями оценивания письменной части ОГЭ.

Перед проведением урока с использованием веб-сайта необходимо провести подготовительную работу с показом примера презентации, которая будет представлена как результат исследовательской деятельности обучаемых в качестве итога их работы. Презентация представляет собой рекламу и советы путешественникам по посещению данного места.

Для удобства, непосредственно в начале урока, каждая группа знакомится с инструкцией, в которой указан порядок выполнения предлагаемых заданий квеста и их развернутое описание. Все сайты, обозначенные в инструкции, отбирались с учетом достоверности информации их существования. Кроме того, ученикам дается список электронных словарей, к которым они могут обратиться в процессе работы.

Одна из целей работы с квестом – научить пользоваться Интернет ресурсами, которые являются полезными в реальной жизни для любого путешественника: googletours (можно посмотреть месторасположение и как добраться до определенного места), сайты погоды, booking.com (посмотреть цену, месторасположение отеля, уровень комфорта). Поэтому задания по данному квесту были следующие.

Обучающимся представлен сайт <http://www.accuweather.com/en/ca/niagara-falls/12j/weather-forecast/55052> и вопрос «What is the best time for visiting this place?» (Самое лучшее время для посещения данного места). Преимущество данного сайта состоит в том, что обучающиеся могут оценить погодные условия за различные промежутки времени, кроме того, данный сайт является не игровым, а реальным, которым люди пользуются в повседневной жизни.

Еще одним из заданий было найти наилучшие места для проживания в данном месте (по выгодному расположению к достопримечательности, приемлемым по цене, отзывам). Обучающиеся использовали очень популярный сайт путешественников <http://www.booking.com>, где они могли выбрать даты заезда, оценить месторасположение на карте, сравнить цены. Возможность прикоснуться к процессу организации путешествия, используя интересные ресурсы, вызвала большой интерес учеников. Обучаемые старались найти все возможные варианты, прочитать как можно больше отзывов, которые были представлены на английском языке. Более того, обучаемые

учились быстро отбирать информацию, что на наш взгляд, имеет большое значение в современном мире Интернет технологий. Отчет о проведенной работе проходил в форме предоставления презентаций.

Подводя итог можно отметить, что благодаря повсеместному использованию сети Интернет, веб-квест является доступным и эффективным инструментом обучения школьников иностранному языку.

Таким образом, веб-квест, благодаря повсеместному использованию сети Интернет, является доступным и эффективным инструментом обучения. С их помощью осуществляется возможность организации разноуровневого обучения, при котором учитывается разный уровень базового образования обучающихся, необходимость «сжатия» учебной информации. Как и при использовании любой формы обучения, в рамках использования веб-квест на уроках иностранного языка происходит взаимодействие преподавателя и обучающегося в рамках сети Интернет.

### **Ссылки на источники:**

1. Никитюк М.Ю. Применение веб-квеста в обучении иностранному языку // Педагогическое образование на Алтае. – 2012. – №1. – С. 175.
2. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь: более 2000 единиц / А.Н. Щукин. – М.: Астрель: АСТ: Хранитель, 2008, 746 с.]
3. March T. Working the Web for Education. Theory and Practice on Integrating the Web for Learning. 1997 – 2001 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ozline.com/learning/theory.htm>]. (дата обращения: 28.03.2021). – Загл. с экрана.

### **Сидорова Валерия Андреевна,**

*студентка 3 курса, направление подготовки – Педагогическое образование, профиль – Иностранный язык, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск*  
sidorova.v1@edu.narfu.ru

### **Верещагина Елена Юрьевна,**

*кандидат филологических наук, заведующий кафедрой общего и германского языкознания, доцент кафедры общего и германского языкознания, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск*  
e.vereshchagina@narfu.ru

## **К вопросу о работе с синонимами на уроках иностранного языка**

**Аннотация.** В статье рассматриваются важность обучения синонимов в контексте, этапы работы с синонимами при обучении иностранному языку, подробно описаны цели и суть каждого этапа, даны краткие характеристики возможных заданий, предложены задания для работы с синонимами “to study”.

**Ключевые слова:** лексика, синонимия, обучение иностранному языку, языковые упражнения, условно-речевые упражнения, учиться, изучать.

Основная задача современного иноязычного образования заключается в том, чтобы сформировать коммуникативную компетенцию, одним из направлений которой является овладение основными языковыми средствами. Лексика позволяет эффективно функционировать в обществе, без нее невозможно достичь высокого уровня межкультурной компетенции. «Писатель, использующий всю палитру словаря, имеет значительно больше шансов получить признание читателей, нежели тот, кто постоянно пользуется одними и теми же избитыми фразами. одним из лингвистических инструментов для передачи более насыщенной и разнообразной картины мира служит

синонимия» [1]. Поэтому синонимия является в процессе преподавания одним из лингвистических инструментов, способствующие становлению мыслящего человека. Преподавателю необходимо уделять особое значение не только форме и значению синонимов, но и их функционирование в конкретных ситуациях. Е. Н. Соловова утверждает, что «Помимо значения слова необходимо показать и его коннотацию, т. е. те ассоциации, которые это слово вызывает, его социальный подтекст, что связано с употреблением слова» [2]. Работа с синонимами в контексте помогает выбрать наиболее подходящие единицы из синонимического ряда опираясь на похожие ситуации. Проблема заключается в том, что многие не знают отличительные оттенки лексем, которые входят в синонимический ряд, хоть количество абсолютных синонимов значительно мало. «Естественно, что в этом случае большую помощь могут оказать словари, однако, как показала практика, разные словари не только по-разному структурируют значения одного и того же слова, но и зачастую объединяют несколько значений в одно» [2]. Поэтому при изучении синонимов контекст является обязательным.

Проанализировав структуру учебно-методического комплекса с 5 по 9 классы «Английский в фокусе» («Spotlight») от авторов Н. И. Быкова, Д. Дули, было установлено, что данные УМК содержат недостаточно материала, ориентированного на работу синонимов.

УМК «Английский в фокусе» («Spotlight») в 5 классе не использует упражнений на отработку синонимов. В 6 классе раскрывается различие между *make* и *do*, вариации использования предоставляются в картинках. Так как в каждом модуле отрабатывается текст, то синонимия используется для обозначения незнакомой лексики в тексте. К обозначению оттенков прилагательных учебник подбирает ситуации, которые может описать и предлагает соединить их с синонимами. В 6 классе начинают вводиться фразовые глаголы, которые обозначаются посредством синонимов. Отработка фразовых глаголов с помощью синонимов представлена на рисунке 1.

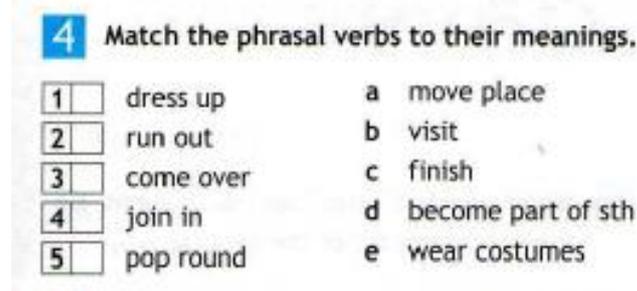


Рисунок 1 – Пример упражнения из УМК на изучение синонимов

В 5 и 6 классах лексический материал предоставляется посредством наглядности или использования антонимов. 7 класс продолжает тенденцию вводить лексический материал посредством текстов, но появляются упражнения на отработку синонимов. Упражнения уже выглядят так «Match the underlined adjectives to their synonyms». Пример упражнения представлен на рисунке 2.

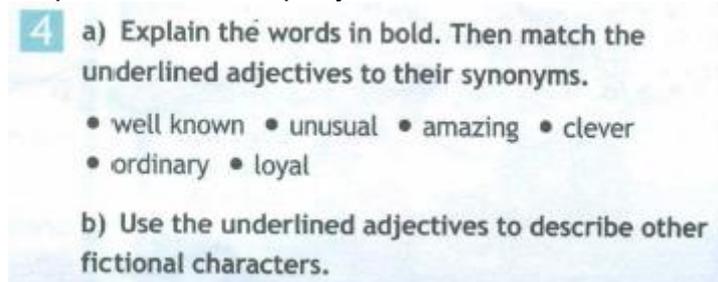


Рисунок 2 – Пример упражнения из УМК на изучение синонимов

Появляются такие упражнения как «Choose the odd one out», где вводится ряд с синонимами и предлагается убрать лишний, таким образом ученик видит сходное значение и объединяет их. Пример представлен на рисунке 3, где можно увидеть в одном ряду синонимы *ordinary, typical, usual*.

- 1** Choose the odd one out.
- 1 scared – shocked – frightened – relieved
  - 2 cape – uniform – pipe – hat
  - 3 ordinary – typical – incredible – usual
  - 4 comedy – mystery – science fiction – novel
  - 5 mystery – drama – glance – myth

Рисунок 3 – Пример упражнения из УМК на изучение синонимов

Так же, появляется такое упражнение, как «Write the synonyms of the following words», где даны основное слово и первая буква его синонима. Пример такого вида упражнения представлен на рисунке 4.

- 3** Write the synonyms of the following words.
- 1 well-known: f.....;
  - 2 amusing: f.....;
  - 3 clever: i.....;
  - 4 skillful: t.....;
  - 5 wonderful: g.....

Рисунок 4 – Пример упражнения из УМК на изучение синонимов

Упражнения на отработку синонимов, где сначала необходимо соединить синонимы, а потом употребить их в предложении – «Match word to their equivalent and use some to complete the sentences». Пример представлен на рисунке 5.

**5 a** Match the base adjectives to their equivalent strong adjectives, then use some to complete the sentences. Use *absolutely, very* or *really* with them.

<p><b>Base adjectives</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 tired</li> <li>2 big</li> <li>3 tasty</li> <li>4 small</li> <li>5 old</li> <li>6 afraid</li> <li>7 dirty</li> <li>8 interesting</li> </ol>	<p><b>Strong adjectives</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a tiny</li> <li>b delicious</li> <li>c huge</li> <li>d terrified</li> <li>e exhausted</li> <li>f ancient</li> <li>g filthy</li> <li>h fascinating</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 The Egyptian exhibit was <b>absolutely fascinating</b>. (strong)</li> <li>2 We were ..... by the time we had walked to the top of the tower. (base)</li> <li>3 I enjoyed seeing the ..... artefacts in the museum. (strong)</li> <li>4 He had been playing football on a muddy pitch so he was ..... (strong)</li> <li>5 It was a ..... house with only two bedrooms. (base)</li> <li>6 The food in the Visitors' Centre café was ..... (base)</li> <li>7 I found the tour guide's talk ..... (base)</li> <li>8 She hated snakes so she was ..... when she saw the python. (strong)</li> </ol>
---	---	---

Рисунок 5 – Пример упражнения из УМК на изучение синонимов

УМК «English» автором которого является В.П. Кузовлев, проводит семантизацию с помощью перевода лексических единиц с английского на русский язык, семантизация через синонимию не задействуется.

Некоторые оттенки синонимов так же обозначаются на русском языке. Пример приведен на рисунке 6.

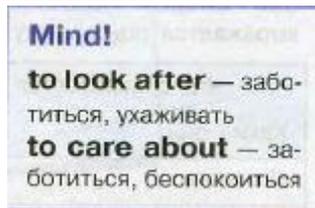


Рисунок 6 – Пример обозначения в УМК оттенков синонимов

Проведенный анализ УМК показал, что навыки использования синонимии в речи учащихся формируются недостаточно. Как таковых упражнений, предлагающих к изучению какой-либо ряд синонимов, с последующей их отработкой, выявлено не было. В этой связи считаем возможным дополнить УМК упражнениями на отработку синонимов и особенностей их использования в речи. Предлагаем ряд упражнений на основе синонимического ряда с доминантой «to study». Считаем, что знание синонимов типа *to master, to research, to cram, to revise* обогатит словарный запас учащихся.

Комплекс упражнений на отработку лексических навыков состоит, как известно, из 3 этапов. Первый этап нацелен на семантизацию и первичное закрепление лексического материала, данные упражнения называются в методической литературе языковыми упражнениями 1-го уровня

Предлагаем упражнение 1: Guess, in what situation synonyms are used, которое направлено на подбор соответствия между иноязычным словом и эквивалентом родного языка в конкретных ситуациях, стоит отметить, что следует отмечать отличительные черты синонимов, для лучшего запоминания:

to cram	Ученики научились грамотно использовать Present Perfect и поняли его полностью to learn how to do it properly and to understand it completely
to revise	Отличница изучает учебник со всех сторон и пытается найти новые факты. to study something carefully and try to discover new facts about it
to master	Ване пришлось зубрить всю тему за короткое время прямо перед контрольной работой to learn a lot of things in a short time, in preparation for an exam
to research	Даше нужно пересматривать один параграф несколько раз и сделать пару заметок, что бы быть готовой к контрольной работе to read things again and make notes in order to be prepared for the examination

На втором этапе происходит отработка и активизация лексики, этому служат языковые упражнения 2-го уровня, где лексика отрабатывается в речевых образцах в письменной или устной форме. Предлагаем упражнение 2: Put a suitable synonym and change its form:

Students can't ... English language, because they don't want to learn words by heart.

The students have been in the library for two days and ... a lot of books about the UK to find new facts.

Lena has walked with her friends for the whole week and now she has a few hours to ... history for tomorrow's exam.

We're ... exercises, which we did yesterday in Algebra, for the test tomorrow.

На заключительном этапе – в рамках условно-речевых упражнений – происходит развитие умений использования лексики в форме устного и письменного общения. Предлагаем упражнение 3: Ask questions to your classmates, using the models:

Have you ever crammed before an exam in one day?

I have crammed ....., when I ...”

“I have not crammed..., because I...”

Do you like to research new information in the library?

“Yes, I do (do not) like to research because I...”

Do you revise exercises before an exam?

“I revise ... because ...”

“I don't revise ... because ...”

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что в современных УМК по английскому языку мало внимания уделяется такому аспекту лексики как синонимия. При этом словарный состав учащихся нуждается в постоянном пополнении, поэтому изучение синонимии важная часть обучения в школе.

#### **Ссылки на источники:**

1. Уваров В.И. Обзор способов применения синонимии в процессе обучения деловому английскому языку [Электронный ресурс] / В.И. Уваров // Инновационные технологии обучения иностранному языку в вузе и школе: реализация современных ФГОС: сборник научных трудов по материалам Четвертой Международной научно-практической конференции. – 2010. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://www.rgph.vsu.ru/science/publications/docs/innov-tekh1.pdf>. – Загл. с экрана
2. Большакова А.В., Солошенко М.А. К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КОГНИТИВНЫХ СТРУКТУР ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ (на примере английских синонимичных полисемантических глаголов feel и sense) [Электронный ресурс] / А.В. Большакова, М.А. Солошенко // Преподаватель XXI век. Серия – языкознание и литературоведение. – 2020. – № 4. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-ispolzovanii-kognitivnyh-struktur-pri-obuchenii-leksike-na-primere-angliyskih-sinonimichnyh-polisemantichnyh-glagolov-feel>. – Загл. с экрана

#### **Соловьева Ксения Сергеевна,**

*студентка 5 курса, направление подготовки – Педагогическое образование, профиль – Иностранный язык, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск*  
k\_soloviova@inbox.ru

#### **Хохлова Наталья Валентиновна,**

*кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и германского языкознания, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск*  
n.khokhlova@narfu.ru

### **Мотивировочные признаки эргонимов – названий учебных заведений Великобритании**

**Аннотация.** В статье отражены результаты анализа и систематизации мотивированности топонимов на материале одной из групп эргонимов – названий учебных учреждений Великобритании в современном английском языке. Рассматривается лингвокультурологический и лингвострановедческий потенциал единиц, представлена на примерах связь эргонимов с историей и культурой Великобритании.

**Ключевые слова:** топоним, эргоним, мотивировочный признак.

Язык для человека – это не только основной инструмент коммуникации, но и один из главных источников информации о мире. В языке отражаются культурные особенности народа, которые человек с детства усваивает через язык. В слове кроется уникальная информация, которая может помочь нам лучше понять себя и мир. [3]

Названия окружающих нас географических объектов, городов, улиц, строений и публичных мест кроют в себе информацию, связанную с историей того места, где находится объект, что представляет собой культурную и историческую ценность. Из названий мы можем узнать о культурных особенностях народа. Мы можем проследить закономерность образования названий, по каким принципам могут возникать названия тех или иных объектов.

Названия географических или созданных человеком объектов – топонимы – это выражение ментальности людей, их мироощущения, культуры, быта, обычаев, психо-

логического состояния. Они являются неотъемлемой частью современной цивилизации и представляют собой уникальную топонимическую среду, без которой невозможно существование человечества.

Естественной представляется необходимость осмыслить топонимы, выяснить, как они появляются, развиваются, изменяются, что способствует этому процессу, и, конечно, что они обозначают. Все эти вопросы лежат в сфере интересов специальной науки – топонимики. Необходимость изучения топонимов определяется их научным и практическим значением для целого ряда научных направлений. [1]

История образования английских топонимов достаточно сложная. Существует множество факторов, которые повлияли на образование названий различных объектов – исторический, лингвистический, этнический, природный факторы. Не последним из них является история завоевания Англии, поскольку именно в течение данного периода было образовано большинство топонимов. Поэтому этимологически английские топонимы восходят к разным языкам: британскому, латинскому, древнеанглийскому, древнескандинавскому (двух видов), нормандскому и французскому. Каждый из этих языков способствовал развитию существующих топонимов. [4]

В русле изучения иностранного языка, особый интерес может представлять отдельный класс топонимов – эргонимы.

В словаре русской ономастической терминологии Н. В. Подольской термин *эргоним* определяется как «название деловых объединений людей, организаций или предприятий, ведущих деятельность в различных сферах общества». [5]

В нашем исследовании мы рассмотрим эргонимы – названия учебных учреждений Великобритании. Изучение названий учебных заведений поможет лучше понять особенности строения языка, выявить культурные особенности страны изучаемого языка, поскольку эргонимы могут выступать как источник лингвострановедческих и лингвокультурологических знаний. Эргонимы могут выступать как дополнительный, но функционально полезный элемент обучения, с помощью которого возможно углубление в изучение семантики и этимологии на уроках иностранного языка в школе.

Существует множество классификаций учебных заведений Великобритании. Учебные заведения разделяются по типу (школа, колледж, университет и т. п.); по дате основания; по структуре (унитарные и коллегияльные). Интересно также упомянуть об имеющихся в языке названиях объединений нескольких университетов, например, университетов Russell Group (Группа «Рассел»), в котором состоят 20 лучших университетов Великобритании [6], или Oxbridge – объединенное название двух старейших университетов страны, University of Oxford и University of Cambridge.

Приведенные выше классификации основаны на экстралингвистических признаках. В настоящей публикации отражены результаты анализа мотивированности названий учебных учреждений в современном английском языке, что может послужить основанием их классификации на основании собственно лингвистических признаков.

В своей работе мы принимаем положение о том, что возникновение и функционирование лексических единиц (в их числе – имен собственных) определяется прежде всего потребностями общения и связано с процессами номинации, то есть с процессами называния того или иного объекта, явления свойства и т. д. В ходе освоения предметного мира человек познает вещи и явления, формирует и обозначает понятия, предметы окружающего мира, тем самым устанавливает между ними определенные связи. Следовательно, изучение номинативной функции языка требует исследования его содержательной стороны, взаимоотношения языка и мышления с действительностью. Эта связь непосредственным образом обнаруживает себя в процессе наименования, где соединяются смысл, имя и действительность.

В самом общем виде номинацию можно представить как сложный процесс превращения фактов внеязыковой действительности в языковые значения. В результате приобретения опыта взаимодействия с внешним (экстралингвистическим) миром человек формирует представления о назначении, функциях, свойствах и признаках предметов, давая каждому, соответственно, свое имя. Каждый предмет получает наименование по тому или

иному содержательному признаку. В лексикологии этот признак получил название мотивационного или мотивировочного признака. Вслед за Д. Н. Голевым мы понимаем мотивировочный признак как «один из объективных признаков самой реалии, выделяемый как "представитель" всей совокупности ее признаков, способный наиболее ярко охарактеризовать (выделить) данный предмет в ряду ему однородных» [2].

Для исследования мотивировочных признаков эргонимов (названий учебных заведений Великобритании) была осуществлена выборка 23 названий учебных учреждений разного типа. В результате предварительного наблюдения над материалом исследования установлено, что все 23 наименования являются сложными (составными) и обязательно включают слово, указывающее на тип учебного заведения (*university, college* и др.). Кроме того, в названиях учебных заведений содержится компонент, конкретизирующий тип учебного заведения по какому-либо признаку. Установлено, что типы учебных заведений конкретизируются по нескольким основаниям, образующим несколько групп мотивировочных признаков:

1) По названию города или местности, в котором было основано и находится учебное заведение (географический мотивировочный признак) – 18 названий учебных заведений, что составляет 78% общей выборки, например: *University of Birmingham, University of Bristol, University of Cambridge, Imperial College London, York St John University, University of Glasgow* и др.;

2) В честь основателя учебного заведения, который может быть монархом, представителем действующей власти, меценатом (антропонимический мотивировочный признак) – 10 названий учебных заведений, что составляет 43 % общей выборки, например: *Imperial College of London, King's College of London, Queen Margaret University, Queen's University of Belfast, Queen Mary University of London, Queen Ethelburga's College, King's College School Wimbledon, Royal Grammar School Guildford* и др.; отдельно отметим 3 учебных заведения, названных в честь святых, например: *St Mary's School Ascot, York St John University, University of St Andrews*; таким образом, антропонимический мотивировочный признак характеризует 13 названий учебных заведений, что составляет 56,5 % общей выборки;

3) Мотивировочным признаком названия одного учебного заведения (4 %) послужило указание на гендерные ограничения: *Haberdashers' Aske's School for Girls*;

4) Для двух учебных заведений оказался актуальным мотивировочный признак, указывающий на тип учебного заведения (направление деятельности), что составляет 8% общей выборки: *Royal Grammar School Guildford, London School of Economics and Political Science*.

Нетрудно заметить, что в названии одного и того же учебного заведения может отражаться несколько его признаков, что, вероятно, объясняется стремлением как можно конкретнее обозначить тип учебного заведения уже в его названии, а также необходимостью создания разных названий для учебных заведений, существующих в одной и той же местности, поскольку одного – географического – мотивировочного признака становится недостаточным. Например: *Imperial College of London, King's College of London, London School of Economics and Political Science* и др.

Приведенная выше классификация свидетельствует, что большинство названий учебных заведений Великобритании содержат географический мотивировочный признак, который указывает на место их расположения. Географический мотивировочный признак совмещается с гендерным в названии *Haberdashers' Aske's School for Girls*; в названии *St Mary's School Ascot* совмещены название города, в котором находится учебное заведение, и имя святой Марии, в честь которой названо учебное заведение; в названии *Queen Mary University of London* совмещены название города, в котором находится учебное заведение, и имя его основателя или лица, в период правления которого основано названное в его честь учебное заведение – королева Мария.

Предварительные наблюдения над названиями учебных заведений привели к выводу о том, что многие из них представляют интерес с точки зрения имеющегося лингвокультурологического и лингвострановедческого потенциала, так как отражают связь не только с территорией их нахождения, но и с историей, культурой Великобритании.

Например, название колледжа *Imperial College London* основано на двух мотивировочных признаках: место нахождения и основатель. Привлечение дополнительной (экстралингвистической) информации позволило установить, что колледж назван так потому, что был основан королевской хартией, изначально при поддержке принца Альберта и парламента.

Интерес представляет история создания университета *Robert Gordon University*, отразившаяся в его названии. Согласно завещанию преуспевавшего предпринимателя Роберта Гордона в 1750 году был открыт госпиталь, *Robert Gordon's Hospital*, в котором было начато обучение медицинского персонала. С 1881 года при больнице появился колледж, первоначальной задачей которого было предоставление бедным базового образования. Следовательно, название современного университета является производным от названия лечебного учреждения, а сам университет был открыт для решения практических задач по обучению врачей и медицинского персонала больницы.

Изучение истории названия *Haberdashers' Aske's School for Girls* позволило установить, что название школы мотивировано названием галантерейной компании «*The Haberdashers' Company*», основавшей школу. Изначально школа была основана для мальчиков, *Haberdashers' Aske's school for Boys*, школа для девочек появилась лишь два столетия спустя. Школа *Haberdashers' Aske's school for Boys* была основана в 1875 году одновременно со школой для мальчиков в Хокстоне. Земля, на которой они были построены, была куплена за деньги в имении Роберта Аске, богатого купца и бывшего хозяина Благочестивой компании галантерейных товаров. Создание этого учебного заведения также объяснялось имевшимися практическими потребностями, до сих пор эта школа известна в Великобритании как «школа галантерейщиков».

Итак, помимо собственно лингвистического, изучение названий учебных заведений Великобритании представляет интерес с точки зрения истории страны, в частности, с точки зрения становления современной системы образования Великобритании. Как видим, многие учебные заведения создавались при учреждениях и заведениях различного типа на средства меценатов и преследовали своей целью подготовку квалифицированного персонала для работы в этих учреждениях и заведениях.

Перспективы настоящего исследования заключаются в расширении картотеки исследуемого материала, что позволит получить более обоснованные выводы о принципах номинации учебных заведений Великобритании, а также в изучении особенностей грамматической структуры названий. Отдельной задачей исследования может стать изучение методического потенциала названий учебных заведений Великобритании как дидактического материала на уроках английского языка в школе.

#### **Ссылки на источники:**

1. Басик С.Н. Общая топонимика: Учебное пособие для студентов географического факультета. – Мн.: БГУ, 2006. – 200 с.
2. Голев Н.Д. О принципах номинации и методах их исследования // Лингвистика. Теоретические вопросы русского языка и его говоров. – Томск: Изд-во Томского гос. ун-та, 1972. – Вып. 5. – С. 94-99.
3. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208 с.
4. Петрович Д.С. Особенности топонимики Великобритании (восточная Англия) // Идеи. Поиски. Решения: сборник статей и тезисов IX Междунар. науч. практ. конф. – В 6 частях. – Часть 2. – Мн.: БГУ, 2015. – С.83–88.
5. Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии – М.: Наука, 1988. – 170 с.
6. Университеты в Великобритании [Электронный ресурс] / СтудентИнфо: все об учебе в Англии – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://www.studentinfo.net/university-v-velikobritanii>, свободный (дата обращения: 28.03.2021).

**Трусова Татьяна Сергеевна,**

кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и германского языкознания, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск

t.trusova@narfu.ru

### **Работа с текстом на занятиях по английскому языку в профессиональной сфере**

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности работы с профессионально-ориентированным текстом для студентов неязыковых специальностей (на примере текста для кораблестроителей). Предлагаются три этапа работы с текстом – дотекстовый, текстовый и послетекстовый, каждый из которых сопровождается примерами упражнений.

**Ключевые слова:** текст, профессионально-ориентированный, лексика, навык

Формирование навыков работы с текстом является важным этапом на занятиях по английскому языку. По мнению И. Р. Гальперина, текст представляет собой «произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа; произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющей определенную направленность и прагматическую установку» [Гальперин, 1981].

Данная статья посвящена особенностям работы с профессионально-ориентированным текстом для студентов неязыковых специальностей.

Методисты выделяют три основных этапа работы с текстом – дотекстовый, текстовый и послетекстовый. Профессионально-ориентированные тексты – не исключение. Особенностью подобных текстов является специальная лексика, которая и вызывает основные трудности, а значит, требует дополнительной качественной проработки.

Рассмотрим подробнее каждый из этапов.

1. Дотекстовый этап или этап антиципации (по терминологии Е. Н. Солововой). Целями этапа является определение речевой задачи для первого прочтения и создание необходимой мотивации у учащихся [Соловова, 2006].

При работе с профессионально-ориентированным текстом основной задачей является отработка специальной лексики, используемой в тексте, а также работа с заголовком, предположения о содержании текста.

Видится, что термины, используемые в тексте, должны быть изучены на данном этапе, поскольку профессионально-ориентированные тексты узконаправленны, и отработанная специальная лексика позволит легче и качественнее разобраться с содержательной стороной текста.

Приведем примеры работы с текстом об основных частях дизельного двигателя для кораблестроителей.

На предтекстовом этапе, прежде всего, предлагается отработать термины из текста:

*bedplate*

*crankcase*

*cylinder*

*crankshaft*

*main bearing*

*oil sump*

*forced lubrication*

*cast iron*

Работа с терминами может быть разной:

- перевод терминов: translate the given terms;
- соотнесение русского и английского варианта: match Russian and English equivalents;
- соотнесение английского термина и его английского определения: match the word with the definition;
- объяснение термина по-английски: give the definition of the given term;
- составление предложений с терминами: make up sentences with the given terms;
- дополнение предложений термином: put the proper English equivalent instead of Russian terms (например, (Крышки цилиндра) close the (верхнюю часть) of the cylinders).

После отработки специальной лексики предлагается проанализировать заголовки текста, предположить содержание. Поскольку тексты подбираются под конкретную специальность, студентам, как правило, знакомы теоретические аспекты частей двигателя, устройство корабля, типы кораблей и так далее. Таким образом, учащиеся, зная теоретические основы и термины, могут предположить содержание предлагаемого текста.

2. Текстовый этап предполагает контроль степени сформированности различных языковых навыков и речевых умений. На данном этапе продолжается формирование соответствующих навыков и умений [Соловова, 2006].

Приведем пример профессионально-ориентированного текста:

*The diesel engine in its main features is composed of the following parts:*

*Bedplate (engine frame) and crankcase. These two parts make a supporting structure to hold the cylinders, crankshaft and main bearings in firm relation to each other. The crankcase (mostly steel) serves as oil sump for the forced lubrication system.*

*Cylinders are of cast iron. They are clamped to the frame by means of long through-bolts which transmit the combustion pressure in the cylinders direct to the frame without causing tensile stresses. The cylinders are provided with large removable inspection doors through which the cooling water spaces may be inspected and cleaned.*

Чтобы достичь высокого уровня владения профессиональной терминологией, быстрого понимания любых профессиональных источников информации, умение легко переходить от одного вида чтения к другому в зависимости от изменения цели получения информации – стоит начинать с обучения изучающему виду чтения.

На данном этапе учащимся предлагается выполнить следующие упражнения:

- перевести текст: translate the text into Russian;
- найти в тексте термины, выписать контекстное употребление, составить свои примеры: find the terms in the text, give them in context, make up your own sentences with them;
- выписать словосочетания с терминами, обозначив сочетаемость терминов в другими словами: write down the word-combinations, collocations with terms.

3. Послетекстовый этап предусматривает использование ситуации текста в качестве языковой, речевой, содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи [Соловова, 2006].

На данном этапе студентам предлагаются следующие упражнения:

- ответить на вопросы по тексту: answer the questions;
- согласиться или опровергнуть утверждения: true or false;
- выделить основную идею текста: define the main idea of the text;
- составить краткий пересказ текста: summarize the text;
- пересказать текст: retell the text.

Подводя итоги, отметим, работа с профессионально-ориентированным текстом проводится по аналогии с любым другим текстом, однако, главное отличие заключается в использовании узконаправленной лексики, которая делает текст, на первый

взгляд, сложным непонятным, однако тщательная проработка терминов, а замет и самого текста, безусловно, способствует качественному анализу, а значит, пониманию и запоминанию.

#### **Ссылки на источники:**

1. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Наука, 1981.
2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. – М.: Просвещение, 2006.
3. Писарева Л.П. Английский язык. Сборник текстов и упражнений: учебное пособие. – Петропавловск-Камчатский: КамчатГТУ, 2007.

#### **Фалалеева Алина Сергеевна,**

*учитель английского языка МАОУ «Лицей № 17», г. Северодвинск Архангельской области*

*falaleevaas@lyceum17.ru*

### **«Running dictation» как эффективный метод проведения диктантов на уроках английского языка**

**Аннотация.** В статье рассматривается один из наиболее эффективных и универсальных видов диктантов, применяемых на уроках иностранного языка в школе, а именно «*running dictation*». Автор описывает сущность данного вида диктанта, технику и особенности его использования, варианты изменения в зависимости от специфики поставленной учебной задачи, а также достоинства по сравнению с иными видами диктантов. В конце статьи демонстрируются примеры текстов, составленные для одного из модулей учебника «*Spotlight 11*».

**Ключевые слова:** диктант, орфография, урок английского языка, текст, вид речевой деятельности.

На сегодняшний день основным методом обучения орфографии на уроке английского языка считается словарный диктант. Согласно словарю «Профессиональное образование», диктант – это «тип упражнений, используемых, как правило, при обучении орфографии и пунктуации, а также способ проверки орфографических и пунктуационных навыков учащихся» [2]. Учителями используется достаточно широкий ряд видов диктантов, таких как:

— Picture Dictation (учитель диктует слова по определенной теме, например, животные: a giraffe, an elephant, a monkey и др., а учащиеся рисуют в тетрадях соответствующие изображения);

— Shadow Dictation (ученики работают в парах: задача одного из них – написать озвучиваемый учителем текст, другого – слушать данный текст. Затем слушатель проверяет написанное напарником);

— Card Dictation (учитель показывает карточки с изображениями, учащиеся записывают соответствующие ЛЕ или наоборот);

— Визуальный диктант (учащиеся читают небольшой текст на доске, затем он стирается и ребята записывают его под диктовку учителя);

— Spelling dictation (учитель проговаривает слово по буквам, учащиеся записывают) и др. [1].

Посредством данной статьи мне бы хотелось рассказать об одном из высокоэффективных видов диктантов, используемых на уроке английского языка, под названием «*running dictation*»: его сущности, алгоритме использования и достоинствах применения для достижения целей обучения иностранному языку в школе.

Итак, «running dictation» (в переводе с англ. – «бегущий диктант») – это вид диктанта, который создает условия для развития всех четырех видов речевой деятельности: письмо, говорение, аудирование и чтение, и позволяющий ученикам проявить физическую активность, что является немаловажным фактором в современных условиях обучения в школе при 7–8 уроках в день.

Опишем подробно алгоритм работы с данным видом диктанта:

1. Учителю необходимо заранее подготовить дидактический материал – 4 карточки с небольшими по объему текстами, в которых используются в большом количестве предназначенные для проверки лексические единицы по той или иной теме и которые пронумерованы от 1 до 4 соответственно;

2. Прикрепить две карточки с разными текстами на доску, закрепив магнитами;

3. Расставить парты в классе в соответствии с рисунком 1 или в один ряд, если позволяет длина учебного кабинета;

4. Учащихся разбить по парам;

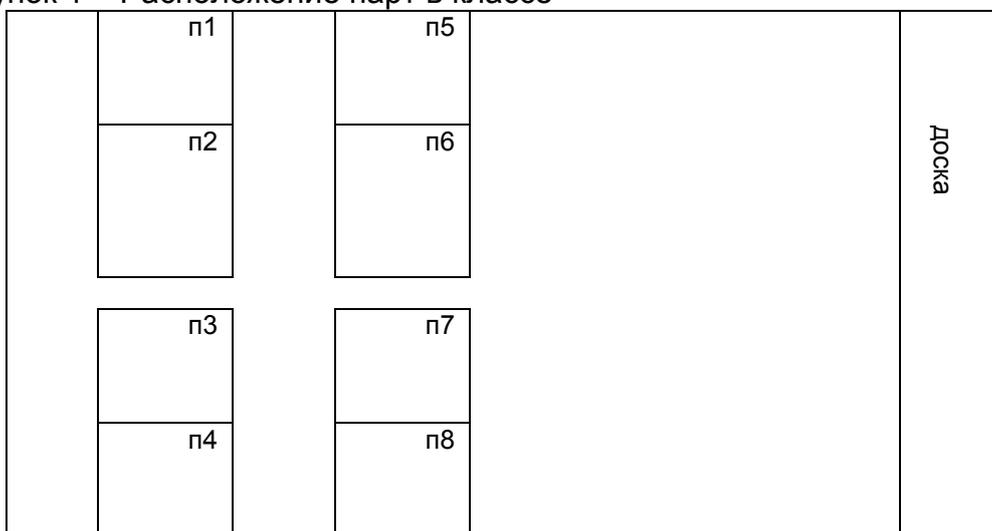
5. Один учащийся из каждой пары (говорящий) встает перед партой напротив своего напарника, в то время как второй остается сидеть (пишущий). Учитель проговаривает каждому из говорящих цифру 1 или 2 (или 3 и 4, когда учащиеся поменяются ролями);

6. На столе у пишущего должны находиться ручка и листок (либо тетрадь);

7. Учитель объясняет правила проведения диктанта ученикам: по команде учителя говорящий бежит (быстро идет) к карточке 1 или 2 (в соответствии с данным ему номером в начале), читает по предложению (или части предложения, если не успевает запомнить целое), бежит (быстро идет) к своему напарнику, тот записывает, что услышал от говорящего. Учащимся дается от 5 до 10 минут на запись целого текста (по усмотрению учителя);

8. Учащиеся меняются ролями. По окончании диктанта ребята сдают листочки (или тетради) с написанными текстами учителю.

Рисунок 1 – Расположение парт в классе



При использовании на уроке английского языка данного вида диктанта учителю необходимо:

— подумать, каков будет объем текста, предназначенного для записи учащимися;

— продумать некий сюжет текстов, чтобы ЛЕ, предполагаемые для контроля, были логически связаны между собой;

— определить время, отводимое для записи текста учеником (подбирается в зависимости от уровня группы);

— огласить учащимся запрет на бег внутри класса, если существует возможность получения травмы (особенно у младших школьников);

Кроме того, рассадка учащихся должна быть плотной. Данное условие необходимо для создания условий, приближенных к общению в реальной жизни при наличии шума и других отвлекающих факторов в процессе осуществления коммуникации.

Преимущества «бегущего диктанта» по сравнению с другими видами диктантов очевидны. Во-первых, он предоставляет возможность развития одновременно всех четырех видов речевой деятельности: письмо – при написании текста; говорение – при объяснении говорящим непонятных для пишущего слов с целью получения корректного результата; аудирование – при слушании говорящего во время написания текста; чтение – при самопроверке написанного. Во-вторых, «бегущий диктант» дает шанс учащимся к активному речевому взаимодействию в парах, в котором необходимо уметь устанавливать и поддерживать коммуникативный контакт (например, во время уточнения неясных слов или фраз, верной расстановки пунктуационных знаков). В-третьих, рассматриваемый вид диктанта открывает перед учителем широкие возможности для закрепления любых тем, будь то лексическая, грамматическая или же фонетическая. В зависимости от цели урока и характера изучаемого материала преподаватель может наполнить тексты соответствующими лексическими единицами, грамматическими формами или же словами с определенным звуком. Кроме того, «бегущий диктант» служит вариантом физической разминки «с пользой» на определенном этапе урока, особенно с детьми младшего возраста, когда концентрация внимания заметно снижается уже после 20 минут урока.

Существует несколько разновидностей применения «бегущего диктанта» [3].

Самый простой и распространенный вариант – это использование непрерывного текста с набором необходимых слов, выражений, грамматических форм и др. Однако вместо этого можно использовать отдельные предложения, идиомы, словосочетания или даже отдельные звуки. При этом у участника, который слушает, есть рабочий лист с пропусками, которые должны быть заполнены информацией, полученной от «говорящего». Рабочий лист может быть сокращенной версией того, что видит бегущий, и тогда «пишущий» должен сопоставить напечатанное с тем, что диктует их партнер, или найти определенные отличия.

Усложненный вариант заключается в выборочной диктовке наиболее важной информации из текста пишущему. Таким образом учащиеся развивают умение абстрагироваться от ненужного, находя только ключевые положения [4].

В таблице 1 приведены примеры собственно составленных текстов для «running dictation» к модулю 4 «Danger!» по разделу «Against all Odds» (учебник «Spotlight 11» (Английский в фокусе. 11 класс) авторов: Эванс В., Дули Д., Оби Б., Афанасьевой О., Михеевой И.). Жирным шрифтом выделены лексические единицы для предварительного заучивания.

Таблица 1 – Примеры текстов

1) On the Seventh of January one bold man, Jack Morris, decided to reach the summit of Everest. After one day of his climbing he felt nagging pain in his chest. Moreover, he started to feel dizzy after that. When Jack raised his trousers a little bit, he saw a deep wound on his ankle. That's why the climber finished his trip earlier. When he returned home, the doctors treated him for a contagious illness.
2) I was relaxing on the sofa in our living room when my boyfriend knocked on the door. I went to the hall to welcome him. After a few seconds I suddenly felt dizzy. I fell on the floor suffering from nagging pain in my leg. My boyfriend came into the room and got terrified. «Maybe you have got an internal bleeding?!» – he said. I just laughed pointing at my bruised shin.
3) In the morning Kelly got up extremely unhappy. She felt that she had a too slight temperature and a splitting headache. Her mum supposed it was because of the sudden temperature rise outdoors. Yesterday it was 34 below zero, so Kelly got frostbitten while walking in the yard. But today the temperature rose up till 2 above zero. This is the reason of Kelly's weakness.
4) One day Joe and Simon decided to reach the summit of the dangerous mountain. Their trip was really difficult – they were frostbitten and tired. Simon felt like he had a stiff neck. Joe suffered from feeling dizzy and a splitting headache. On Tuesday Joe fell down the rock and got crippled. He had a lot of painful wounds on his body. Also he had a bruised shin. So two friends didn't conquer the mountain.

Таким образом, «running dictation» является одним из эффективных, познавательных и интересных для учащихся разных возрастов видом диктанта. Он позволяет не только развивать все четыре вида речевой деятельности на уроке, но и поддерживать мотивацию к изучению иностранного языка на высоком уровне.

#### Ссылки на источники:

1. Антонова Т.В. Диктант в обучении иностранному языку как средство формирования интегрированного навыка // Вестник Костромского государственного университета. – Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2017. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/diktant-v-obucheni-inostrannomu-yazyku-kak-sredstvo-formirovaniya-integririvannogo-navyka> (дата обращения: 24.03.2021).
2. Вишнякова С.М. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. – М.: М.: НМЦ СПО, 1999. – 538 с.
3. Davis P., Rinvolutri M. Dictation: New Methods, New Possibilities. – Cambridge University Press, 1988. – 122 p.
4. Scrivener J. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. Third Edition. – Macmillan Education, 2011. – 416 p.

**Фатхуллина Лилия Гамиловна,**

*учитель английского языка МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7» г. Когалыма Ханты-Мансийского автономного округа – Югра*  
liliyabattalova@yandex.ru

#### Использование приемов смыслового чтения на уроках английского языка

**Аннотация.** В данной статье раскрывается понятие смыслового чтения, рассматриваются вопросы актуальности обучения смысловому чтению и описываются приемы, используемые на различных этапах работы с текстом.

**Ключевые слова:** смысловое чтение, стратегии смыслового чтения, приемы осмысления текста.

Наш век не случайно называется информационным, мы живем в мире информации. И большую часть нашей информации привычно мы получаем через текст. Нам очень важно, понимать друг друга, и понимать те слова, которые мы используем, понимать тот смысл, который мы вкладываем в них. Именно поэтому сейчас в информационном веке очень важно, чтобы человек научился работать с текстами. Ведь уметь читать значит не только лишь владеть техникой чтения, а ещё и применять знания, умения и навыки в разных ситуациях деятельности и общения. По мнению Л. Э. Генденштейна, учебный текст должен быть построен как модель «приключения мысли». Школьный учебник должен быть настолько интересным, чтобы учащиеся не просто зачитывались ими, а погружались в атмосферу совместного поиска и размышлений. Основным источником информации в современной школе является текст учебника.

Образование – это процесс перехода. Переход от обучения чтению к чтению для обучения (С. Мюррей). Как показывают мировые исследования, как показывает наша практика, именно на этом этапе мы теряем читателя.

Бессмысленно говорить, что мы учим читать, потому что на самом деле мы должны учить понимать текст, а обучение чтению, как мы обычно его трактуем, это только одно звено, только необходимое условие обучения процессу понимания (А. А. Леонтьев).

Что такое понимание текста? Это вычитывание трех видов текстовой информации: **фактуальной** (о чем в тексте сообщается, в явном виде); **подтекстовой** (о чем в тексте сообщается в неявном виде, читается «между строк»); **концептуальной** (основная идея текста, его главные смыслы, что хочет донести до нас автор).

Чтение – процесс интерактивный, то есть основанный на взаимодействии, обозначает наличие обратной связи между читающим и текстом/автором. Задача учителя – подобрать учебный материал и создать ситуации работы с ним.

Под *смысловым чтением* понимается «восприятие графически оформленной текстовой информации и её переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей». Ввёл это понятие в обиход сначала науки, а далее – образования, А. А. Леонтьев. Если проанализируем это определение с конца, то, что мы поймем? Если у ученика нет коммуникативной и познавательной задачи, то и смысловой установки нет.

Овладение техникой смыслового чтения помогает построить учебный материал так, что учащиеся сами совершают открытие. Одним из путей овладения такой техникой чтения на уроках является применение *стратегий смыслового чтения*. В научной литературе «стратегии смыслового чтения» понимаются как различные *комбинации приёмов*, используемые учащимися для восприятия графически оформленной текстовой информации и её переработки в личностно-смысловые установки. Стратегии смыслового чтения представляют собой алгоритм умственных действий и операций в работе с текстом. К стратегиям смыслового чтения относятся технологии, направленные на развитие критического мышления учеников, под которым подразумевается процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у человека знаниями [3].

Чтение на иностранном языке является одним из необходимых средств для эффективного овладения языком.

Прежде всего организуем систематическую работу по анализу учебных заданий, инструкций, которые имеются в современных учебниках английского языка. При этом основная работа направлена на развитие умения вчитываться в задание, выделять ключевые слова в формулировке задания, на развитие понимания смысла задания.

Работая с текстом, предлагаем обучающимся следующие эффективные стратегии, приемы (таблица 1).

Таблица 1

Стратегия THIEVES:	предполагает просмотр учебного текста (просмотровое чтение) перед внимательным медленным чтением через постановку вопросов.
T – title – заголовок	Могу ли я по нему определить тему текста или проблему? Знаю ли я что-нибудь по этой теме?
H – headings – подзаголовки	В какой вопрос можно превратить данный подзаголовок?
I – introduction – введение	Как первый абзац предвосхищает основной текст? Учим ученика анализировать.
E – every first sentence in a paragraph	Можно ли по первому предложению сказать, о чем пойдет речь в абзаце?
V – visuals and vocabulary – изображения и словарь к тексту	Есть ли в тексте картинки, список ключевых слов, новых фраз?
E – end of chapter – question – вопросы в конце текста	Какую информацию они предполагают выделить в качестве главной?
S – summary – обобщение	Есть ли в конце текста обобщающий абзац или его нужно сформулировать?
Стратегия SMART S – self – сам себя проверяю	Текст перечитывается по выделенным фрагментам на полях «V» и «?». Смысл стратегии в том,

<p>M – monitoring – самомониторинг  A – approach to – сам читаю, проверяю  R – reading – читаю текст с ручкой в руках и отмечаю по тексту «V» и «?».  T – thinking</p>	<p>что проработав любой текст, ученик понимает: вот это мне понятно, а это мне надо спросить. Данная стратегия учит учеников задавать вопросы к тексту, себе, друг к другу.</p>
<p>Fishbone  Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связывающим звеном выступает основная кость. Голова – это проблема или вопрос, которые подлежат анализу, сравнению, обсуждению. На верхних косточках фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме. Нижние косточки – факты, суть понятий. Хвост – ответ на представленный вопрос, выводы, обобщения. Все записи должны быть краткими, точными, лаконичными и отображать лишь суть понятий.</p>	<p>один из приемов смыслового чтения, который реализуется в рамках технологии критического мышления. Fishbone позволяет определить проблемный вопрос; установить причинно-следственные связи событий и явлений; сформулировать вывод по поставленной проблеме, учитывая найденные закономерности.  Данный прием дает возможность ранжировать сложность задания. Мы можем прописать только проблемный вопрос, прописать проблемный вопрос и основные понятия, дать задания учащимся самим определить проблемный вопрос и составить фишбоун (это уже будет проект). Работу по заполнению схемы можно проводить в индивидуальной или групповой форме. Использование приема фишбоун развивает умение учащихся работать в группах, анализировать тексты, выделять основные события и искать причины, обобщить и делать выводы.</p>

Можно также использовать сервис <http://www.classtools.net/>. С помощью него можно создавать различные образовательные флеш-приложения. Существует большое количество шаблонов, на основе которых можно составить свое задание, выбирая шаблон, например, фишбоун. Здесь же можно заполнить элементы, ввести свой текст данных. И созданный ресурс можно сохранить.

Также одним из универсальных приемов является *текст с ошибками*.

Хорошие читатели, используя стратегии смыслового чтения, отслеживают свое понимание, встречаясь с новой информацией. Если мы что-то не понимаем, мы можем стратегию поменять.

Как видно из всего сказанного выше, текст является основой для развития умений учащихся выражать свои мысли в устной и письменной форме. Систематическое использование приемов работы с текстом позволяет детям лучше усваивать предметные знания по языку, развивать коммуникативные умения, выражать свои мысли в устной и письменной форме, комментировать содержание, высказывать свою точку зрения на полученную информацию.

### Ссылки на источники:

1. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л. А. Как учить работать с книгой. – М.: Мой учебник, 2007.
2. Пранцева Г.А., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения и понимания текста. – М.: Форум, 2013.
3. Бегашева И.С. Освоение педагогического опыта победителей ПНПО как условие результативности деятельности педагога // Библиотека журнала «Методист». – 2012. – № 5. – С. 51.
4. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. – М.: РШБА, 2005.
5. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: пособие для учителя. – 5-е изд. – М.: Вита-Пресс, 2004.

**Шастина Наталия Михайловна,**

студентка 3 курса, направление подготовки – Педагогическое образование, профиль – Иностранный язык, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинск  
shastina.n@edu.narfu.ru

**Верещагина Елена Юрьевна,**

кандидат филологических наук, заведующий кафедрой общего и германского языкознания, доцент кафедры общего и германского языкознания, Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова (САФУ), г. Северодвинске.vereshchagina@narfu.ru

### **Практические аспекты формирования словообразовательных навыков при подготовке к ОГЭ по английскому языку**

**Аннотация.** Целью данной статьи является изучение особенности формирования словообразовательных навыков при подготовке к ОГЭ по английскому языку у обучающихся старших и выпускных классов средней школы.

**Ключевые слова:** словообразовательный навык, ОГЭ, демоверсия, грамматическая форма, УМК, лексический аспект.

Процесс языкового развития включает в себя изменения многих аспектов, в том числе, это происходит за счет развития словообразовательной системы, поскольку возникают новые словообразовательные модели, изменяются уже существующие. Активная деривация является одной из отличительных способностей английского языка. В своих научных работах к вопросу о выработке словообразовательных навыков и словообразованию в английском языке в целом обращались такие зарубежные и отечественные ученые, как И. М. Берман, А. А. Леонтьев, Т. Н. Ушакова Г. Свит, Р. С. Гинзбург, И. В. Арнольд, С. Н. Цейтлин, А. И. Смирницкий, В. Д. Аракин, А. М. Шахнарович [5] и другие.

Актуальность изучения словообразовательного процесса современного английского языка связана с важностью владения навыками словообразования для понимания строя иностранного языка, увеличением словарного запаса изучаемого языка и общем уровне владения языком. Также данный навык является необходимым для успешной сдачи выпускных экзаменов.

В современной науке под словообразовательным навыком принято рассматривать особый вид речемыслительной деятельности, выделяя в нем ряд базовых операций: операцию вычленения и опознания морфемы на слух из звучащего слова и операцию интеграции (т. е. включения) словообразовательной частицы в состав нового (производного) слова [4].

Формирование словообразовательных навыков тесно связано с лексикой, так как по мере развития словообразования словарь ребенка быстро обогащается за счет производных слов. Согласно А. М. Шахнаровичу [5], механизм словообразовательного уровня складывается из взаимодействия двух уровней: собственно, словообразовательного и лексического. На ранних этапах овладения языком ведущая роль принадлежит лексическому уровню, а в дальнейшем на первый план выступает словообразовательный уровень.

Словообразование тесно связано с развитием когнитивных процессов, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения и по праву считается неотъемлемым компонентом языка. Такого мнения придерживаются отечественные ученые, А. А. Леонтьев, Т. Н. Ушакова, С. Н. Цейтлин, А. М. Шахнарович [5].

Условиями формирования словообразования у детей являются: достаточный уровень развития словаря и понимания обращенной речи, сформированность мыслительных операций, усвоение особых способов наименования действительности и их практическое применение, развитие языковой способности, употребление правильных грамматических форм.

Итак, важно подчеркнуть, что словообразование является сложным процессом, за действующим многие другие знания и умения, что еще раз доказывает необходимость фокусировки внимания на данной области для развития и совершенствования навыков.

Разобравшись в понятии словообразовательного навыка, в работе мы обратились к примерам упражнений, приведенным в демоверсиях ОГЭ 2021 и официальных досрочных вариантах ОГЭ 2020 по английскому языку, выложенных на сайте ФИПИ чтобы отследить возможность применения полученных знаний.

Демоверсии утверждены ФИПИ и содержат в себе все соответствующие изменения, вошедшие в силу. Все материалы находятся в открытом доступе на сайтах ФИПИ [3] и 4ЕГЭ [1] и доступны школьникам для прохождения как тренировочные варианты.

Аналізу подергається Розділ «Лексика і Грамматика», а саме завдання 17-25, що вимагають постановки на місця пропусків слова, граматически відповідуючих змісту тексту.

В досрочном варіанті 2020 ми звернули увагу на різноманітність частин мови, що підлягають словообразуванню: перетворити потрібно іменники, іменнік, дієслова і прикметники. Перевагою подібних завдань в складі ОГЭ є те, що вони представлені зв'язним текстом і дітям надається достатньо контексту, щоб зрозуміти, якими словами необхідно заповнити пропуски. Приклад завдання проілюстровано на Рисунок 1.

Открытый вариант 1

## Раздел 3 (задания по грамматике и лексике)

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 17–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 17–25.

- |    |  |          |
|----|--|----------|
| 17 | Kitty lived next door to me and we'd been friends since childhood. We studied at the same school and there together.   | WALK     |
| 18 | I was sixteen and she was four years _____ than me.  | YOUNG    |
| 19 | But we had a lot in common and enjoyed chatting on _____ way to school.  | WE       |
| 20 | Every morning Kitty knocked on my door and I had to be ready by that time – she _____ waiting for me.  | NOT/LIKE |
| 21 | One day she didn't knock. When I caught up with her at the bus stop, she _____ a magazine and didn't even look at me.  | READ     |
| 22 | I _____ understand what was going on   | NOT/CAN  |
| 23 | “Hey, Kitty, what's wrong? Why aren't you talking to _____?”   | I        |
| 24 | “You yourself know why,” Kitty said angrily.<br>“No, I don't. I wouldn't ask you if I _____.”<br>“You went to the cinema with Lisa Parker yesterday,” Kitty was almost crying. | KNOW     |
| 25 | I felt puzzled and didn't know what to say. The two _____ at the bus stop looked amused at our conversation and didn't hide their smiles.                                      | WOMAN    |

Рисунок 1. – Пример задания по лексике и грамматике в досрочном варианте ОГЭ 2020 по английскому языку

В демонстрационном варианте 2021 мы отметили, что задания не отличаются по содержанию от представленных в вариантах прошлого года.

Пример экзаменационного задания показан на Рисунок 2.

## Раздел 3 (задания по грамматике и лексике)

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 20–28, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 20–28.

20	Once there were four children whose names were Peter, Susan, Edmund and Lucy. This story happened to _____ when they had to leave their home city, London, during the war.	THEY
21	They _____ to the house of an old Professor who lived in the country, ten miles from the nearest railway station.	SEND
22	He _____ a wife and he lived in a very large house with a housekeeper. He himself was a very old man with white hair which grew over most of his face as well as on his head. The children liked him almost at once. Only Lucy, who was the _____ of them, felt a little afraid of him.	NOT HAVE
23	On their _____ evening, after dinner, they said good night to the Professor and went upstairs. It was the largest house they had ever seen, so Peter suggested exploring it in the morning.	YOUNG
24	When the next morning came, there was a steady rain falling. "I wish the weather _____ more cheerful!" said Edmund.	ONE
25	"Stop complaining, Ed," said Susan. "I think the weather _____ soon."	BE
26	"We were going to explore the house," Peter reminded them. He _____ a sandwich at the moment and was absolutely happy with the whole situation.	IMPROVE
27	Everyone nodded and at that point their amazing adventures _____.	EAT
28		BEGIN

Рисунок 2. – Пример задания по лексике и грамматике в демонстрационном варианте ОГЭ 2021 по английскому языку

Таким образом, изучив досрочный вариант ОГЭ 2020 и демоверсию 2021 по английскому языку, можно сделать вывод о том, что сложность заданий не изменилась. Проверке подвергаются всё те же знания в области словообразования.

Современное обучение в школе, как и подготовка к ОГЭ идет на основе выбранного УМК по английскому языку, поэтому возникает целесообразный вопрос: достаточно ли упражнений, направленных на отработку словообразования, предоставленных в УМК для средней школы, для успешной сдачи ОГЭ?

В поисках ответа на этот вопрос, мы проанализировали один из распространенных УМК для обучения английскому языку 5-9 кл. «Rainbow English» [2].

«Rainbow English» является учебником, созданным в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, и содержит в своей структуре грамматические, лексические аспекты, блок с темами на говорение и блок с культурологическим компонентом. Стоит отметить, что в «Rainbow English» имеются упражнения, представленные в экзаменационном формате, помеченные значком SFA (State Final Assessment).

Примеры упражнений, предложенные в учебнике для отработки словообразовательных навыков, изображены на Рисунке 3. Необходимо сказать, что несмотря на наличие такого преимущества, как то, что задания даны в формате ОГЭ, мы можем отметить, что их количества недостаточно для качественного усвоения знаний в сфере словообразования.

В данных упражнениях отрабатываются такие словообразовательные процессы, как производство наименований лиц (journalist), абстрактные имена и названия процессов (improvement, agreement и т. д.) и др.

Согласно Кодификатору, проверяются следующие навыки и умения в области словообразования:

– Распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения

– Распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу и исключения

– Распознавать и использовать следующие аффиксы для образования существительных: -er/-or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/-tion, -ance/ -ence, -ment, -ity/-ty

– Распознавать и использовать следующие аффиксы для образования глаголов: re-, dis-, mis-; -ize/-ise [3].

**88**  
Unit 2

**6** A. Complete the sentences with the derivatives of the words on the right.

- The weather showed signs of ...
- "October" used to be a ... magazine.
- The article was written by an ... author.
- They are investigating the ... disappearance of the minister.
- We were impressed by his ... behaviour.
- I know nothing of this ...
- You must find out everything about his probable actions and ...s.
- His ... words were hardly understandable.
- Everybody is looking forward to our ... report.
- She is in ... contact with her mother.

improve  
month  
anonym  
mystery  
courage  
agree  
move  
nerve  
quarter  
day

**7** B. Complete the text with the derivatives of the words on the right.

Mr Fowles is a (1) ... He works for a (2) ... newspaper "The Green World". He is fairly (3) ... and there are a lot of (4) ... facts about numerous birds and plants in his articles. Mr Fowles collects (5) ... everywhere, sometimes in rather (6) ... places. People say his articles on (7) ... problems are a real (8) ... in journalism.

journal, week  
fame  
interest  
inform  
danger  
ecology, achieve

Рисунок 3. – Примеры упражнений, представленные в УМК «Rainbow English» для 9 класса

Таким образом, можно сделать вывод, что выпускникам, готовящимся к аттестации по английскому языку, придется обращаться к другим материалам для эффективной подготовки к разделу «Лексика и грамматика» в составе экзамена. Также в результате анализа современных демоверсий 2021 и упражнений, отраженных в УМК «Rainbow English,» были отражены основные отличия требуемых знаний от тех, что даются школьникам на уроках английского языка.

#### Ссылки на источники:

- 4ЕГЭ [Электронный ресурс]: [офиц. сайт]. – Режим доступа: <https://4ege.ru/gia-po-inostrannym-jazykam/60064-demoversii-oge-po-inostrannym-jazykam.html> – свободный (Дата обращения: 23.12.2020)
- «Rainbow English» Английский язык 9 кл. [Текст] / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова // 3-е изд. // О.В. Афанасьева. – М.: Дрофа, 2016. – 110 с.
- Федеральный институт педагогических измерений [Электронный ресурс]: [офиц. сайт]. – Режим доступа: <https://fipi.ru/oge> – свободный (Дата обращения: 05.11.2020)
- Шанский, Н.М. Очерки по русскому словообразованию [Текст] / Н.М. Шанский – М.: Дрофа, 2006. – 115 с.
- Шахнарович, А.М. К проблеме языковой способности (механизма) [Текст] / А.М. Шахнарович // Человеческий фактор в языке: язык и порождение речи. – М.: Наука, 2003. – С. 185-220.

**Шихова Галина Михайловна,**

учитель английского языка МБОУ «Усть-Абаканская СОШ» Усть-Абаканского района Республики Хакасия, рп Усть-Абакан  
shikhova\_galina@mail.ru

### Обучение описанию графиков на английском языке учащихся средней школы

**Аннотация.** В статье рассматриваются разные варианты графиков, которые встречаются в учебниках по английскому языку и ряд подготовительных упражнений, выполнив которые можно сформировать навыки описания графиков. Известно, что описание графиков входит в программу многих международных экзаменов на знание английского. Это задание появилось в перспективной модели ЕГЭ по английскому языку, опубликованной для обсуждения в 2021 году. Отсюда следует, что предлагаемая разработка актуальна в настоящее время.

**Ключевые слова:** чтение графиков, диаграммы, таблицы, образец-шаблон, описание графиков на английском.

Иногда в самый неподходящий момент приходит понимание, что каким бы хорошим ни было ваше знание языка, совершенствоваться все равно нужно. Примером может служить описание графиков на английском языке.

Достаточно открыть учебники Spotlight под редакцией Ваулиной Юлии Евгеньевны, Дули Дженни, Подоляко Ольги и Эванс Вирджинии, чтобы убедиться в этом.

Описание графиков требует, на наш взгляд шаблона, согласно которому вы будете следовать, подставляя данные из заданной диаграммы или таблицы.

Однако без специфической лексики будет сложно заполнять какой бы то ни было образец-шаблон. Поэтому в данной работе предлагается познакомиться с базовой лексикой, полезными фразами и оборотами, которыми необходимо будет оперировать при описании графиков.

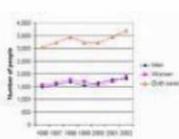
Графики, диаграммы и таблицы содержат большое количество информации, представленной в доступном и легко понимаемом виде. Когда вы работаете с графиком или диаграммой, важно понять ее цель, т. е. каким образом подана информация, и что именно она показывает: частоту выполнения действий, процентное соотношение долей, делит что-либо на категории, показывает темп роста и т. д.

#### Наиболее часто употребляемые виды диаграмм.

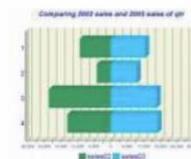
##### Different types of charts, graphs and diagrams



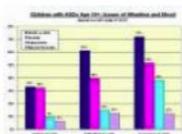
single line graph



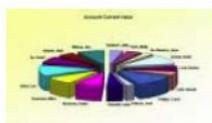
multiple line graph



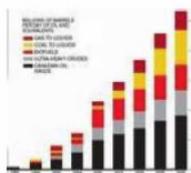
paired bar chart



percentage bar chart



pie chart



stacked bar chart

a paired bar chart – парная гистограмма, столбиковая диаграмма

a pie chart – круговая диаграмма

a stacked bar chart – составная столбиковая диаграмма

a diagram – диаграмма, график

a flow chart – блок-схема

a bar graph – столбиковая диаграмма

a bubble diagram – диаграмма состояний

### **Алгоритм работы по описанию графиков, диаграмм и т. д.:**

Внимательно прочтите задание и изучите график (диаграмму, таблицу), сконцентрируйтесь на фактах.

Выберите, какая информация является важной, а какую можно и опустить.

Составьте примерный план, в котором будет

– введение,

– основная часть,

– заключение.

Причем, вступление и заключение – это всего два предложения. Вводное предложение, как правило, описывающее, что изображено на графике (таблице, диаграмме), и одно заключительное предложение – вывод.

В таких заданиях от вас не требуется высказывания своего мнения, таким образом нельзя употреблять слова «я думаю», «мне кажется».

Также не стоит оценивать информацию, плохо это или хорошо с вашей точки зрения, не нужно объяснять возможные причины роста или падения, это лишнее.

Используйте более официальный стиль.

Не отвлекайтесь на детали, не уходите в описание подробностей.

Нельзя разрозненно говорить о данных графика, диаграммы, то есть, терять главную мысль.

Не описывайте каждый пункт на графике отдельно (например, какие данные были в каждом году), а делайте обобщения, отмечайте тенденции, взлеты/падения и т. д.

### **Лексика для составления описания по разделам.**

#### *1. Вступление – 1–2 предложения*

Let me show you this bar graph...

Let's turn to this diagram...

I'd like you to look at this map...

If you look at this graph, you will notice...

Let's have a look at this pie chart...

If you look at this line chart, you will understand...

To illustrate my point, let's look at some charts...

Первое предложение во вступлении должно сообщать о периоде, месте и объекте описания. Примеры вступительных фраз приведены в таблице:

словосочетание	перевод
the table shows changes in	таблица показывает изменения в
the table gives information about	таблица дает информацию о
the bar chart compares	столбчатая диаграмма сравнивает
the graph illustrates	график иллюстрирует
the chart shows data about	график показывает данные о
the figure shows how smth is produced	рисунок показывает, как что-то изготавливается

Написать вступление будет легче, перефразировав задание, **для этого используйте синонимы**, например,

graph → line graph

chart → bar chart

diagram → figure

to show → to describe, to illustrate, to demonstrate

proportion → percentage

information → data

the number of → the figure for, the proportion of

people in the UK → the British

from 1999 to 2009 → between 1999 and 2009 / over a period of ten years

in three countries → in the UK, France and Spain

**2. Резюме – 2–3 предложения, которые обобщенно описывают основные характеристики изображения**

Резюме можно разместить сразу после вступления (в том же или отдельном абзаце) или в конце работы. Чтобы написать резюме, нужно проанализировать общий характер изменений на изображении за весь период и выделить основные тенденции. Если показатели все время варьировались, лучше выбрать другой способ – указать самые высокие и самые низкие показатели.

Посмотрим на список слов, которые помогут начать резюме:

словосочетание	перевод
as can be seen from the graph	как видно из графика
it can be seen from the graph that	из графика можно увидеть, что
the graph shows	график показывает
it can be concluded from the graph that	из графика можно сделать вывод, что
from the figures it can be inferred that, from the statistics it can be inferred that	из статистики можно заключить, что
the graph illustrates	график иллюстрирует
it is noticeable that	заметно, что
we can see that	можно видеть, что
it is clear that	понятно, что
overall	в целом
it is clear from the ... that	по ... понятно, что

**3. Параграф – основная часть с детальным анализом**

Чтобы написать хороший параграф, следуйте советам:

- проанализируйте информацию о каждом изменении;
- обратите внимание на самые высокие/низкие показатели в каждой категории;
- сравните показатели;
- выберите ключевую информацию и разделите ее на параграфы, поместите похожие тенденции в один параграф;
- не описывайте все тенденции, только ключевые;
- не объясняйте происходящее, только анализируйте и описывайте.

Для описания диаграмм или любых других видов графиков вы должны назвать все визуальные элементы. Например,

The vertical axis shows...

The horizontal axis represents...

This curve illustrates...

The solid line shows...

The shaded area describes...

This coloured segment is for...

The red bar...

**Советы для описания линейных графиков**

Для описания линейного графика пригодится лексика, характеризующая изменения в тенденциях.

Почти от каждого из приведенных глаголов можно образовать существительное, это позволит варьировать грамматические структуры.

Уместно подобранные прилагательные и наречия помогут дать более точную оценку тенденциям или описать изменения с учетом мельчайших деталей.

словосочетание	перевод
to rise, to increase, to grow, to climb, to boom, to peak (to reach / hit a peak), to rocket, to surge, to go up	повышаться, возрастать
to fall, to drop, to decrease, to reduce, to decline, to dip, to plummet, to plunge, to go down, to reach the lowest point, to hit the bottom	понижаться, падать
not to change, to remain stable, to remain steady, to stay constant, to stand steady, to maintain the same level, to remain unchanged, to plateau	оставаться без изменений
to level out	сравниваться
to fluctuate, to oscillate, to be volatile	колебаться

глагол	существительное
to rise	a rise
to reduce	a reduction
to remain stable	a period of stability
to stabilize	a period of stabilization
to level out	a leveling out
to fluctuate	a fluctuation
to oscillate	an oscillation
to be volatile	a period of volatility

наречие	прилагательное
dramatically, sharply, enormously, steeply, substantially, considerably, significantly – сильно, резко, значительно	dramatic, sharp, enormous, steep, substantial, considerable, significant – сильный, резкий, значительный
rapidly – быстро и за короткое время	rapid – быстрый
moderately, mildly – умеренно, незначительно	moderate, mild – умеренный, незначительный
gradually, slowly – постепенно, медленно	gradual, slow – постепенный, медленный
slightly – легко, немного	slight – легкий, небольшой
minimally – минимально	minimal – минимальный
partially – частичный	partial – частично

Также при описании диаграмм зачастую требуется проводить сравнение тенденций. Можно использовать следующую лексику:

словосочетание	перевод
compared to	по сравнению с
in comparison with	в сравнении с
while, whereas	в то время, как
however	тем не менее
although	хотя
on the one hand, on the other hand	с одной стороны, с другой стороны
in contrast, by contrast	однако, для сравнения, напротив
more ... than	более ..., чем
far less ... than	намного меньше ..., чем
as ... as	такой же ..., как и
like	так же, как и
twice as much/many as	в два раза больше, чем
three times more than	в три раза больше, чем
the same as	такой же, как
the chart compares ... in terms of	график сравнивает ... по критерию
to be by far the most	быть значительно более
to be fairly similar to	быть довольно похожим на
in second place on the chart is	на втором месте по графику
to be slightly higher than	быть немного выше, чем
with a similar proportion of	с похожим соотношением
to double twofold, to increase twofold	увеличиться вдвое
a two-fold increase	увеличение в два раза

to go up six times	увеличиться в шесть раз
six times higher	в шесть раз выше
to fall by one fifth	уменьшиться на одну пятую
to fall by half	уменьшиться вдвое
to be one tenth the total	составлять десятую часть от общего количества

Основной трудностью при описании линейного графика может стать правильное употребление предлогов. Например, увеличиться на 10% по-английски будет to increase by 10%, а не on 10%.

#### Основные случаи употребления предлогов для описания изменений:

- используйте to, чтобы сообщить, как изменилось количество – to increase to 100 (увеличиться до 100), to fall to 20% (упасть до 20%);

- используйте by, чтобы показать разницу – to decrease by 10% (уменьшиться на 10%);

- используйте at, чтобы уточнить количество – the number of X peaked, at 90% (количество X достигло пика на уровне 90%), Y remained stable at 15% (Y оставался без изменений на уровне 15%);

- from ... to используется для указания на диапазон – from 1996 to 2019 (с 1996 по 2019);

- после таких существительных, как a decline, an increase, a climb, используется предлог of для уточнения процентного количества (of 30%), затем предлог in, чтобы показать, в чем были изменения – there was a sharp decline of 40% in the number of children (количество детей резко уменьшилось на 40%);

- после слов, описывающих колебания, можно использовать between ... and – there were considerable fluctuations between 5 and 6 million (были серьезные колебания между 5 и 6 миллионами);

- перед годами употребляем in – in 1996 (в 1996).

#### Лексика для описания количества

При описании диаграмм и графиков очень полезна лексика по обозначению количества.

Чтобы рассказать о количестве, необходимо сначала понять разницу между number и amount. Number используется с исчисляемыми существительными, после него может употребляться глагол как в единственном, так и во множественном числе.

В единственном числе перевод – «количество чего-то/кого-то», во множественном – «большое количество чего-то/кого-то».

Amount используется с неисчисляемыми существительными. Соответственно, глагол употребляется только в единственном числе.

**The number of people was** gradually decreasing. – **Количество людей** постепенно уменьшалось. **A number of services were** improved. – **Большое количество услуг были** улучшены. **A significant amount of money was** spent on accessories. – **Значительное количество денег было** потрачено на аксессуары.

Вместо number и amount можно использовать слово *proportion*. Оно используется как с исчисляемыми, так и с неисчисляемыми существительными.

**The proportion of young people** listening to rock is higher than of those listening to classical music. – **Количество молодежи**, слушающих рок-музыку, больше, чем слушающих классическую музыку. **The proportion of water** used for agricultural purposes is smaller than of that used in industries. – **Количество воды**, используемой для сельскохозяйственных целей, меньше, чем количество воды для промышленности.

Давайте обратим внимание на разницу между *percent* и *percentage*. Слово *percent* используется только после числа. *Percentage* используется в общем и может употребляться с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными:

**The percentage of women** knitting jumped to 45% in 2018. – **Процент женщин**, которые вяжут, подскочил до 45% в 2018 году.

**The percentage of food** people buy in supermarkets has increased in the last 2 years. – **Процент еды**, которую люди покупают в супермаркетах, вырос за последние два года. **80 percent of population** did not come to the election. – **80% населения** не пришло на выборы.

словосочетание	перевод
the proportion of	доля, количественное отношение
the percentage of	доля, процентное отношение
a large number of	большое количество
over a quarter of people	более четверти людей
a significant number of people	значительное количество людей
a very large majority	значительное большинство
a significant proportion	значительное количество
a minority	меньшинство
a very small number	очень маленькое количество
one in twenty (5%)	каждый 20-ый
one in ten (10%)	каждый 10-ый
less than a fifth (15%)	меньше одной пятой
a fifth (20%)	одна пятая
a quarter (25%)	четверть
less than a third (30%)	меньше трети
more than a third (35%)	больше трети
two fifths (40%)	две пятых
a half (50%)	половина
just over	чуть больше
approximately, nearly, almost, about, roughly	приблизительно, почти
just under	чуть меньше

Если мы употребляем такие слова, как a third, a quarter и им подобные, после них используется предлог of.

**A third of** the students prefer studying abroad. – **Треть** студентов предпочитает учиться за границей.

Исключение составляет half, после которого можно как ставить, так и не ставить предлог of.

**Half (of)** the children were dissatisfied. – **Половина** детей не была удовлетворена.

**Half (of)** the population was ill. – **Половина** населения была больна.

**Обратите внимание, что если существительное используется во множественном числе, то и глагол будет во множественном числе.**

Выражения вроде one in three и one out of five, после которых используется существительное во множественном числе, не требуют после себя конкретной формы глагола.

Можно использовать как единственное, так и множественное число.

**One in three men** from the study **says/say** he never drives in bad weather. – **Каждый третий мужчина** эксперимента **говорит**, что он никогда не водит в плохую погоду.

**Описание процесса.**

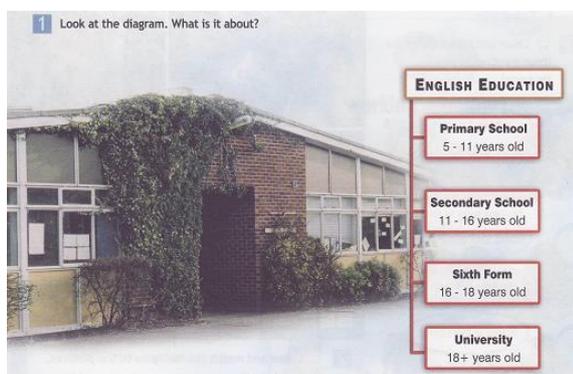
Очень часто в учебниках средней школы учащимся предлагается ознакомиться с каким-либо процессом: например, изготовление какого-то вещества, жизненный цикл животного или процесс изготовления какого-либо прибора.

Прежде всего нужно будет указывать на этапы процесса. Важно знать слова, которые описывают последовательность действий:

Словосочетание	перевод
firstly, secondly, thirdly	во-первых, во-вторых, в-третьих
to begin	для начала
then, next	потом
following this	следуя за этим
in the subsequent stage	на следующем этапе

followed by	за которым следует
finally	в конце
before (that)	перед тем, как
after (that)	после того, как
once, as soon as	как только
subsequently	следом за тем
a stage of the process	этап процесса
stage two	второй этап
in the next stage, in the following stage	на следующем этапе
in the previous stage	на предыдущем этапе
in the first stage, in the initial stage	на первом этапе, на начальном этапе
in the last stage, in the final stage	на последнем этапе, на финальном этапе
in a later stage	на более позднем этапе
the next step in the process	следующий шаг в процессе
at this/that point	в этот/тот момент
in the first four stages	на первых четырех этапах

**Примеры заданий из учебников Spotlight под редакцией Ваулиной Юлии Евгеньевны, Дули Дженни, Подоляко Ольги и Эванс Вирджинии за 5, 6, 7, 8 классы**



### 5 класс

Упражнение 1,3 на стр. 31

Предполагаемый ответ в соответствии с книгой для учителя:

**The diagram is about English schools/ the English educational system.**

В упражнении 3 предлагается построить свою диаграмму и сравнить 2 системы образования. Возможно уже в 5 классе введение

отдельных фраз для анализа диаграмм. Например,

**The diagram is about...**

**It shows the system of education in... It is clear that the system of... in ... is different from the ...system. It doesn't have a ... and there are ... years in ... and ... in**

....

3 Look at the UK clothing sizes. Are sizes the same in your country?

WOMEN'S SIZES						
8	10	12	14	16	18	20 22

MEN'S SIZES						
Shirts	14	14½	15½	16	16½	17 17½
Trousers	30	32	34	36	38	

CHILDREN (aged 1-14)					
1-2	2-3	3-4	5-6	7-8	9-10 11-12 13-14

T-SHIRTS				
S	M	L	XL	XXL

Упражнение 3 на стр. 92 предполагает развитие умения делать сообщение с опорой на таблицу. Учащиеся рассматривают таблицу английских размеров одежды и сравнивают британскую систему размеров одежды и российскую, находят сходство и различия.

**The table gives information about...**

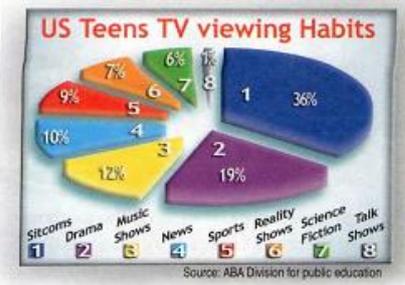
**It can be seen from the table that the system of... in ... is different from the ...system.**

**6 класс**

Упражнение 2 на странице 38 предлагает учащимся обратить внимание учащихся на диаграмму и составить сообщение. Учащимся можно дать задание составить не одно предложение по образцу, а краткий обзор диаграммы.

**Vocabulary**  
 ♦ TV programmes

1 a) Look at the TV programmes in the pie chart. Which ones exist in your country?  
 b) Listen to the music extracts. Which TV programme do they match?



The pie chart illustrates... The biggest slice of the pie-chart is taken up by ....

We can see that a large number of...prefer... In contrast a very small number of... are fond of...Only... per cent of ... like ...

**CULTURE CORNER**

### High-tech TEENS!

Teenagers spend a lot of time in their bedrooms hanging out with their friends, but your average teenager's bedroom has changed a lot in the past few years. Up until recently, teenagers had teddy bears, dolls, sports equipment, tape recorders, board games and the odd radio in their bedroom. Nowadays, these traditional toys are all but gone and innovations such as MP3 music players and games consoles are popular instead!

A recent survey showed that seven out of ten British teens have a TV in their room and six out of ten have a games console. More than half the children have a DVD player or a hi-fi system, while around one in three have a digital music player (MP3) or a computer (PC), and 10% of teens have digital TV.

So, it's not surprising that around a third of the kids have gadgets worth up to £2000 in their rooms! How do they pay for them? Well, nine out of ten of them receive these hi-tech goods as Christmas or birthday presents, while around one in three have their pocket money or earn the money through working.

Some parents might be shocked to find out that their son or daughter could be sleeping on a gold mine. It seems fair to say that as new technology increases so does the value of kids' bedrooms!

**Reading & Listening**

1 Look at the graph and the title of the text. What do you think the text is about? Listen, read and check.

2 a) Read the text again and study the graph. Then, answer the questions.

- 1 What percentage of teens own a DVD player?
- 2 What two items do 30% of teens own?
- 3 What item do most children have in their bedroom?
- 4 What percentage of kids own a digital TV?
- 5 How do they pay for the gadgets?

b) Explain the words in bold.

**Speaking**

3 Use the graph to tell the class what high-tech gadgets British teenagers have in their bedrooms.

**Writing (a survey)**

4 Project: Carry out a survey on what high-tech equipment your classmates own. Write a questionnaire and ask the rest of the class to complete it. Then make a bar graph like the one in Ex. 1 showing the results. Your graph should contain the following information.

- type of items
- percentage of children

**7 класс**

Раздел Culture Corner на стр. 51 рассчитан на то, чтобы учащиеся проанализировали диаграмму устно, провели опрос и составили подобную диаграмму о российских школьниках.

Можно предложить примерную схему ответа:

The bar chart shows us the number of ... in the houses of ...The chart compares the percentage of using... by... More than half ... have ...while only ... per cent... own ... The ... percentage of kids own ... The most popular gadgets are...

The least spread high equipment is...

8 Look at the graph carefully and answer the questions.

### Media Young People Use

In a typical day, percentage of 8 to 18 year-olds who...

Activity	Percentage of users
watch TV	81%
listen to the radio	74%
listen to a CD/tape/MP3	68%
play on a computer	54%
go online	47%
read a book	46%
play console/PC games	41%
watch videos/DVDs	39%
play handheld video games	35%
read a newspaper	34%
watch pre-recorded TV	21%
watch a film	13%

USA, 2007 (Times)

- 1 Which type of media do young people use: most? least?
- 2 What percentage of young people use the Internet on a daily basis?
- 3 How many of the types of media mentioned are electronic media?
- 4 Which of the activities mentioned do you do in a typical day?

**8 класс**

Упражнение 8 на стр. 107 предполагает, что учащиеся должны понять и проанализировать график о том, какие СМИ использует молодежь.

The graph shows the rate of popularity of... among...

Figure 1 shows ...of ... watching... .

In second place of the graph is...

The graph compares the chief uses of the ... by...

About ...% of the .... Less than ...% of ...

The survey results shown in the graph may help to ...

**Содержание задания 38 из перспективной модели ЕГЭ.**

Задание схоже с заданием из международного экзамена IELTS Academic. Новый формат подразумевает развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы. На выбор предлагается две темы, из которых учащийся выбирает более подходящую. Готовить детей можно на основе пособий, разработанных для кембриджских экзаменов (Cambridge First, Cambridge Advanced) и IELTS.

Для ответа на задание 38 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении задания 38 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объема текста. Тексты недостаточного объема, а также часть текста, превышающая требуемый объем, не оцениваются. Выберите только ОДНО из двух предложенных заданий (38-1 или 38-2) и выполните его согласно данному плану.

**38-1** Imagine that you are doing a project on **what book genres are popular among teenage boys and girls in the Webland**. You have collected some data on the subject (see the table below). Write a brief report describing the data. Try to use all the information given and compare teenagers' preferred book genres.

Girls

Book genre	Number of readers (%)
Adventure	55.4
Comedy	55.3
Romance	49.2
Animal stories	27.2
War/spy stories	17.6
Sports stories	9.2

Boys

Book genre	Number of readers (%)
Comedy	57.2
Adventure	55.1
War/spy stories	40.9
Sports stories	33.7
Animal stories	12.4
Romance	6.4

Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of your report;
- summarise the information by selecting and reporting the main 2-3 features;
- make 2-3 comparisons where relevant;
- express your opinion;
- draw a conclusion.

**Примерный ответ задание 38-2**

Let's have a look at this chart. This graph shows the way smartphones and tablet PC are used by many people for. It also shows the percentage difference in using these gadgets for various activities.

Sending e-mails is the most popular format among tablet and smartphones owners both. Over 70% of them spend time doing it. For the smartphones owners it is natural to make phone calls with the help of their gadgets as well as to play games for the tablet owners. Using gadgets for communicating in the social networks is in the third place by all owners.

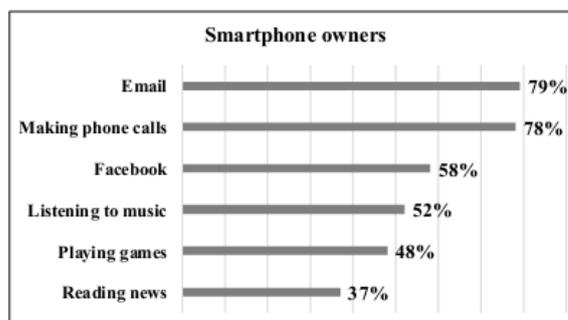
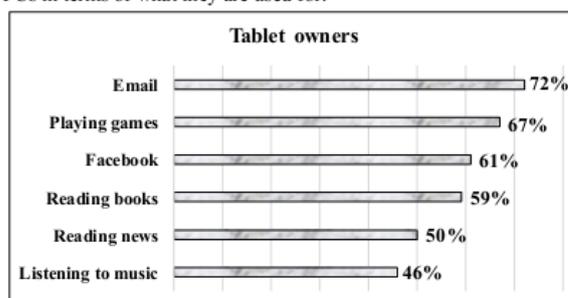
However, there are some differences in using smartphones and tablets. It can be seen from the graph that more than a half people listen to music on their smartphones while only 46% do the same on the tablets. At the same time, smartphone owners don't use them for reading books. Reading news is the least popular activity among smartphone owners.

Overall, it is not easy for me to express my opinion because I don't have a tablet, but it is clear from the chart that both types of gadgets can be used for various aims. It depends on the owners tastes.

**Сайты для тренировки в описании графиков.**

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/writing/advanced-c1-writing/describing-graph-trends-over-time>

**38-2** Imagine that you are doing a project on **what people use their smartphones and tablet PC for**. You have collected some data on the subject (see the diagrams below). Write a brief report describing the data. Try to use all the information given and compare smartphones and tablet PCs in terms of what they are used for.



Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of your report;
- summarise the information by selecting and reporting the main 2-3 features;
- make 2-3 comparisons where relevant;
- express your opinion;
- draw a conclusion.

<https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/writing/intermediate-b1/describing-charts>  
<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/writing/intermediate-b1-writing/describing-bar-chart>  
<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/writing/upper-intermediate-b2-writing/writing-about-bar-chart>  
<https://englishexercisources.blogspot.com/2020/11/describing-charts-and-graphs.html>  
<https://greenforest.com.ua/journal/read/ielts-academic-writing-task-1-line-graph>  
<https://eslflow.com/describing-graphs-vocabulary-and-writing-exercises.html>  
**Видеоуроки**  
<https://www.youtube.com/watch?v=eZ7wSyLS-v0>  
<https://www.youtube.com/watch?v=AOIUFwk16V0>

### **Ссылки на источники**

1. Improve Your IELTS Writing Skills by Sam McCarter & Norman Whitby. Macmillan. 2007.
2. Academic Writing Practice for IELTS by Sam McCarter. IntelliGene. 2003
3. Visuals. Writing about Graphs, Tables and Diagrams by Gabu Duigu. Academic English Press. 2001
4. Focus on Academic Skills for IELTS by O. Terry and J. Willson. Longman. 2004
5. <http://blog.englishvoyage.com/opisanie-grafikov-ielts/>
6. **онлайн IELTS Тесты для Academic Writing:**  
examenglish.com – тест на время на знание вокабуляра для описания  
Интерактивный тест на знание глаголов ( для описания графиков)  
dcielts.com – интерактивный тест на словосочетания с цифрами
7. **Упражнения IELTS Academic writing с ключами:**  
britishcouncil.org – упражнения с ключами  
selfaccess.com – интерактивные упражнения онлайн
8. **Примеры описания диаграмм:**  
tapeitimes.com – примеры описания диаграмм из журнала  
examenglish.com – образец описания круговой диаграммы  
ielts-exam.net – образец описания линейного графика  
docstoc.com – примеры описания диаграмм и графиков  
scribd.com – большой сборник описаний диаграмм и графиков

## Авторы

Афанасенкова Ирина Александровна  
Баранова Наталья Александровна  
Бармина Дана Эдуардовна  
Бессонова Татьяна Александровна  
Бибина Надежда Александровна  
Бочарова Нина Андреевна  
Булыгина Елена Геннадьевна  
Буслаева Тамила Хабировна  
Валеева Суфия Ильясовна  
Вальков Никита Николаевич  
Верещагина Елена Юрьевна  
Гришко Ольга Ивановна  
Двуреченская Марина Игоревна  
Зуева Дарья Андреевна  
Игнатенко Эмилия Валерьевна  
Измайлова Ксения Вадимовна  
Иманова Гулькей Римовна  
Кадырова Дина Расиховна  
Казяба Виктория Викторовна  
Клепиковская Наталья Владимировна  
Клюкина Светлана Юрьевна  
Максимова Юлия Олеговна  
Мартюшова Елена Валерьевна  
Маслова Марина Николаевна  
Микшина Татьяна Михайловна  
Миллер Ольга Николаевна  
Морозова Надежда Сергеевна  
Морозова Наталья Александровна  
Нечаева Яна Сергеевна  
Никулина Екатерина Николаевна  
Палкина Снежана Дмитриевна  
Попова Ирина Сергеевна  
Попова Татьяна Викторовна  
Порошина Светлана Вячеславовна  
Порядина Елена Рудольфовна  
Рудакова Александра Витальевна  
Самыловская Марина Вячеславовна  
Сидорова Валерия Андреевна  
Соловьева Ксения Сергеевна  
Трусова Татьяна Сергеевна  
Фалалеева Алина Сергеевна  
Фатхуллина Лилия Гамиловна  
Хохлова Наталья Валентиновна  
Шастина Наталия Михайловна  
Шихова Галина Михайловна  
Шлипакова Наталья Борисовна

Оформление и верстка *Е. Сунцова*

Дата подписания к использованию: 15.04.2021  
Объем издания: 4,8 МБ. Комплектация: 1 электрон. опт. диск (CD-R)  
Тираж 7 экз.



Издательство АНО ДПО «Межрегиональный центр  
инновационных технологий в образовании»  
610047, г. Киров, ул. Свердлова, 32а, пом. 1003  
Тел.: 8-800-222-30-98  
<https://mcito.ru/publishing>; e-mail: [book@mcito.ru](mailto:book@mcito.ru)

ISBN 978-5-907419-28-5



9 785907 419285